

Vinogradov, Pavel

Հրատարակւիլն Գ. Գալսեանի № 12.

Dzernark Endhaner patmutean...

ՁԵՌՆԱՐԿ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ

Կ ա զ մ ե ց

ՊԱՒԵԼ ՎԻՆՍԵՆՈՎ

ՄՕՍԿԻԱՅԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԳՐՕՅԵՄՍՈՐ

Հայերէն թարգմանեց Գ. Խ ա ժ ա կ

ԱՌԱՋԻՆ ՏԱՐԻ

ՏԻՆԱՇԽԱՐՀ

Երկրորդ տպագրութիւն

Ժողովրդական լուսաւորութեան նախադրութեան ուսումնական
յանձնաժողովը ռուսերէն բնագիրն ընդունել է իբր դասագիրք եւ իբր
օժանդակ ձեռնարկ գիմնագիտանքի եւ բնական դպրոցների համար:

Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս

Էլեհրասպ. օր. Ն. Աղանեանցի, պոլից. 7.
1912

Ց Ա Ն Կ

Երես

I Թարգմանչի կողմից:

II Ներածութիւն:

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍ, ԱՐԵՒԵԼՔ.

1. Եգիպտոս:	9
2. Բաբելաստան և Ասորեստան:	17
3. Մարաստան և Պարսկաստան:	23
4. Փիւնիկիա:	29

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ, ՅՈՒՆԱՍՏԱՆ

1. Աշխարհագրական ակնարկ:	33
2. Յոյների ամենահին կուլտուրան:	38
3. Սպարտա:	51
4. Աթէնք:	57
5. Պարսկական պատերազմներ:	67
6. Աթէնքը V դարում:	79
7. Ծաղկման շրջանի յունական զարգացումը (VIII—V դարերում):	87
8. Պելլոպոնէսեան պատերազմը:	95
9. Սպարտայի և Թէբէի գերիշխանութիւնը:	106
10. Մակեդոնական Միապետութիւնը:	112
11. Յունական կրթութիւնը: Անկման շրջան (431—146 թ.):	126

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ, ՀՌՈՄ

1. Իտալիայի աշխարհագրական նկարագրութիւնը:	136
2. Ամենահին շրջանի Հռոմէական կուլտուրան:	139
3. Պատրիկների կռիւը պլեբէյների դէմ:	145
4. Իտալիայի նուաճումը:	159
5. Միջերկրական ծովի նուաճումը:	167
6. Քաղաքացիական խռովութիւնների շրջանը:	186
7. Հանրապետութեան անկումը:	208
8. Կայսրութիւն:	230
9. Կայսրութեան անկումը:	259
10. Հռոմէական կուլտուրան:	277

GRAL

1905

127

1905

ԹԱՐԳՄԱՆՁԻ ԿՈՂՄԻՑ

Առաջարկելով այս ձեռնարկի թարգմանութիւնը հայ ուսուցիչներին, հարկաւոր ենք համարում հետեւեալ երկու խօսքն ասել սրա առիթով:

Այս դասագիրքը գրւած է սեղմ ու հակիրճ լեզուով՝ նրա ամենագլխաւոր արժանիքն այն է, որ ընդհանուր պատմութիւնը չէ դարձնում հէքիաթ, առասպելների հաւաքածո, այլ միշտ քննում է երևոյթների պատճառները, նրանց հետեւանքները, կարճ՝ այս դասագիրքն աշխատում է աշակերտին զարգացնել, նրա ուղեղը վարժեցնել քննական հայեացքի և ոչ լոկ գիտելիքներ տալ, սանի գլուխը դարձնել «պիտանի և անպիտան գիտելեաց մի պարկ»:

Դժւար է այս դասագրքով պարապելը, որովհետեւ նա պահանջում է ուսուցչից մեծ համբերութիւն ու տոկունութիւն: Աշակերտն սկզբում, վարժւած լինելով հայերէն դասագրքերի անմիտ ու թութակային ուղղութեանը, չէ կարողանում վարժել, իւրացնել այս դասագրքի քննական ոգին, նրա պատմելու «դատողական» ձևը. բայց դա տեւում է 2—3 ամիս միայն. այնուհետեւ դասարանի ընդունակ աշակերտներն իրանք իրանց սկսում են սիրել սրանում գործածւող մէթոդը, քննական հայեացքը:

Սա բթացնող դասագիրք չէ, այլ զարգացնող, այդ պատճառով էլ մենք թարգմանեցինք և սրանով էլ պարապում էինք մեր աշակերտների հետ:

Խաժակ

1905 թ. Թիֆլիզ:

Ն Ե Ր Ա Ծ Ո Ի Թ Ի Ի Ն

Երկրագնդի մակերևոյթի մեծ մասը բնակութեան <sup>Վայրենի և
կուլտուրա-
կան ժողո-
վերդները:</sup> համար անմատչելի ջրային տարածութիւններից է կազմւած. ցամաքի վրայ էլ ամեն տեղ մարդիկ չեն ապրում. բնեռային երկրների ցուրտը, Սահարայի ան- ջրդիութիւնը խանգարում են մարդուն այդ տեղերում բնակութիւն հաստատելու: Թէև սիբիրական և հիւսիս-ամերիկեան սառցադաշտերի (տունդրա) ահագին տարածութիւնների վրայ բնակութիւն գոյութիւն ունի, բայց նա էլ շատ սակաւ է և զբաղւած բացառապէս սւտեյլու, հագնելու և բնակութեան ամենաանհրաժեշտ կարիքներով: Բնական է, որ մարդիկ խմբւում են եւ անում պտղաբեր եւ մեղմ կլիմայով տեղերում:

Բայց չէ կարելի ասել, որ մարդկանց բարեկեցութիւնն անպատճառ աճում է այնտեղ, որտեղ բնութեան բարիքները ձեռք են բերւում առատօրէն: Օրինակ՝ Ամերիկայի կուսական անտառներում և խոտաւէտ դաշտերում (պրէրի) ապրում են շատ վայրենի ցեղեր, որոնք հեշտ կերպով անունդ են ձեռք բերւում որսորդութիւնով և դրա համար էլ չեն լարում ու չեն զարգացնում իրանց մտաւոր ուժերը: Մենք նրանց անուանում ենք վայրենի, որովհետև նրանք բաւականանում են նրանով, ինչ որ տալիս է բնութիւնը և չեն աշխատում բարելաւել իրանց դրութիւնն արհեստի միջոցով: Դրանց հակառակ՝ եւրոպացիները, հնդիկները, չինացիները կոչւում են կուլտուրական ժողովրդներ: Կուլտուրա բառը նշանակում է «մշակութիւն», իսկ երբ նա գործ է ածւում մարդկանց կենցաղի վերաբերութեամբ, այն ժամանակ նշանակում

է մարդկանց աշխատանքը շրջապատ բնութեան և իրանց վրայ: Իսկապէս մարդիկ աշխատում են իրանց հպատակեցնել բնութիւնը, օգտւել նրանից իրանց կարիքների համար, բայց նրանց համար ոչ պակաս անհրաժեշտ է հոգ տանել իրանց սեփական կատարելագործութեան վրայ՝ գիտութիւն ձեռք բերելու, բնաւորութիւնը մշակելու, իրար մէջ լաւ յարաբերութիւններ ստեղծելու մասին: Մարդկանց ջանքն ուղղւած է կեանքն ուսումնասիրելու, նրան անվտանգ, օգտաւէտ և հաճելի դարձնելու վրայ: Վայրենիներն անգամ չեն կարող ապրել առանց այդպիսի մի փոքր աշխատանքի. օրինակ՝ բոլոր մարդիկ օգտւում են կրակով, այն ինչ նրա հետ վարւել չեն կարող ամենախելացի կենդանիներն անգամ: Բայց մի քանի ցեղեր այդ աշխատանքը կատարում են ամենասահմանափակ չափերով, ապրում են օրէ ցօր և, հասնելով մի չնչին դիրքի, մնում են միևնոյն վիճակի մէջ հարիւրաւոր և հազարաւոր տարիներ. իսկ միւսները՝ հասնելով որոշ յաջողութեան, ձգտում են գնալ աւելի հեռու և քայլ առ քայլ իւրացնում են շատ գիտելիքներ, սովորութիւններ ու կարգեր, որոնք նպաստում են կեանքի բարելաւմանը:

Այդ ուղղութիւնով դէպի առաջ արած ամեն մի քայլը մի մեծ գործ է, որն ուժեղ տպաւորութիւն է անում ժամանակակիցների վրայ և յիշատակ թողնում յետնորդների մէջ: Պատմական գիտութիւնն իր համար գլխաւոր խնդիր է դնում հետեւելու մարդու աշխատանքին իր եւ բնութեան վրայ: Դժբաղդաբար նա ստիպւած է գրի առնել ոչ միմիայն յաջողութիւններ, այլ և թշուառութիւններ և անկման շրջաններ: Բայց ընդհանրապէս նա վկայում է, որ մարդկութիւնն առաջ է շարժւում, աւելի խելացի և աւելի լաւ դառնում:

րազնդի վրայ համեմատաբար քիչ են: Նրանց առա-
 ջանալն, ինչպէս արդէն ասացինք, յաճախ կախւած
 էր աշխարհագրական բարեյաջող պայմաններից: Բայց
 այդպիսի պայմաններից օգտւելու համար պէտք են
 ընդունակութիւններ, այն ինչ բոլոր մարդիկ միևնոյն
 կերպով չեն օժտւած բնութիւնից: Պատմաբանն ամե-
 նից առաջ պէտք է ուշք դարձնէ ցեղերի տարբերու-
 թեան վրայ: Որոշ ընտանիքների մէջ մենք միշտ նկա-
 տում ենք արտաքին տեսքի և բնաւորութեան ազ-
 գակցական նմանութիւն. նոյնպէս էլ միևնոյն ցեղի
 անդամները նման են իրար և զանազանւում են օտար-
 ներից: Ծննդոց գիրքը մեզ հաղորդում է, որ ամբողջ
 մարդկային ցեղը սերւել է նախահօր առաջին ընտա-
 նիքից, որի սերունդը միշտ աճում էր, տեղափոխւում
 և ցեղական տարբերութիւններ ձեռք բերում, թէև
 մենք ճշտօրէն չը գիտենք, թէ ինչպէս կատարւեցին
 տեղափոխութիւնները: Ներկայումս մարդիկ՝ իրանց
 կաշու գոյնով՝ բաժանւում են երեք հիմնական ցեղե-
 րի—սպիտակ, դեղին և սև: Առաջինն պատկանում են
 Եւրոպայի, Ասիայի և Աֆրիկայի արեական և սեմա-
 կան ժողովրդները: Բացի կաշու սպիտակութիւնից՝
 այդ ցեղն աչքի է ընկնում իր գանգի և անդամների
 համաչափ զարգացումով: Դեղին ցեղն ամփոփում է
 իր մէջ Հին-Աշխարհի մոնղոլական, ֆիննական, թուր-
 քական և մալայեան ժողովրդներին: Նրա հետ միա-
 նում են Ամերիկայի բնիկները, որոնց կաշին արդէն
 դառնում է աղիւսի կարմիր գոյնի (պղնձագոյն): Այս
 ցեղի ներկայացուցիչների մեծամասնութեան դէմքի
 բնորոշ յատկութիւններն են դուրս պրծած այտերը և
 նեղ ու փոս աչքերը: Վերջապէս՝ սև ցեղին պատկա-
 նում են աֆրիկեան նեգրները և աւստրալական պա-
 պուանները. սրանց գլխի կազմի մէջ ամենից շատ
 աչքի է ընկնում դէպի առաջ դուրս պրծած ծնօտը:

Կուլտուրական ժողովրդների մեծ մասը ծագել է սալիտակ ցեղից: Դեղին ցեղն արտադրել է չինական ինքնուրոյն կուլտուրան: Սկսն ամփոփում է միայն վայրենի ժողովրդներ: Բայց որովհետեւ մարդիկ սերել են միևնույն ընտանիքից, դրա համար էլ չը կան անյադթելի արգելքներ կուլտուրայի տարածման նոյն իսկ ներկայ վայրենիների մէջ: Պատմութիւնը յաճախ ցոյց է տալիս, թէ ինչպէս քիչ օժտւած կամ անբարեյաջող դրութեան մէջ գտնւող ժողովրդները դուրս են գալիս վայրենի դրութիւնից և ձեռք են բերում բարձր կուլտուրա՝ երբ փոխւում են նրանց կեանքի պայմանները:

Մինչև այժմ մարդկայիւս պատմութեան մէջ դեռ են խաղացել համեմատաբար սակաւ թւով ժողովրդներ, որոնք կամաց-կամաց ազդեցութիւն են ձեռք բերել դրացիների վրայ: Ամենից առաջ կուլտուրան առաջացաւ արևելքում և այն էլ իրարից բոլորովին բաժանւած երկու շերտերում: Մոնղոլները Չինաստանում և արիները Հնդկաստանում կազմեցին նշանաւոր պետութիւններ և հասան մեծ յառաջադիմութիւնների կրթութեան մէջ: Միւս կողմից՝ Միջերկրականի մօտերում առաջացան եգիպտական և ասորո-բաբելոնեան կուլտուրաները: Արդէն այս վերջինների ազդեցութեան տակ ծնունդ առաւ Յունաստանի և Իտալիայի զարգացումը, որը կամաց-կամաց տարածեց ամբողջ Եւրոպայի մէջ: Ներկայումս այդ եւրոպական կուլտուրան անցել է և աշխարհի միւս մասերը և դարձել մարդկութեան կեանքի կենտրոնակէտը: Չինական և հնդկական կուլտուրաների մասին բաւական տեղեկութիւններ հաղորդւած են աշխարհագրութեան մէջ: Մենք պէտք է զբաղւենք այն ժողովրդների պատմութիւնով, որոնք բնակւում են Միջերկրական ծովի մօտերում:

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍ

Արեւելք

ԳԼՈՒԽ Ա.

Ե Գ Ի Պ Տ Ո Ս

Հներն անւանում էին եգիպտական երկիրը «Նե- Երկիրը.
ղոսի պարգև»: Դա մի օազիս է, որ ձգւում է
անբերրի անապատի մէջ՝ Նեղոսի երկարութիւնով,
գետի նուբիական ժայռերից դուրս գալուց յետոյ:
Գետի վերին մասերը կարևոր են նրանով, որ այն
տեղերում պատրաստւում է հեղեղումը, որին Եգիպ-
տոսը պարտական է իր պտղաբերութիւնով և կուլ-
տուրայով: Բար-էլ-Աբիադը կամ սպիտակ Նեղոսը
բերում է արևադարձային երկրներից ահագին քա-
նակութիւնով բուսական մնացորդներ, որ թանգագին
են հողի պարարտացման համար. բայց նրա հոսանքը,
որ ձգւում է դէպի ծովը հազարաւոր վերստերով
շատ աննշան թեքութիւնով՝ հեղեղ առաջացնելու հա-
մար չափազանց ծոյլ և դանդաղ է: Հեղեղներն առա-
ջանում են կապոյտ Նեղոսից կամ Բար-էլ-Ազրէկից,
որ վայր է վիժում Հաբէշական սարահարթից և, արևա-
դարձային անձրևներից ջրեր հաւաքելով, կարծես մի
տեսակ դուրս է շարտւում Նեղոսն իր ափերից: Մար-
դիկ, անասուններն ու բոյսերն սպասում են հեղե-
ղին՝ յունիսեան երաշտից ազատւելու համար, երբ շա-

բաթներով փչում է անապատից տաք քամին: Յունիսի վերջում Նեղոսն սկսում է բարձրանալ, փոխում է գոյնը և, վերջապէս, դուրս է թափւում ափերից: Հեղեղման շրջանը տևում է մօտաւորապէս չորս ամիս:

Գետի թողած տիղմն ու խոնաւութիւնը եգիպտոսի հողը դարձնում են երկրագնդի ամենապտղաբեր հողերից մէկը. բայց անհրաժեշտ է հեղեղին ուղղութիւն տալ, որպէսզի կարելի լինի օգտւել նրա բարիքներից: Եթէ գետը թողնւի իր գլխի, նա մի քանի տեղեր ներս կը վիժէ կործանիչ ուժով, ուրիշ տեղերում կը կազմէ կանգնած ջրի փսասկար լճակներ և ճահիճներ, իսկ շատ տեղեր էլ երբէք չի թափանցի: Եթէ կարելի է այսպէս ասել՝ հեղեղներին կառավարելու հասար բնութիւնը դրդում է բնակիչներին դէպի միահամուռ եւ անդուլ աւելասան:

Եգիպտոսի ազգաբնակչութիւնը կազմւել է սև ցեղի և սեմիտական սպիտակ ժողովրդի խառնուրդից: Նա կարողացաւ օգտւել բնական պայմաններից և, գետին տիրելու համար, շինեց ոռոգման ջրանցքների մի ամբողջ ցանց, պատնէշներ, ջրամբարներ: Այդ շէնքերից ամենանշանաւորն էր Փառմի արհեստական մեծ լիճը, մի քիչ հարաւ Մեմֆիսից (Մէօրիս): Հեղեղման ժամանակ այդտեղ էին հաւաքում աւելորդ ջուրը և յետոյ նրանից օգտւում էին իբրև պահեստի ջրից՝ երբ պէտք էր լինում գետի մակերևոյթը բարձրացնել:

Կառավարութիւնը:

Որպէս զի այդպիսի աշխատանքները յաջող լինէին, անհրաժեշտ էր կատարել նրանց միահամուռ ջանքերով և ընդհանուր ծրագրով, ոչ թէ առանձին-առանձին: Դրա համար էլ եգիպտացիները շատ շուտ միացան և կազմեցին մի մեծ պետութիւն, որ

բովանդակում էր իր մէջ գետի վերին հոսանքից մինչև ծովը եղած երկիրը:

Ամբողջ հասարակութիւնը ենթարկում էր մի այնպիսի կարգապահութեան, որպիսին այժմ թագաւորում է զօրքերի մէջ: Բոլորի գլխին կանգնած էր փարաւոնը, որին պաշտում էին ինչպէս՝ երկրային աստծու, արևի որդուն: Նրան ողջունում էին երեսի վրայ գետնին փռելով. նրան ներկայացնում էին, ինչպէս և աստածներին, հսկայի նման, սովորական մարդուց մի քանի անգամ աւելի մեծ: Փարաւոններն աշխատում էին փառաւորել իրանց ոչ միայն լաւ կառավարութիւնով, երկրի ոռոգման վրայ տարած հոգսերով ու նրան թշնամիներից պաշտպանելով, այլ և իրանց իբր թէ գերբնական կարողութիւնն ապացուցանող շէնքերով: Քէոպսի գերեզմանի բուրգի * վրայ 30 տարի շարունակ աշխատում էին 100,000 մարդ, որոնց փոփոխում էին երեք ամիսը մի անգամ: Եւ մինչև օրս էլ այդ բուրգը, որ հասնում է 70 սաժէն բարձրութեան, մարդկային ճարտարապետութեան ամենահսկայական յիշատակարանն է: Զինւորականներն էլ փութերի դասակարգերում պաշտօնները իրաւունքներն ու արտօնութիւնները հաղորդւում էին ժառանգաբար. ժողովրդի մնացած բազմութիւնն զբաղւում էր ծանր երկրագործական և արդիւնագործական աշխատանքներով: Բայց փարաւոնին արած ծառայութիւնը կարող էր բարձրացնել նոյն իսկ հասարակ մարդիկներին մինչև ամենաբարձր աստիճանների: Հարկաւոր էին բազմաթիւ կառավարիչներ, աշխատանքների

* Եթէ իբրև հիմք վերցնենք մի քառակուսի և նրա վրայ դասաւորենք աստիճանաբար փոքրացող նման քառակուսիներ՝ մինչև որ ծայրը մի կէտ կազմէ—կը ստանանք բուրգ:

վերահսկողներ, հարկահաւաքներ, հաշւետեաններ, գրագիրներ: Այս բոլոր զբաղմունքների համար պէտք էր գրագիտութիւն և գրագէտ մաքդու կամ «գրագրի» ծառայութիւնը Եգիպտոսում համարւում էր բոլոր պաշտօններից ամենաձեռնտուն և ամենայարգին:

Գիրը
3000 Բ. Ք-ից
առաջ:

Եգիպտացիները գիրը հնարել են ինքնուրոյն կերպով և չափազանց շուտ՝ աւելի քան 3,000 տարի Ք-ից առաջ: Նրանց ամենահին նշանագրերը կոչւում են հիեոգլիֆներ: Սկզբում նա միայն այն առարկաների պատկերներն էր, որոնց մասին խօսւում էր: Օրինակ՝ որպէսզի գրեն «բօտ» (մարդ) բառը, նկարում էին նստած մարդու պատկերը: Յետոյ սկսեցին նոյն պատկերը գործածել «բօտ» վանկը նշանակելու համար, ինչ բառի մէջ էլ նա պատահելիս լինէր: Բացի դրանից՝ պայմանաւորւեցին որոշ նշաններով նշանակել այն մտքերն ու հասկացողութիւնները, որոնց տեսնել, ուրեմն և նկարել չէ կարելի: Օր. Թակարդի մէջ ընկած ոտքը նշանակում էր խաբէութիւն:

Կրօնը.

Ժողովրդի կեանքում մեծ նշանակութիւն ունէր կրօնը: Սկզբում նա ներկայացնում էր կոպիտ բազմասլածութիւն, բնութեան ուժերի եւ երեւոյթների երկրպագութիւն: Մոտիապաշտական երկիւղն ու աստածացումը տարածւում էին նոյն իսկ մի քանի կենդանիների վրայ. շատ տեղերում երկրպագում էին կոկորդիլոսին. Մեմֆիսում պահում էին սրբազան Եգին (Ապիս), որի մէջ տեսնում էին աստածներից մէկի մարմնացումը: Եգիպտացիները յաճախ երևակայում էին աստածներին կենդանիների ձևով կամ մի մասը մարդկային, միւս մասը գազանի մարմնով: Օրինակ՝ Անուբիսը, մեռածների հոգիների հովիւը, ներկայացւում էր չաղալի գլխով: Գիպէհի դաշտում բուրգերի մօտ՝ մինչև այսօր էլ կարելի է տեսնել սվինֆսը՝—մի հրէշի արձան, մարդկային գլխով և կրծքով,

առիւծի մարմնով, — դա արեւի աստծու պատկերացումն էր: Բազմաթիւ հաւատալիքների միջից կամաց-կամաց ջոկւեց գլխաւորը — արեւի երկրպագութիւնը: Արեւի աստծուն անուանում էին Բա կամ Ամօն: Օգիւրիսը, Բայի որդին, կուռում է չար Սէթի, գիշերային խաւարի աստծու հետ: Երբ ցերեկը տեղի է տալիս գիշերին, Օգիւրիսը յաղթւում է Սէթից և իջնում հանդերձեալ աշխարհը, մահւան թագաւորութիւնը, բայց յետոյ վերածնւում է և իր հերթին յաղթում է իր թշնամուն:

Եգիպտացիները ենթադրում էին, որ հոգու բաղդը մահից յետոյ կախում ունի մարմնի բաղդից: Որպէսզի հոգին չը կորչի, անհրաժեշտ է պաշտպանել մարմինը նեխւելուց. դրանից էլ ծագեց մումիա պատրաստելու սովորութիւնը. հանգուցեալի մարմնից հանում էին փորոտիքը, դիակը փաթաթում էին անուշահոտ նիւթերում թաթախած կտորների մէջ, դնում փայտէ արկղում. մարմինը չորանում, դառնում էր «մումիա», որ չէր ենթարկւում նեխման: Յետոյ պէտք էր հոգ տանել հանգուցեալի համար կանոնաւոր բնակարան, նրան կերակուր, ամաններ, ծառաներ մատակարարելու մասին: Եւ ահա նրա համար շինում էին ընդարձակ հանգստատեղի, նկարում էին նրա պատերի վրայ մարդուն անհրաժեշտ բոլոր առարկաները, կամ գոնէ յիշում էին նրանց անունն արձանագրւող աղօթքների մէջ, որ կրկնում էին գերեզմանին այցելութեան եկողները: Այդքանը բաւական էր համարւում, որպէսզի հանգուցեալն օգտւել կարողանար յիշած առարկաներից: Այդ տեսակէտով հարուստները մահից յետոյ էլ պահպանում էին իրանց առաւելութիւններն աղքատներից, որովհետեւ նրանց մարմիններն աւելի լաւ էին զմրսւում և գերեզմանները կարող էին աւելի լաւ սարքւել: Բայց եգիպ-

տացիները կանգ չառան հանդերձեալ կեանքի այդ կոպիտ, նիւթապաշտական հասկացողութեան վրայ: Դրա հակառակ առաջանում է Օգիւրիսի հանդերձեալ աւխարհի դասաստանի վարդապետութիւնը. ամեն մարդ ենթարկւում է քննութեան իր բարի գործերի և մեղքերի համար, և հոգու ապագան կախւած է արդէն ոչ թէ հարստութիւնից և կամ ազգականների խնամքներից, այլ անաչառ և ամենագէտ դատաւորից:

Արեւստը.

Եգիպտացիները բնաւորութիւնով լուրջ եւ կենսունացած ժողովուրդ էին. այդ բանին նպաստում էին շրջապատ բնութեան միօրինակութիւնը և վեհութիւնը, հասարակութեան մէջ տիրող խիստ կարգը, մեծ աշխատասիրութիւնը և կրօնականութիւնը: Նրանց բնաւորութիւնն արտացոլում է և նրանց արեւստագիտութեան ուշարձանների մէջ, որոնք մինչև օրս վկայում են այդ հին կուլտուրայի նշանակութեան մասին: Նրանք ամենից շատ բան են արել գերեզմանները զարդարելու համար: Նրանց բոլոր քաղաքների մօտ կային մի-մի «մեռելների քաղաք»: Աստուածների փառահեղ տաճարներից կարելի է յիշել Ամօնայի տաճարը Թէբէյում, ուր այժմ գտնւում է կարնակ գիւղը: Պալատներից հների առանձին զարմանքն էր շարժում Լաբիւրինթոսը՝ Փայումի լճի ափին, իր 3,000 սենեակներով, որոնց կէսը տեղաւորւած էր գետնի տակը: Այդ բոլոր շէնքերի գլխաւոր զարդերը կազմում էին պատերի վրայ քանդակւած ուռուցիկ պատկերները և նկարները: Նրանք ներկայացնում էին ինչպէս աստուածների և թագաւորների քաջագործութիւններն, այնպէս էլ սովորական կեանքի տեսարանները: Մեզ խիստ զարմացնում է նկարիչների դիտողութեան ձիրքը և միաժամանակ նրանց ճարպկութեան պակասութիւնը. բոլոր դէմքերը դրւած են պրօֆիլ (կողքից), իսկ իրականութեան մէջ մէկը միւսի ետևը

դրւած առարկաները ներկայացւած են մէկը միւսի վրայ: Ք-ից դեռ 3,000 տարի առաջ եգիպտացիներն 3,000 թ. Ք-ից առաջ: արւեստի մէջ արդէն շատ առաջ էին գնացել, բայց յետոյ նրանք կանգ առան միևնոյն դիրքում և սկսեցին աշխատել եղած օրինակներով, խուսափելով շեղումներից և նորմութիւններից: Նոյն բանը նկատուում է եգիպտական կեանքում ամեն տեղ. սկզբում նրանց կեանքի ենթարկելը խիստ եւ որոշ կանոնների ունէր բարեյաջող հետեւանքներ, իսկ յետոյ անփոփոխ կանոններն սկսեցին անցաւթ պանել, կանգնեցնել ձեռներեցութեան ոգին եւ զարգացումը:

Դեռ 3,000 թ-ից շատ առաջ Մեմֆիս քաղաքի թագաւորներին յաջողեց միացնել ամբողջ երկիրը՝ — ծովից մինչև գետի ափերը — և կազմել մի պետութիւն: Զօրաւոր IV հարստութեան կամ դինաստիայի ուշարձաններն են երեք բուրգերը և սֆինքսը Գիզէ հեան դաշտում: Յետոյ երկրի մէջ գլխաւորութիւնն անցաւ Թէբէ քաղաքին, որ տեղաւորւած էր գետի հոսանքի աւելի վերին մասում: Այդ ժամանակ առաւելապէս շատ բան արւեց երկրի ոռոգման և բարեկեցութեան համար: Օրինակ՝ XII հարստութեան ժամանակ շինեց Մէօրիս լիճը: Ժողովրդի բարգաւաճմանը խիստ հարւած հասցրեց Հիւսոսների՝ սեմական ցեղի թափառական հովիւների արեւաւնքն Ասիայից (մօտ 2000 թ-ին): Նրանք իշխեցին մի քանի հարիւր տարի, բայց վերջապէս դուրս քշեցին եգիպտացիներից: Փարաւոնները, խրախուսւած հիւքսոսների կրուում ունեցած յաջողութիւններով, անցան յարձակողական շարժման. XVIII և XIX հարստութիւնների թագաւորները կատարեցին մի շարք յողորմական արեւաւնքներ առաջաւոր Ասիայի ժողովրդների դէմ: Մասնաւորապէս նրանք ջանացին գրաւել ասորական փերը: Սկզբում նրանք հեշտ յաղթութիւններ էին

Գլխաւոր
դէպքերը:
Մինչև 3,000
թ-ականը:

2,000 թ.
առաջ:

տանում ասիական բաժան-բաժան ժողովրդների վրայ, որոնց ժամանակ առանձնապէս հռչակեցին Թուրմէս 1300 ք. Գ և Րամսէս Բ (1300 թւին) փարաւոնները: Բայց այդ յաջողութիւնները չէին տալիս հաստատուն նշանումներ. նրանք միայն աւերում էին թշնամիների երկրները և հարստութիւն բերում Եգիպտոս: Երբ Ասիայում առաջացաւ Ասորեստանի զօրաւոր պետութիւնը, գործը փոխւեց. եգիպտական զօրքերն սկսեցին յաղթել և ասորեսացիները գրաւեցին նոյն իսկ Եգիպտոսը: Նրանց լուծը թօթափելու համար՝ վերջին հարստութիւնների փարաւոնները սեռ յառաքեռութեան մէջ մեծան յոյների հետ, որոնցից նրանք վարձկան զօրքեր էին հաւաքում: Այդ բանի շնորհով Իսամետէք և Նեքաւով * փարաւոններին յաջողեց ժամանակաւորապէս վերականգնել իրանց պետութեան զօրութիւնը:

Բայց Եգիպտոսի այս վերածնութիւնը կարճօրեայ եղաւ: տեղացիների մեծամասնութիւնը թշնամաբար էր նայում երկւոր յոյների և պալատում տիրող յունական կարգերի վրայ: Ներքին խռովութիւնները նպաստեցին թշնամիներին և արդէն նոյն իսկ Նեքաւովը (Նեխօ) ջարդեց Բաբելացիներից: Իսկ 525 թւին Փսամենէտ փարաւոնը վերջնականապէս յաղթեց պարսիկներից, որոնք Եգիպտոսը միացրին իրանց պետութեան հետ:

* Սրա թագաւորութիւնը, ի միջի այլոց, նշանաւոր է նրանով, որ կարմիր ծովից նրա ուղարկած նաւատորմիդը շրջեց ամբողջ Աֆրիկայի ափերը և երեք տարի յետոյ վերադարձաւ Նեղոսի գետաբերաններով:

ԳԼՈՒԽ Բ.

ԲԱԲԵԼԱՍՏԱՆ ԵՒ ԱՍՈՐԵՍՏԱՆ

Առաջաւոր Ասիայում կուլտուրան ամենից առաջ Երկեր:
 զարգացաւ Միջագետքում: Տիգրիսն ու Եփրատը՝ Նե-
 ղոսի նման, պտղաբեր են դարձնում այդ տեղերն ի-
 րանց հեղեղներով, միայն թէ դա պահանջում է
 ժողովրդից եռանդուն աշխատանք գործ դնել երկրի
 ռոտզումը կանոնաւորելու համար: Այն դաշտերը, ո-
 րոնք հին ժամանակներում Ասիայի հացի ամբարներն
 էին՝ ներկայումս — թուրքերի անգործունեայ տիրապե-
 տութեան օրով՝ դարձել են անապատներ: Միջագետքը
 բաժանւում է երկու մասի. գետերի միջին հոսանք-
 ների երկրներում բաւական անձրեւներ են գալիս, իսկ
 ներքին հոսանքն անցնում է բոլորովին հարթ դաշտե-
 րով, որոնց ոռոգումն ամբողջապէս կախւած է գետե-
 րի ջրից: Հիւսիսային կէսը՝ Նինւէ մայրաքաղաքով՝
 կազմում էր Ասորեստանցիների թագաւորութիւնը,
 հարաւայինը՝ Բաբելոն մայրաքաղաքով՝ Քաղդէան: Սրա
 գլխաւոր տարբերութիւնը Եգիպտոսից նրանումն է, որ
 Նեղոսի հովտի նման սա էլ բնութեան ձեռքով չէ ա-
 ռանձնացած, այլ ընդհակառակը՝ միաւորում է մի
 շարք բազմազան երկրների հետ: Տիգրիսի և Եփրատի
 ակունքը դնում են նրան յարաբերութեան մէջ Հա-
 յաստանի հետ: Տիգրիսից դէպի արեւելք գտնւում էին
 պատերազմասէր Պարսիկները և Մարք, որ միշտ ըս-
 պառնում էին այդ երկրի ազգաբնակչութեան ապահո-
 վութեանը: Եփրատից դէպի արեւմուտք բացւում է
 դժւարանցանելի անապատը, որի մէջ թափառում էին
 արաբական աւազակ ցեղերը, իսկ հիւսիս-արեւմուտքից
 Եփրատը մօտենում է ասորական (սիրիական) Օրօն-

թօի հովտին, և այդտեղում են կատարւում Միջերկրականի ափերի և Նգիպտոսի հետ յարաբերութիւնները:

Ազգաբնակութիւնը և կրօնը:

Միջագետքում կուլտուրան ծնունդ առաւ հարաւում, հեղեղմունքների նահանգում, այն ցեղերի մէջ, որոնք իրանց անւանում էին Ա.կկադացիներ և պատկանում էին դեղին ցեղին: Ինչպէս Նգիպտոսում, այնպէս էլ այստեղ՝ անյիշատակ ժամանակներում երևաց գիրը. սկսեցին առարկաների նշանագրական (հիերօգլիֆական) ձևակերպութիւնից, բայց Քաղդէայում այդ պատկերները շուտով կորցրին իրանց բոլոր նմանութիւնն առարկաների հետ և ստացան գծերի կամ սեւերի ձև, որ միանում էին իրար հետ զանազան անկիւններով: Դրա համար էլ այդ գրերը կոչւում են սեպագծե գրեր:

Հնագոյն Քաղդէացիների կրօնի մէջ նշանաւոր է հաւատը դէպի դեերը կամ դէպի ամեն տեսակ ոգիները, որոնցով լցած է տիեզերքը: Դրանց գլուխ են կանգնած երեք աստուածային էակներ, որոնցից մէկը կառավարում է երկինքը, միւսը՝ երկիրը, երրորդը՝ հանդերձեալ աշխարհը: Քաղդէացիները հաւատում էին, որ կեանքում ամեն բան կախւած է ոգիների օգնութեան կանչելուց եւ նրանց չար ազդեցութիւնը հեռացնելուց. հիւանդութիւնը, դժբաղդութիւնը կարելի է հեռացնել կախարդական խօսքերով, կամ թալիսմաններով, այսինքն՝ կախարդական առարկաներով, որ մարդիկ կրում են իրանց վրայ:

3,000 Ք. Ք. - ից
առ.

Դեռ 3000 թւից առաջ երկիրը գրաւեցին սեմական ցեղերը: Նրանք խառնւեցին ակկադացիների հետ և իւրացրին այն ամենը, ինչ որ նրանք արել էին: Շատ բան էլ իրանք աւելացրին: Եկւորները բերին հաւատ, որ նման էր Ասւածաւանդի վարդապետութեանը, օրինակ՝ նրանց մէջ պահպանւած էր ջրհեղեղի

մասին մի աւանդութիւն, որ ամենայն մանրամասնութիւնով յիշեցնում էր Աստուածաշնչի պատմութիւնը: Բայց փոխանակ հրէաների նման մի աստուածութեան մէջ հաստատելու, այս սեմիտներն ընդունեցին ակկադացիների հաւատալիքները և լրացրին նրանց երկնային լուսաւորների երկրպագութիւնով: Նրանք ճանաչում էին հինգ մոլորակներ և նրանց աստուածացնում էին: Ի հարկէ ամենից բարձրն էր արևի աստուած Բէլը: Բէլն էր և՛ կառավարիչ տիեզերքի, որ բաշխում էր մարդիկներին բարօրութիւն, և՛ մահաբեր կործանիչ, որին կարելի էր մեղմացնել միայն արիւնալի զոհերով: Իշտարը (Աստարտէն) երկրային պտղաբերութեան, սիրոյ և պատերազմի աստուածուհին էր: Հաւատացեալները եգիպտացիների նման մըշտապէս չէին մտածում հանդերձեալ կեանքի մասին, այլ աստուածներից խնդրում էին յաջողութիւն երկրային կռիւների մէջ: Կրօնը համապատասխանում էր ժողովրդի բնաւորութեանը, որ եռանդուն էր եւ տրամադիր բռնութեան եւ խստութիւնների:

Այդ գծերը մասնաւորապէս աւելի նկատելի են ^{Ասորեստանի թագաւորութիւնը.} Ասորեստանում, այսինքն Եփրատի և Տիգրիսի միջին հոսանքի նահանգում: Ասորեստանցիներն այնքան էին ոգևորւում իրանց ժողովրդի փառքովն ու մեծութիւնովը, որ վերագրում էին իրանց կարողութեան տարածւելն Իշտար աստուածուհուն: Իբր թէ նա ժամանակաւորապէս ընդունել է Շամիրամ թագուհու կերպարանքը, մի շարք արշաւանքներ ու յաղթութիւններ է արել, պատերազմել է հնդիկների և սկիւթացիների հետ և վերջը դարձել է ազաւնի ու երկիրը թողել: Իսկապէս ասորեստանցիներն ստիպւած եղան իրանց շրջապատող բոլոր ցեղերի հետ կամակոր կռիւ մղել: Վեց դար լաւութեամբ ելին արիւնահեղ պատերազմները Հայաստանում և Փոքր-Ասիայում, Մարաստա-

նում, Պարսկաստանում և Բաբելոնում, Ասորիքում, Փիլնիկէում և Պաղեստինում: Այդ ժամանակ ասորեստանցիները կարծես գնում էին դիմաւորելու եգիպտացիներին— արևելքից դէպի արեւմուտք: Նրանք ամենից քիչ ուշադրութիւն էին դարձնում Հնդկաստանի և Պարսից Ծոցի վրայ, թէև այդտեղ էին թափւում Եփրատն ու Տիգրիսը: Գլխաւոր նպատակն էր

Ը դարի դուրս գալ Միջերկրականի ափն Ասորիքի վրայով: Ը
վերջ դարի վերջում Սարգոնը միացրեց իր իշխանութեան տակ ամբողջ առաջաւոր Ասիան՝ Միջերկրականից մինչև Խրանի բարձրավանդակը և Կասպից ծովից մինչև Պարսից Ծոցը: Նրա թոռ Ասսարգադոնը հպատակեցրեց Եգիպտոսը: Բայց այդ ահագին թագաւորութեան ժողովրդներից մեծ մասի հպատակութիւնը շատ անհաստատ էր: Տարի չէր անցնում, որ պատերազմ կամ ապստամբութիւն չըլիներ: Ասորեստանցիները չէին էլ մտածում յաղթւածներին հաշտեցնել իրանց լծի հետ: Մեզ հասած երկար արձանագրութիւնների մէջ նրանց թագաւորները պարծենում են նրանով, որ թշնամիների կոտորում էին հազարներով, գետերը լցնում էին արիւնով, երկիրը ծածկում էին դիակներով, այրում էին քաղաքները, ամայացնում դաշտերը: Յաղթւածներին յաճախ ամբողջ խմբերով քշում էին օտարութիւն: Այդպէս վարւեց Սարգոնը, Սամարան առնելուց յետոյ, հրէաների մնացորդների հետ:

Նաւաւորան Այդ ժամանակ յաղթողների երկիրը հասաւ չըլաւած հարստութեան և շռայլութեան, որոնց մասին վկայում են մինչև օրս մնացած շինութիւնների հետքերը, որ կառուցել են յաղթական թագաւորները: Այդ աւերակներից ամենանշանաւորներն աստւածների տաճարներ կամ գերեզմանների ուշարձաններ չեն, այլ պալատների աւերակներ, ինչպէս օրինակ՝ Սարգոնի՝ զոհակը Նինւէից դէպի հիւսիս-արևելք (այժմ Խոր-

սապատ)։ Այդ ժնուրթիւնների պատերը զարդարող արձանները եւ ուռուցիկ փանդակներն աւելի քիչ բռնագրօսիկ են, քան եգիպտականները, բայց եւ աւելի կոպիտ են շինուած։ Պատկերների գլխաւոր նիւթը կազմում են պատերազմական կեանքի, որսի, յաղթական թափօրների և թագաւորների ընդունելութեան տեսարանները։ Բայց չէ՛ կարելի ասել, որ այն ժամանակ հետաքրքրւում էին միայն արտաքին փառքով ու շքով։ Վերջին թագաւորներից մէկը՝ Ասուրբանիպալը՝ թագաւորական հրամանագրերից, պայմանագրերից, բարեւոնեան և ասորեստանեան գրականութեան նշանաւոր արտադրութիւններից կազմեց մի ահագին գրադարան։ Այդ գրադարանը կազմւած էր ոչ թէ գրքերից, այլ կաւէ տախտակներից, որոնց վրայ փորագրւած էին հեղինակութիւնները սեպաձև գրերով։ Ասուրբանիպալի պալատի պեղումների ժամանակ, որ կատարեցին անգլիացիները XIX դարի կէսերին, գտնւեցին այդ տախտակների մեծ մասը։ Նրանք ծառայում են իբր թանգազին ուշարձաններ այդ հին կուլտուրայի պատմութեան։

Ասորեստանի տիրապետութիւնը հիմնւած էր շրջանային թագաւորութիւնների անխնայ ճնշման և կողոպտման վրայ։ Նինւէի թագաւորն ամբողջ Առաջաւոր Ասիան պահում էր սարսափի մէջ, բայց ամեն տեղ գաղտնի կերպով նրան ատում և անիծում էին։ Պէտք էր միայն մի քիչ խախտել նրա զինւորական ոյժը, որպէսզի նրա չորս կողմում մի անգամից ոտքի կանգնէին բոլոր ստրկացած ազգերը։ Վրէժի ժամը հնչեց, երբ Ասուրբանիպալի յաջորդ Սարակի օրով պայթեց մի ծանր պատերազմ մարաց հետ։ Բաբելոնիները չէին կարողանում ներել ասորեստանցիներին Սարգոնի որդու ձեռքով Բաբելոնի կործանումը։ Նրանք միացան մարաց հետ։ Դաշնակիցները, կատաղի կռից յետոյ՝ Նին-

Բաբելոնեան
Թագաւորութիւնը

ևէն առան: Սարակը չըսպասեց և չըխնդրեց իրան խը-
 նայել, այլ այրեց իր պալատը և ինքն էլ իր մտերիմ-
 606 ների հետ միասին ոչնչացաւ (606 թ.): Յաղթողները
 Նինւէն հիմքից կործանեցին և համարեա երկրի բո-
 լոր բնակիչներին ստրկութեան վարեցին: Ասորես-
 տանցիների դէմ վարած կռոււմ դաշնակիցներին
 միացնում էր միայն ընդհանուր ատելութիւնը. յաղ-
 թութիւնից յետոյ նրանք իսկոյն իրար հետ կռւեցին:
 Ասորեստանի փառքի յաջորդները մի քիչ ժամանակ
 եղան բաբելացիներ: Նրանց Նաբուգոդոնոսոր թա-
 քաւորի օրով Քաղդէան դարձաւ առաջաւոր Ասիայի
 համար մի այնպիսի կենտրոն, ինչպիսին առաջ Ասոր-
 քեստանն էր: Նա յաջող կերպով կարողացաւ սահմա-
 նափակել մարաց տարածւելը: Իսկ նրա գլխաւոր
 ջանքը դարձած էր դէպի արեւմուտք: Նա պատժեց
 արաբներին իրանց արած արշաւանքների համար, Ա-
 սորիքում յաղթեց Նախօ (Նեքաւով) փարաւոնին, եր-
 կու անգամ գրաւեց Երուսաղէմը և երկրորդ անգա-
 586 մին կործանեց Սողոմոնի տաճարը (586). պաշարեց
 Տիւրոսը և հպատակեցրեց Փիւնիկիան. վերջապէս մի
 յաղթական արշաւանք արեց դէպի Եգիպտոս: Չընայե-
 լով այդ մշտական պատերազմներին, Նաբուգոդոնո-
 սորը ժամանակ և ոյժ էր գտնում երկրի ներսում
 մեծամեծ ձեռնարկութիւններ անելու համար: Նա վե-
 րաշինեց Բաբելոնն իր նախկին փառահեղութիւնով, շըր-
 ջապատեց նրան համարեա 60 վերստ երկարութիւն ու-
 նեցող պարսպով և Եփրատի վրայ կամուրջ շինեց: Յետոյ
 նա կանոնաւորեց ոռոգման վերաբերող աշխատանք-
 ները, որ քայքայւել էին Ասորեստանի տիրապետու-
 թեան ժամանակ և փորեց մի ջրանցք, որով կարող
 էին Բաբելոնին մօտենալ հաց բարձած մեծ նաւերը:
 Նրա մահից յետոյ նորոգւեցին արեւելեան դրացիների
 հետ պատերազմները: Այժմ դուրս եկաւ մի նոր ժո-

դովուրդ, որ Ձ դարում գերակշռութիւն ստացաւ մա-
րաց վրայ՝ Պարսիկները: Նրանք առանց մեծ դժւա-
րութեան յաղթեցին Նաբուգոդոնոսորի յաջորդ Նաբո-
նէդին (Վարտառարին) և 538 թւին գրաւեցին Բա- 538
բելոնը:

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ.

ՄԱՐԱՍՏԱՆ ԵՒ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆ

Տիգրիսից դէպի արևելք բարձրանում է Իրանեան · Երկրը ·
ընդարձակ սարահարթը: Այս երկիրը չէ միացում
եւ չէ պեկանանում մեծ մեծ գետերով, ինչպէս Ե-
գիպտոսը կամ Ասորո-Բաբելոնը: Ազգաբնակիւթիւնն
այնտեղ տեղաւորւեց սկզբում ցրւած ձևով՝ աւելի
եզրներում, քան կենտրոնում. մի մասը տեղաւորւեց
Ամու-Պարիայի և Սիր-Պարիայի վերին հոսանքներում
և կռւի մէջ մտաւ հիւսիսային անապատի թափառա-
կանների հետ. մի մասը շարժւեց դէպի հիւսիս-ա-
րևմուտք — Մարաստան, և դէպի հարաւ-արևմուտք —
Պարսկաստան և յարաբերութիւն սկսեց Ասորեստանի
և Քաղդէայի հետ: Հեղեղները չեն նպաստում հողի
պտղաբերութեանը և հացի մշակութիւնն աւելի կախւած
է առանձին հողատէրերի ջանքերից, քան ոռոգման
ճարտար կազմակերպութիւնից:

Արիական ցեղերի երևալովը նստակեցութիւնը Բնակիչները
կամաց-կամաց հաստատուեց. այդ ցեղերը կռւի մէջ
մտան սկզբնական թուրքական ցեղի ազգաբնակիւթեան
հետ և մասամբ տիրեցին նրանց, մասամբ էլ դէպի
հիւսիս քշեցին: Այս գրաւումը կապւած էր արիական
ցեղի տեղափոխութեան հետ. այդ ցեղը դուրս եկաւ
իր սկզբնական հայրենիքից՝ Միջին-Ասիայից՝ և ցըր-

ւեց բոլոր ազգութիւններով: Երբ մարք և պարսիկները բռնում էին Տիգրիսի արևելեան սարահարթը, նոյն ցեղի մի մասն էլ իջաւ դէպի Փէնջափ: Այդ ցեղից ծագեցին հնդիկները: Արիւնների մեծ-մեծ խմբեր զանազան ժամանակներում չւեցին դէպի Եւրոպա. նախ՝ յոյները և իտալացիները, յետոյ՝ կելտերը և գերմանները, վերջապէս՝ լիտանները և սլաւօնները: Որքան էլ այս ժողովրդների բաղդը տարբեր եղաւ, այնուամենայնիւ նրանց մօտիկ ազգակցութիւնը երեւում է նրանց սովորութիւնների եւ մանաւանդ լեզուների նմանութեան մէջ: Հնդիկների հին արիական բարբառը՝ սանսկրիտերէնը, պարսիկների հին արիական բարբառը՝ գենդերէնը և բոլոր եւրոպական հիմնական լեզուները ոչ միայն ունեն բազմաթիւ նոյնատեսակ արմատներ ու նման բառեր, բայց և քերականական կազմով կազմում են մի մօտիկ ընտանիք, որ էապէս զանազանւում է միւս խմբերից:

Կրօնը.

Ընդհանուր արիական ծագումը երևում է և կրօնական հաւատալիքների մէջ. թէև աւելի քիչ չափով, քան լեզուներում: Հնդիկների նման՝ իրանական արիւնները բոլոր աստածներից բարձր էին դասում երկնային քանձութեան սիրօջը և արեւը համարում էին նրա աչքը: Այդ բարի և հզօր աստածը — Հնդիկների Վարունան և իրանցիների Որմիզդը — մշտական կռիւ է մղում չար դեերի հետ, յաղթահարելով նրանց կայծակի որոտագին հարւածներով: Սակայն այն ինչ՝ հնդիկների կարծիքով՝ բարի աստածը հպատակեցնում է իրան ամբողջ բնութիւնը և յետ մղում չար ոգիներին, իրանի բնակիչներն ընդունում էին, որ չարն ունի ահագին ոյժ. Որմիզդի դէմ դուրս է գալիս Ահորիմանը, մութ սկզբունքի գլխաւորը: Մի խիստ երկուութիւն (դուալիզմ) թագաւորում է ամբողջ բնու-

թեան մէջ: Լոյսը և խաւարը, կեանքը և մահը, ճշմարտութիւնը և ստութիւնը, բարիքն ու չարիքը վիճում են իրար հետ տիրապետութեան համար աշխարհի ստեղծագործութեան սկզբից սկսած: Արդար մարդը հանդիսանում է բարութեան աստծու զինւոր և ամէն մարդ պէտք է ձգտի երկրի վրայ արդար կեանքի, որովհետև դրանից է կախւած մարդու հանդերձեալ կեանքը: Մեռածների հոգիներն անցնում են մի կամրջով, որի մի ծայրը տանում է Որմզդի բնակութեան տեղը՝ երկինք, իսկ միւսն իջնում է դժոխք:

Պարսկական աւանդութեան համաձայն այս հայեացքը բաց է արել մարդիկների առաջ Զորոաստր (Զարադուշտրա) մարգարէն: Նրանք մեզ հասել են իրանական քուրմերի կազմած սրբազան գրքերից, որ կոչւում են Զենդ-Աւեստա: Քրմական դասակարգը քաժանւած էր միւսներից եւ խիստ հզօր էր, մանաւանդ մարաց մէջ, ուր նա կրում էր մոգ անունը: Պրանց միջավայրում Որմզդի կրօնը դարձաւ մի բարդ վարդապետութիւն, որից բղխում էին բազմաթիւ խիստ բարոյական պատւէրներ: Հասարակ ժողովուրդը չէր կարող հետեւել բոլոր մանրամասնութիւններին, բայց բարու և չարի սկզբունքների մշտական կռիւ գաղափարը խոր կերպով թափանցեց նրա հոգու մէջ: Ամենախեղճ գիւղացին անգամ կարծում էր, որ իր տուռն աշխատանքով հողը մշակելը Որմզդին ծառայել է նշանակում, այնինչ անօրէն թալանիչը, թափառական թիւրքմէնն Ահրիմանի գործն է կատարում:

Այդպիսով ընդհանուր արիական հաւատալիքներից Մարաց կամ իրանցիների մէջ զարգացաւ մի կրօն, որն ունեցաւ Մկտացիների թագաւորութիւնը: մեծ նշանակութիւն այդ ժողովրդների կեանքի համար: Կեանքի ուրիշ կողմերի վերաբերութեամբ նրանք ենթարկւեցին ասորո-բաբելոնեան բարձր կուլտուրային, որի հետ շփւեցին արեւմուտքում: Այդտեղից նրանք

փոխ առան սեպածե գիրը, ճարտարապետութեան և քանդակագործութեան ձևերը: Ասորեստանցիների պետութեան տարածման շրջանում մարք և պարսիկները նոյն իսկ քաղաքականապէս կախում ունեցան Ասորեստանի թագաւորութիւնից: Այդ երկրորդական վիճակից նրանց դուրս գալու հարւածը չէր սկիւթացիների լարեալանքը է դարում Ք-ից առաջ: Հարաւային Ռուսաստանում բնակւող թափառական ցեղերը, որոնց մէջ իրար էին խառնել արիական և թիւրքական ծագում ունեցող ժողովրդներ, է դարում ուժեղ ալէկոծութեան մէջ ընկան: Նրանց մի մասն ընկաւ Իրանի և Փոքր-Ասիայի վրայ: Երկւոր և սկզբներում անյաջող կռից յետոյ՝ մարաց թագաւոր Կիաքսարը դաւաճանութիւնով բռնեց և կոտորեց սկիւթացիների առաջնորդներին, յետոյ էլ գլուխ ելաւ մնացածների հետ: Սկիւթացիներին տւած այս հարւածը բարձրացրեց մարաց նշանակութիւնը: Նրանք այլ ևս չուզեցին հպատակել Ասորեստանին, և նոյն Կիաքսարը, բաբելացիների հետ դաշնակցելով, Նինւէի դէմ արշաւանքի ելաւ, որ վերջացաւ Ասորեստանի պետութեան կործանումով: Վաթսուն տարի մարք իրանց ձեռքում պահեցին իրանական ժողովրդների գերիշխանութիւնը: Նրանց մայրաքաղաքը — Նինւէ (Համատան) շինեց և զարդարեց այդ ժամանակում Նինւէի և Բաբելոնի նման:

Կիւրոս. 550թ. Մօտաւորապէս 550 թւին Ք. ա. Իրանում գերակշռութիւն ստացան պարսիկները: Պարսկական զօրքը Կիւրոսի առաջնորդութիւնով ապստամբեց և իշխանութիւնն անցաւ պարսկական Աքեմենեան հարստութեանը և մայրաքաղաքը դարձաւ Սուրը (Շոշ): Բայց մարք եւ պարսիկները շարունակում էին գործել միասին և հաւասարապէս աջակ-

ցում էին նոր թագաւորութեան տարածելուն ու հաստատելուն:

Այս ցեղերին իր իշխանութեան տակ միացնելով՝ Կիւրոսն ամենից առաջ Լիւդիայի դէմ դարձաւ: Այս երկրի թագաւորներին յաջողել էր միացնել Փոքր-Ասիայի ցրւած ժողովրդներին: Նրանք իրանց հպատակեցրին նոյն իսկ Նգէական ծովի ափերին հիմնւած յունական գաղութները: Լիւդիական թագաւոր Կրէսոսի պալատը Սարգայում դարձաւ հարստութեան և շքեղութեան կենտրոն. նրա ժամանակ կենդանի յարաբերութիւն սկսեց ոչ միայն Ասորիքի, առաջաւոր Ասիայի և Նգիպտոսի ժողովրդների, այլ և եւրոպական յոյների հետ: Բայց արագ բարձրանալն անբարեյաջող կերպով ազդեց լիւդիացիների վրայ. նրանք ընկան քնքշութեան և փափկութեան մէջ և չըկարողացան դիմանալ աւելի վարժ և քարացած պարսիկների ընդհարումին: Կիւրոսը չըվախեցաւ նրանց վրայ արշաւել ձմեռ ժամանակ և գրաւեց Սարգան: Նրա զօրավարները շարունակեցին նրա գործը և նւաճեցին ամբողջ Փոքր-Ասիան՝ մինչև ծովը: Բացի դրանից նւաճեցին և Քաղդէան ու Ասորիքը:

Մահւան օրերում (529 թ.) Կիւրոսին պատկառ-
նում էին Քաղդէան, Ասորեստանը, Փոքր-Ասիան և ^{Դարէհ-Վըշտասպեան} 529 թ.
Իրանը, իսկ նրա որդի Կամբիւսը նւաճեց Նգիպտոսը: Անժառանգ Կամբիւսի մահից յետոյ ներքին կռիւներ սկսեցին, բայց Աքեմենեաններից մէկը՝ Դարէհ Վըշտասպեանը՝ խեղդեց այդ ներքին կռիւները և վերջացրեց պարսկական ահագին թագաւորութեան կազմակերպութիւնը, որը նրա ժամանակ ամփոփում էր արեւելքում Թուրքեստանը և հիւսիս-արեւմտեան Հնդկաստանը, իսկ արեւմուտքում տարածւում էր Թրակիայի վրայ: Դարէհի թագաւորութեան մեծ մասն անցկացաւ իր լայնածաւալ տիրապետութեան երբեմն մի, երբեմն

միւս մասում պայթած ապստամբութիւնները զսպելու համար ձեռնարկեած արշաւանքներում: Դարէհն, Ասորեստանի թագաւորների նման, չէր բաւականանում տիրաւոյններին բոլորովին կոտորելով և գաղթեցնելով. նա փորձեց կազմակերպել իր թագաւորութիւնը կանոնաւոր և միևնոյն ժամանակ իր հպատակների համար ոչ նեղիչ կերպով: Այդ նպատակով նա բաժանեց իւր երկիրը 23 նահանգների: Նրանցից ամեն մէկի մէջ նշանակեց մի-մի նահանգապետ—Սատրապ,—որ պէտք է հոգ տանէր պարսիկների շահերի համար: Նշանակած ժողովրդներն իրանց ներքին գործերում շարունակում էին օգտուել տեղական սովորութիւններով և սեփական կառավարութիւններ ունէին. իսկ սատրապն առնում էր նրանցից հարկեր, նրանցից զօրք էր հաւաքում թագաւորին օգնելու համար, վերահսկում էր, որ դաւադրութիւններ չըծագեն: Սատրապները նշանակւում էին թագաւորից և մնում էին իրանց իշխանութեան մէջ այնքան ժամանակ, որքան թագաւորն էր բարեհաճում: Նրանց վրայ հսկելու համար՝ Դարէհն ուղարկում էր նահանգները հաւատարմատարներ, որոնց կոչում էին «թագաւորի աչքեր և ականջներ»: Ընդհանրապէս՝ որքան էլ սատրապներն իրանց նահանգներում զօրաւոր լինէին, նրանք ամբողջովին կախած էին իրանց հրամայողից Սուգայում, և բաւական էր այնտեղից մի հասարակ հրաման, որ զրկէր սատրապին իշխանութիւնից, երբեմն էլ նոյն իսկ կեանքից: Այսպիսով՝ պարսից պետութեան ամբողջ կարգը հիմնւած էր «մեծ արքայի» բացարձակ տիրապետութեան վրայ:

Փ Ի Ի Ն Ի Կ Ի Ա

Ե՛ւ ասորեստանցիները, և՛ բաբելացիները, և՛ պարսիկները մշտապէս ձգտում են արեւելից արեւմուտք, իսկ բոլոր արեւմտեան երկրներից առաւելապէս նրանց գրաւում է միջերկրականի փիւնիկեան ափը։ Բանը հողի պտղաբերութեան մէջ չէ. Փիւնիկիայի ափը մի նեղ շերտ աւազոտ և ժայռոտ հող էր։ Բայց Փիւնիկիայի սեմիտական ազգաբնակութիւնը կարողացաւ օգտուել մի քանի բարեյաջող հանգամանքներից. ափերի վրան ու մօտերը գտնւած ժայռերը կազմում են լաւ պատար նաւերի համար քամու եւ ալէկոծութեան դէմ. նրանց վրայ կարելի էր հեշտութեամբ ամրանալ և ցամաքից եղած յարձակումների դէմ. աչքի առաջ բացւում էր ընդարձակ ծովը, որով կարելի էր մուտ գործել և՛ Եւրոպայի, և՛ Աֆրիկայի մէջ. նրա անմիջապէս ետևում՝ Ասորիքում (Սիրիա)՝ իրար էին հանդիպում երկու մեծ կուլտուրական երկրները՝ Եգիպտոսի եւ Ասոր-Բաբելոնի նաւապարհները։ Եգիպտական առևտուրը դիմում էր դէպի հիւսիս, և նրա գլխաւոր պահեստատեղիները գտնւում էին սիրիական Դամասկոսում և փիւնիկեան քաղաքներում։ Այնտեղ էին դիմում նոյնպէս բաբելական և ասորական ապրանքներն—առաջ Եփրատով դէպի վեր, իսկ յետոյ՝ Օրոնթօյով դէպի վար։ Այդ դիրքը չափազանց ձեռնտու էր ամբողջ Սիրիայի (Ասորիք) համար, բայց առաւելապէս օգտւում էին դրանով փիւնիկեան նաւահանգստները—Սիդոնը և Տիւրոսը։

Զրբաւականանալով իրանց ձեռքի տակ եղածովը, ^{Փիւնիկեան գաղթական} փիւնիկեան ծովագնացները մտան Միջերկրական ծովը և հիմնեցին իրանց գաղութները բոլոր ափերի վրայ։ Նրանց ձեռք բերած առաջին տեղն էր Կիպրոս կղզին.

նրանք այնտեղից հանում էին պղինձ, և հէնց կղզու անունն էլ գարձաւ այդ մետաղի հասարակ անունը շատ արկմտեան—եւրոպական լեզուներում (cyprium, cuprum, cuivre, Kupfer): Գրաւելով Կիթերա կղզին, նրանք ազդեցութիւն ձեռք բերին հարաւային Յունաստանի վրայ: Այստեղ նրանք հաւաքում էին մի տեսակ խեցիներ, որոնցից պատրաստում էին կարմիր ներկ: Թասոս կղզուց, Արխիպելագոսի հիւսիսում, նրանք հանում էին ոսկի: Մինչև անգամ միջին Յունաստանում շատ քաղաքներ կրում էին փիւնիկեցիների ազդեցութեան հետքերը (Կորնթոս, Արգոս, Թէբէ):

Փիւնիկեցիներն Իտալիային համարեա՞ն ձեռք չըտւին—նրանք իրանց բնակութիւններով գրաւեցին միայն Սիկիլիան և Սարդինիան: Դրա փոխարէն նըրանց գաղթականութիւնն ուղղեց աւելի ուժեղ չափերով դէպի Իսպանիա և հիւսիսային Աֆրիկա: Գաղերը (Գաղիքս)՝ Ջիբրալտարի նեղուցի մօտ և Կարթագէնը (Նոր քաղաք)՝ այժմեան Թունիսում, նըրանց գլխաւոր յենակէտերն էին: Իսպանիայում նըրանք գտան արծաթի հանք և սկսեցին այնտեղից այնքան արծաթ արտահանել, որ այդ մետաղի գինը, որ առաջ ոսկուց աւելի թանգ էր, խիստ կերպով ընկաւ: Վերջապէս փիւնիկեցիները կանգ չառան նոյն իսկ Ատլանտեան Ովկիանոսի առաջ. նրանք գաղութներ հիմնեցին Աֆրիկայի արեւմտեան ափերի վրայ և առևտուր սկսեցին Բրիտանական կղզիների հետ, որտեղից ձեռք էին բերում կլայէկ: Բացի նրանից որ Փիւնիկիա էին հոսում ասիական կարաւանային առևտրի արդիւնքներն, այնտեղ ստացւում էին Արաբիայից անուշահոտ իրեր, քաղցրեղէններ և ոսկի, հիւսիսային Իրանից՝ թանգագին քարեր, Հայաստանից՝ ձիաներ և երկանիւ կառքեր, Սիրիայից՝ հաց և

ձիթապտղի իւղ. շռայլութեան առարկաներն ստաց-
ւում էին Նգիպտոսից և Բաբելաստանից և, վերջապէս,
այն ժամանակի աշխարհի բոլոր ծայրերից ստացւում
էին ստրուկներ: Փոքրիկ, անպսուղ Փիւնիկիան դար-
ձաւ. այն ժամանակի աշխարհի առեւտրական կենս-
րոնը:

Փիւնիկեցիները միմիայն առևտրով չէին զբաղ- ^{կուլտուրան.}
ւում. նրանք սովորում և փոխ էին առնում իրանց
պատահած զարգացած ժողովուրդներից և իրանք էլ
սովորեցնում էին բարբարոսներին: Նգիպտացիներից
նրանք սովորեցին ապակի շինել, պատրաստել և ներ-
կել կտորներ, մշակել քարը և մետաղները: Նրանք
ձեւափոխեցին եգիպտական գիրը, պարզ ձևի վերա-
ծեցին նրան և կազմեցին առանձին տառերով այբու-
բեն, իսկ այս փիւնիկեան այբուբենից դուրս եկան
յունական, լատինական և բոլոր եւրոպական, նոյն-
պէս և հրէական, արաբական և ուրիշ արեւելեան այ-
բուբենները: Այդպիսի գործունէութեան համար հար-
կաւոր էր մեծ ձեռներէցութեան ոգի, համարձակու-
թիւն եւ նկունութիւն, հումգամանքներից օգտելու
ցնորհ: Փիւնիկեցիները լիովին կենտրոնացել էին կեն-
սական գործունէութեան մէջ և շատ քիչ էին զբաղ-
ւում հանդերձեալ կեանքին վերաբերող հարցերով,
որոնք այնքան հետաքրքրում էին եգիպտացիներին.
նրանք ասորեստանցիների նման զինւորական փառք էլ
չէին որոնում:

Նրանց կրօնը շատ բանով նման էր ֆաղդէակա-
նին. գլխաւոր աստուածներն էին Բաաղը և Աստար-
տէն, ինչպէս Բէլը և Իշտարը Բաբելոնում: Փիւնիկեան
աստուածներն ունէին բարկացոտ և դաժան բնաւորու-
թիւն. նրանց սիրտը փափկացնելու համար՝ մարդկա-
յին զոհեր էին մատուցանում նրանց:

Ժողովրդի բաղդն արտափայլում էր այն աւան-

դուլթեան մէջ, որի համեմատ Բաաղը՝ Մելկարտ հերոսի կերպարանքով ման եկաւ ամբողջ երկիրը, ամեն տեղ քաջագործութիւններ սնելով՝ հասաւ Զիբրալտարի նեղուցին և դրեց այնտեղ երկու սիւն իբր նշան այն բանի, որ այդտեղ երկիրը վերջանում է։ Յետոյ յոյները Մելկարտը փոխեցին Հերկուլէսի և այդպիսով առաջացաւ «Հերկուլէսեան սիւներին հասնել» առածը, որ նշանակում է հնարաւորութեան ծայրին հասնել։

Փիւնիկեցիների հարստութիւնը և ոյժը բոլորովին հաստատուն չէին։ Նրանց երկիրը կազմւած էր մի Եարֆ ֆաղաֆներից, որոնց մէջ Եաւ ֆիչ կապ կար։ Գաղթավայրերում փիւնիկեցիները չէին աշխատում նւաճումներ անել և բնակիչներով լցնել այն նահանգներն, ուր իրանք երևում էին, այլ որեւէ կղզու կամ ափի վրայ շինում էին իրանց պահեստաստեղիներն ու գրասենեակները տեղացիների հետ յարաբերութեան մէջ մտնելու համար։ Բայց և այնպէս հազար տարուց աւելի նրանք իրանց ձեռքում պահեցին համաշխարհային առևտուրը։ Նրանց ուժեղ հարւած հասցրին ասորեստանցիները, որոնք VIII և VII դարերում մի քանի անգամ պաշարեցին Տիւրոսը։ Բայց Փիւնիկեցիների վերջնական անկումն առաջացաւ նրանից, որ այն բարբարոսները, որոնց հետ նրանք գործ ունէին, նրանցից շատ բան սովորեցին և սկսեցին դուրս քշել եկւորներին։ Նրբ Յունաստանում զարգացաւ կուլտուրան եւ ծովագնացութիւնը, յոյները փակեցին փիւնիկեցիների առաջ Միջերկրականի ճանապարհները։

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ

Յուևսստան

Դ Լ Ձ Ի Ե Ա

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ԱԿՆԱՐԿ

Միջերկրական ծովը հիւսիս-արևելքից ներս է մտնում մայր ցամաքի մէջ և կազմում Եգէական և Մարմարա ծովերը, որոնցով միանում է Սև ծովի հետ։ Այս վերջինս բաւական հեռացնում է Ասիան Եւրոպայից. բայց Մարմարա ծովում աշխարհի երկու մասերը համարեա իրար շփւում են, իսկ Եգէյեան ծովում նրանց միաւորում են Արշիպելագոսի կղզիները։ Այս կղզիները, Բալկանեան թերակղզին արեւմուտում եւ Փոքր-Ասիայի ափերն արեւելքում՝ պատմութեան մէջ կազմում են մի ամբողջութիւն. այդ բոլոր նահանգները բռնւած էին յոյն ցեղի ժողովրդներով և ապրում էին իրար հետ մշտական յարաբերութեան մէջ։

Փոքր-Ասիայի մէջ բարձրանում է մի բարձր և միակերպ սարահարթ, որ յիշեցնում է Իրանը. դէպի արևմուտք նա ցածրանում է և բաց է թողնում մի քանի բաւական մեծ գետեր։ Ափերը կտրուած են խորքերով եւ զաւ յարմար են ծովագնացութեան հա-

մար: Նրանց առաջն ընկած են մի շարք կղզիներ, որոնցից ամենակարևորներն են Լեսբոսը, Քիոսը, Սամոսը և Ռոդոսը: Կրէտէն կարծես փակում է Նգէյեան ծովը հարաւից, իսկ եւրոպական ափի երկարութիւնով դասաւորւած են Կիթերան, Նւբէան, Թասոսը և ուրիշները:

Պատմութեան մէջ գլխաւոր նշանակութիւն ունեցաւ բուն Յունաստանը կամ՝ այսպէս կոչւած՝— Հելլադան, Բալկանեան թերակղզու հարաւային մասը: Նրա սահմանն է հիւսիսից՝ Բալկանեան շղթան, որ խիստ դժւարացնում է Դունայի մօտակայ երկրների հետ հաղորդակցութիւնը: Այսպիսով կարծես Յունաստանը դարձել է սեղմել են ծովին: Նա կտրտւած է բազմաթիւ թերակղզիներով և կղզիներով, հրաւաններով, խորշերով և, որքան աւելի դէպի հարաւ է գալիս, այնքան աւելի բազմազան են ափերը: Ուրեմն զարմանալի չէ, որ նրա բնակիչները դարձան լաւ ծովագնացներ: Արեւմտեան ափերը, ծանծաղուտների և ստորջրեայ քարերի պատճառով՝ աւելի անյարմար են և արեւելեան ափերն ունեն նրանցից անպայման առաւելութիւններ: Այստեղ լեռներն այնքան էլ շատ չեն մօտենում ափերին, գետերը կազմում են մշակութեան համար յարմար հովիտներ և, որ գլխաւորն է, ափերը կտրտւած են բազմաթիւ խորշերով և դարձած են դէպի Նգէյեան ծովի կղզիներն ու հանդիպակաց Փոքր-Ասիան: Արեւելեան կիսումն էին զսնում հելլենական բոլոր գլխաւոր պետութիւնները եւ այդ մասումն էին տեղի ունենում երկրի պատմութեան գլխաւոր դէպքերը:

Յունաստանը բաժանւում է երեք մասի. հիւսիսային՝—բալկաններից մինչև թերմոպիլեան կիրճը, միջին՝ մինչև Կորնթոսի պարանոցը (Իսթմ) և հարաւային կամ Պելոպոնէս:

Հիւսիսային Յունաստանը լեռնաշղթաներով բաժանւում է չորս մասի. հիւսիսային կիսում մնում են վայրենի Իլլիրիան և Մակեդոնիան՝ բնակւած բարբարոսներով,* հարաւում Պինդոս շղթան և իր ճիւղերն իրարից բաժանում են Նպիրոսն ու Թեսալիան: Թեսալիան միանում է Միջին-Յունաստանի հետ Թերմոպլիան կիրճով:

Միջին-Յունաստանը գետեղւած է Պարնասի բարձունքի շուրջը: Դէպի արեւմուտք տեղաւորւում են դաժան և սակաւաբնակ լեռնական նահանգները (Ակարնանիա, Էտոլիա, Լոկրիդա): Արեւելքում ընկած են Փոկիդան, Բէօլիան և Ատտիկան:

Միջին Յունաստանից դէպի Պելոպոնէս անցքը կազմում է Իսթմը (Պարանոցը): Պելոպոնէսի մէջ տեղում ընկած է լեռնային Արկադիա՝ գաւառը, որի շուրջը գետեղւած են միւս նահանգները. Էլիդան՝ դէպի հիւսիս-արեւմուտք, Աքէան՝ դէպի հիւսիս, Ալգոլիդան՝ դէպի հիւսիս-արեւելք, Լակոնիան և Մեսսենան՝ հարաւում:

Այսպէս ուրեմն՝ Յունաստանը դժուար անցանելի լեռնաշղթաներով եւ ափերի կտրուածքներով բաժանւած էր բազմաթիւ ինքնուրոյն նահանգների: Դրանցից ամեն մէկը կազմակերպւեց իր ուղածի պէս և դարձաւ մի առանձին պետութիւն:

Հելլադայի հողը բաւական աղքատ է և զգացւում է ոռոգման պակասութիւն, որովհետեւ տեղ չկայ մեծ գետերի համար: Ազգաբնակութեան անելու հետ միասին պէտք էր, ինչպէս Փիւնիկիայում, դիմել առեւտրին եւ որոնել բնակութեան նոր վայրեր:

Յունաստանի և Փոքր-Ասիայի ափերի առաջին ծեղերը.

* Անդարգացած ազգեր: Սկզբում յոյներն այդպէս էին անւանում բոլոր յունարէն չխօսող ցեղերին:

1100 Թ. Բնակիչներին անւանում էին պելագգներ: Մօտաւորապէս 1100 թւին տեղի ունեցաւ ժողովրդների տեղափոխութիւն՝ հիւսիսային ցեղերի տւած հարւածի պատճառով: Դորիական ցեղը, որ զետեղւած էր Ուլիմպոսի մօտերում, շարժւեց դէպի Պելոպոնէս: Ըստ աւանդութեան՝ նրանց գլուխ էին կանգնած երեք Հերակլեաններ—Հերակլէս հերոսի սերնդից: Այդ ժամանակից Յունաստանի և փոքր-ասիական ափերի բնակիչներն սկսեցին կոչւել հելլէններ: Նրանք բաժանւում էին երեք ցեղի—դորէացիք, աքէացիք եւ յոնիացիք: Դորէացիները տիրում էին Արգոլիսին, Մեսսենային, Լակոնիային և պարանոցին (Իսթմ): Աքէացիները (էօլիացիներ) բռնել էին գլխաւորապէս Պելոպոնէսի հիւսիս-արեւմտեան ափը—Աքէան, Բէոլիոտիան և Թեսալիան: Յոնիացիների գլխաւոր բնակավայրերն էին Ատտիկէն և Եւբէան:

Շարժումը չբաւականացաւ Բալկանեան թերակղզով, այլ անցաւ ծովի այն կողմը. XI-ից մինչև VI դարը յունական նահանգները մշտապէս ահագին թւով բնակիչներ են դուրս ուղարկում բազմ ուրոնելու օտար երկրներում և այդպիսով Միջերկրականի բոլոր ափերում ստեղծւում է գաղթականութիւնների մի ամբողջ աշխարհ: Սկզբում շարժումն ուղղւում է դէպի արեւելք՝ Արշիպելագոսի կղզիների վրայ և Փոքր-Ասիայեւոյ ուղղւում է գլխաւորապէս դէպի ճիւսիս՝ դէպի Սև ծովի և Հելլեսպոնտոսի ափերը. վերջապէս՝ գաղթականները դիմում են դէպի արեւմուտք—Իտալիա և Սիկիլիա: Դորիական բնակութիւնները հիմնեցին Արշիպելագոսի հարաւային կղզիների վրայ (Կրետէ, Ռոդոս) և հիւսիսային Աֆրիկայում (Կիրենա): Փոքր-ասիական ափերի վրայ դորիացիների գլխաւոր կայանն էր Հալիկարնասը: Թրակիան նոյնպէս գրաւեց նրանց. Կորնթոսը հիմնեց այնտեղ Պոտիդէան, իսկ Մեգարոսը՝

Բիւզանդիան, որին վիճակւած էր ապագայում դառնալ աշխարհի մայրաքաղաքներից մէկը: Դորիացիների գաղթականութիւնն աւելին շանաւոր էր արեւմուտքում: Կորնթոսն ուղարկեց գաղթականներ Կորկիրա (Կորֆու) կղզին: 723 թւին կորնթացիները Սիկիլիայում հիմնեցին Սիրակուզան: Իտալիայում Լակոնացի գաղթականները հիմնեցին Տարենտոնը:

723 թ.

Ամենից ձեռներէց և յաջող կերպով գործում էին Յոնիացիները: Նրանք բռնեցին Արշիպելագոսի ամենանշանաւոր կղզիները (Սամոս, Քիոս, Դելոս) և փոքրասիական ափերի միջին մասը (Միլէտ, Նփեսոս, Փոկէա): Այդտեղից գաղթականութիւնը գնաց դէպի հիւսիս: Միլէտն իշխանութիւն ձեռք բերեց Սև ծովի վրայ (Օլբէան՝ Բուդի բերանում, Պանտիկապէան՝ ալթմեան Կերչը, Սինոպը՝ հարաւային ափի վրայ), Թրակիայում մեծ նշանակութիւն ունէր Նւբէա կղզու Խալկիդա քաղաքի գաղթականութիւնը: Այդտեղից հիմնւել էին 32 քաղաքներ Խալկիդիական թերակղզու վրայ: Դէպի արեւմուտք նոյնպէս գլխաւորաբար Խալկիդացիները գնացին. նրանց գաղթականութիւններն էին՝ Նակսոսը Սիկիլիայում, Բէգիոնն՝ Իտալիայում և այլն: Փոկէացիներին յաջողեց հիմնել Մասսիլեան (ալթմեան Մարսէյլը) հարաւային Գալլիայում: Սակաւ էր պատահում, որ գաղութների քաղաքները երկար ժամանակ մնային մետրոպոլի (գաղթականութիւն ուղարկող քաղաքի) իշխանութեան տակ: Սովորաբար նրանք ձեռք էին բերում ինքնուրոյնութիւն և իրանց ծնունդ տւող տեղերի հետ պահպանում էին միայն կրօնական կապ—օրինակ՝ ուղարկում էին պատգամաւորներ նրանց տօներին մասնակցելու: Բայց և այնպէս գաղութների հիմնարկութիւնն ունէր ահագին նշանակութիւն մետրոպոլիների համար, որովհետև նա հնար էր տալիս ազգաբնակչութեան անբաւական եւ

անհանգիստ մասերին տեղափոխելու եւ ստեղծում էր մի շարք յենակէտեր հեռու երկրների հետ ունեցած առեւտրական յարաբերութիւնների համար:

ԳԼՈՒԽ Բ.

ՅՈՅՆԵՐԻ ԱՄԵՆԱՀԻՆ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՆ

Կրօնը.

Յոյները հաւատտում էին, որ Յունաստանի ամենաբարձր սարի՝ Ոլիմպոսի վրայ հաւաքւում են երկնային աստուածները. նրանց գլուխ կանգնած է տիեզերքի թագաւորը, աստուածների և մարդիկների հայրը, ամպրոպային Զևսը: Երբ նա կիտում է յոնքերը, հաւաքւում են մութ-մութ ամպերը. նրա ձեռքը զինւած է կայծակով: Սակայն նա ամենագոր չէ: Նա չէ ստեղծել աշխարհն ու մարդուն: Աշխարհի ստեղծագործութիւնը յոյների համար մութն էր մնում: Նրանց կարծիքով՝ մարդիկ սկզբում սոսկ անասուններ էին: Նրանց աստուածային կրակի կայծ, հոգի ներշնչեց Պրոմեթէոս աստուածը, որին Զևսն, իբր պատիժ այդպիսի կամայական վարմունքի, մեխեց Կովկասի գագաթներից մէկի վրայ: Զևսն առաջինը չէ. նա միայն կառավարում է աշխարհը. նրանից առաջ իշխում էին նրա պապը՝ Ուրանոսը (երկինքը) և հայրը՝ Քրոնոսը (ժամանակը), որոնք երկուսն էլ յաղթւած և յետ են քշւած նոր աստուածներից: Վերջապէս նոյն իսկ իր թագաւորելուց յետոյ էլ Զևսն ամենագոր տէր չեղաւ. մարդկանց և նոյն իսկ աստուածների վիճակը կախւած է անդէմ և անգութ բաղդից (մօյրա): Զևսին շրջապատում են զանազան աստուածներ—բնութեան ուժերի եւ մարդկային յատկութիւնների ներկայացուցիչներ. նրա կինը—Հերան՝ ընտանեկան կեանքի պաշտ-

պանը, եղբայրը — Պոսէյդոնը՝ գեղեցկութեան և սիրոյ աստուածուհին:

Զևսի պատւիրակը, նրա հրամանների դործադրողը հանդիսանում է Հերմէսը, առևտրի ճարտիկ, արագաշարժ, ճկուն պաշտպանը: Զևսի սիրելի զաւակներն են Աթենասը և Ապոլլոնը: Առաջին աստուածուհին մարմնացնում է իմաստութիւնն, այնպէս՝ ինչպէս այդ հասկանում էին յոյները: Նա ոչ միայն տալիս է գիտութիւն, այլ և սովորեցնում է օգտել նրանից կեանքի մէջ, զգուշացնում է կուրօրէն տարւելուց (գրաւուելուց), տալիս է մարդկանց հայեացքի պարզութիւն, ինքնագոյութիւն, ոգու զգաստութիւն, վճռականութիւն: Ապոլլոնը (Հելիոս, Ֆեբ՝ փայլուն) արևի աստուածն է, որ կատարում է երկնքի վրայով իր ճանապարհը՝ կառքի վրայ նստած: Նրա ճառագայթները մահաբեր նետեր են, որոնցով նա յաղթահարում է աստուածների և մարդկանց թշնամի հրէշներին, նոյնպէս և իրան անախորժ մարդկանց: Նա է ուղարկում հիւանդութիւններն ու մահը և միևնոյն ժամանակ բուժելու ձիրք ունի: Միայն մարմնային հիւանդութիւնների համար չէ, որ դիմում են նրան. նրանից է նոյնպէս խնդրում սրբացում այն մարդը, որ իրան պղծել է ոճիրով: Վերջապէս Ապոլլոնն է ուղարկում մարդկանց ներքնում (ոգևորութիւն). Ապոլլոնից են առաջանում նախագուշակութիւնները, և նա հանդիսանում է առաջնորդ մուսաների, որոնց նւիրւած են գեղարւեստները: Գինու աստուածն է Դիոնիսը (Բաքոս): Նրա տօները, որ կատարւում էին աշնանը՝ այգեկութից յետոյ՝ առանձնապէս սիրւած էին հասարակ ժողովրդից: Նրանց ժամանակ թագաւորում էր սանձարձակ ուրախութիւն. գինին ստիպում էր մոռանալ ամենօրեայ կեանքի դառնութիւններն ու հոգսերը: Բայց երբեմն բանը հասնում էր մինչև կատաղի գոծութեան:

Հստ աւանդութեան՝ Դիոնիսի հետևողները (մէնադները) կտոր-կտոր արին նոյն իսկ աստօժուն, բայց Զևսը հաւաքեց կտորները և յարութիւն տւեց նրա մարմնին: Աւելի պարկեշտ և արժանավայել ձևով տօնուում էր՝ հացի հնձից յետոյ՝ Դէմէտրայի (Դէմէտէր—մայր հող), երկրի պտղաբերութեան աստուածուհու տօնը: Ատտիկայում նրա տօնի հետ միացրել էին խորհրդաւոր սրբազործող ծէսեր և Նղիւսեան խորհրդաւորութեան թափօրները:

Որովհետև երկրի կեանքը չէ կատարւում միմիայն նրա մակերևոյթի վրայ՝ այլ և նրա խորքում, որտեղից ամեն կենդանի էակ ստանում է սնունդ և ուր դառնում են մեռածները, դրա համար էլ յոյներն ասում էին, որ Դէմէտրայի աղջիկը՝ Պերսեֆոնան, յափշտակել է ստորերկրեայ աշխարհի թագաւորից—Հադէսից՝ և ամեն ամառ վերադառնում է այնտեղից իր մօր հետ տեսութեան համար:

Հանգերձեալ
կեանքը.

Ստորերկրեայ աշխարհում են ապրում մեռածների հոգիները: Այս վերջինների մասին յոյների գաղափարները երկար ժամանակ շատ աղօտ և հակասական էին. մի կողմից նրանք ողբում էին բոլոր հանգուցեալներին, ինչպէս խաւարի թագաւորութիւնը մսածների, ուր ոչ ոք խնդութիւն չունի. միւս կողմից նրանք աշխատում էին գանազանութիւն դնել առդարների, որոնք ահեղ դատաստանից յետոյ Նղիւսեան դաշտերում երջանկութիւնով պիտի վարձատրւեն, և մեղաւորների մէջ, որոնք պէտք է նետւեն Տարտարոսը և ենթարկւեն զանազան տանջանքների: Իսկ դրա հետ միասին ամեն մի ընտանիք և ամեն մի քոհմ հաւատում էր, որ մեռած նախնիքները կենդանիների հետ հաղորդակցութեան մէջ են մնում: Վերջիններս պարտաւոր էին յիշատակել հանգուցեալներին, նրանց գերեզմաններն օծել և զոհեր մատուցանել և դրա փոխարէն յոյս ունէին մեռածների օրհնութեան և պաշտպանութեան վրայ: Նախնիքների այս պաշտամունքը

սերտ կերպով կապւած էր ընտանեկան օջախի պաշտամունքի հետ, որի մէջ արտայայտուում էր ընտանիքի միութիւնը՝ փոփոխւող սերունդների ընթացքում: Մարդիկ ծնւում և մեռնում են, իսկ ընտանիքը շարունակում է ապրել այնպէս, ինչպէս օջախում միշտ վառւում է կրակը, թէև վառելիքը փոխւում է: Եւ եթէ մէկը հեռանում գնում էր տնից մի նոր տեղ, նա պէտք է իր հետ տանէր հայրենի օջախից վառւող ածուխ, որպէս զի իր նոր տեղում կրակ վառէր նախկին ազրիւրից:

Յոյների կրօնական հայեացքները խիստ կերպով ^{Ընդհանուր պաշտամունքները} փոխւում էին տեղի համաձայն. ամեն մի քաղաք ունէր իր սիրած աստուածները, որոնց համարում էր իր պաշտպանները: Դրա համար էլ Զեսի, Ապոլլոնի և ուրիշ աստուածների մասին եղած միթերը պատմւում էին շատ տարբեր կերպով և միայն կամաց-կամաց կազմւեցին մի քանի հայեացքներ՝ ընդհանուր բոլոր յոյների համար: Այսպիսի միացման շատ նպատակեց այն հանգամանքը, որ մի քանի տեղական պաշտամունքներ դրացիների մօտ հոչակ ստացան: Օրինակ՝ Միջին Յունաստանում բարձրացաւ Ապոլլոնի սրբավայրը Դելֆիսում (Փոկիդայում): Նրա գլխաւոր ձգող ոյժն էր, այսպէս կոչւած՝ Պիւթիա քրմուհու գուշակութիւնները: Նա նստում էր իր եռոտանու վրայ՝ ժայռի պատուածքի մօտ, որից դուրս էին գալիս շմեցնող գազեր. նա ուշագնաց էր լինում և ներկայ եղող քուրմերը գրում և մեկնաբանում էին նրա անկապ խօսքերը: Որովհետև Յունաստանի բոլոր ծայրերից միշտ դիմում էին այդ տաճարը խորհուրդ հարցնելու, դրա համար էլ բուրմերը հնարաւորութիւն ունէին շատ լաւ իմանալու բոլոր յունական գործերը, եւ սովորաբար նրանց ցուցմունքներն աչքի էին ընկնում իրանց խելացիութիւնով: Բացի դրանից՝ տաճարի մօտ կազմւեց շըր-

չակայ ժողովրդների դաշնակցութիւնն ինչպէս սրբավայրի պաշտպանութեան, այնպէս էլ դաշնակցութեան անդամների մէջ եղած վիճելի հարցերը վճռելու համար: Այս «Անֆիկտոնիայի» մէջ մտնում էին դորիացիք, յանիացիք, բէովտիացիք, թեսալացիք և մի քանի մանր ժողովրդներ Միջին Յունաստանից (ընդամենը 12 անդամներ):

Խաղերը.

Յոյների կեանքի մէջ կար մի միաւորող պայման էլ. այդ խաղերն էին, որոնք սարքւում էին մեծ տօների ժամանակ և գրաւում էին շրջակայ նահանգներից հանդիսականներ և մասնակցողներ: Ընդհանուր ազգային նշանակութիւն ստացան Ուլիմպիայի, Դելֆիսի (Պիւթիական), Նէմէայի (Արգօլիդայում) և Կորնթոսի պարանոցի (Իսթմական) մրցումները: Ամենահռչակաւորներն էին 4 տարին մի անգամ էլիդայում, Ուլիմպական Զևսի տաճարի մօտ կատարւող խաղերը: Այստեղ գալիս էին Յունաստանի ամեն ծայրերից մրցելու մարմնական վարժութիւնների մէջ — վազելու, ձիավարելու և կառավարելու, գօտեմարտելու, շեփոր (դիսկ) և տեգ նետելու մէջ: Յաղթողների վարձատրութիւնը լինում էր հասարակ մի պսակ, բայց ստանալ այդպիսի մի պսակ՝ համարւում էր ամենամեծ պատիւ թէ մրցութեան մասնակցողի եւ թէ նրա հայրենի բաղաժի համար: 776 թւին Ք. Ա. առաջին անգամ սկսեցին ցուցակագրել վազելում յաղթողների անունները. այդ ցուցակները եղան համայունական տարեգրութեան հիմքը*: Այդ հաւաքումների նշանակութիւնը մեծ էր, որովհետեւ նրանք էին յոյների մէջ ազգային հաղորդակցութիւն պահպանելու գլխաւոր միջոցը:

776

* Օրինակ՝ 700 թււը Ք. առաջ համարւում է 20-դ ուլիմպիադի Ա տարին (Ու. 20, 1).

Կրօնական միթերի հետ շփուում են հետու ան-
ցեալի հերոսների մասին եղած աւանդութիւնները—
այն հերոսների՝ որոնք աստուածների մասնակցութիւ-
նով զանազան քաջագործութիւններ են արել: Այդ
աւանդութիւնները չէ կարելի ընդունել իբր յրապէս
պատահած դէպքերի իսկական պատկեր: Եթէ մի քա-
նիսի մէջ պատմական ճշմարտութեան որևէ կտոր
կայ, այն էլ չափազանց դժուար է ջոկել ժողովրդա-
կան երեակայութեան զարդարանքների միջից: Առաս-
պելական հերոսներից ամենաերեւելին էր Հերակլէսը
(Հերկուլէս)—կէսաստուածը, Ջևսի և մի մահկանացու
կնոջ զաւակը: Նա ստիպւած է լինում ծառայելու իր ե-
րէց եղբօրը և նրա հրամանով կատարւում է մի շարք
մեծամեծ քաջագործութիւններ. սպանում է մի հսկայա-
կան առիւծ և մի բազմագլխանի օձ—հիդրա, յաղթում
է հսկայ Անթէային, երկրի որդուն, աշխարհի ծայրում
ձեռք է բերում ոսկէ խնձորները, վերջապէս ուղևոր-
ւում է դժոխք և այնտեղից բերում է դժոխքի պա-
հապան շանը՝—երեք գլխանի Յերբերին: Վերջապէս
Հերկուլէսը թունաւորում է իր սպանած Կենտաւրոսի
(կէս մարդ-կէս ձի) թունաւոր զգեստով և յուսահա-
տութիւնից պատրաստ է լինում ինքն իրան խարոյկի
վրայ այրելու, բայց Ջևսը տանում է նրան երկինք և
նա անմահ է դառնում: Ատտիկայում կազմւեց մի միթ
Թէզէոսի մասին, որն ազատեց այդ երկիրը Կրետէի
թագաւոր Մինոսի դրած զարհուրելի հարկից: Ժամա-
նակ առ ժամանակ պէտք է Կրետէ ուղարկէին մինաւ
լիքն ընտրւած երիտասարդներով և աղջիկներով, որոնց
լափում էր հրէշաւոր Եզը—Մինոտաւորսը: Մի անգամ
միւսների հետ միասին ուտւելու ուղարկւած Թէզէոսն
սպանում է Մինոտաւորսին և ազատում է իր հայրենիքը
կրետական իշխանութիւնից: Արգոնաւորդաց արեա-
ւանքի թեսալական աւանդութիւնը պատճառ եղաւ միա-

ցնելու մի ձեռնարկութեան մէջ զանազան տեղական հերոսների: Յասոֆը Իոլկոսից — Թեսալիայում, ուղևորւում է Կողքիս (Կոլխիդա — այժմեան Վրաստանը), այնտեղ գտնւած ոչխարի ոսկէ մորթը կամ ոսկէ գեղմը ձեռք բերելու: Իր դժւարին գործը գլուխ հանելու համար՝ նա շինում է Արգօ նաւը և հաւաքում իր համար 50 զինակիցներ, որոնց թւում են լինում և՛ Հերակլէսը, և Թէգէոսը, և ուրիշ շատ նշանաւոր հերոսներ: Կողքիսում Յասոֆը այնտեղի թագաւորի կախարդ աղջկայ — Մեդէայի օգնութիւնով ձեռք է բերում գեղմը: Այս կախարդական արկածները կազմում էին բանաստեղծական հեփաթների նիւթ, որոնք երգում էին քնարի ձայնակցութեամբ գեղանաւակ երգիչներից (աէդներ-աեուդներ): Յոյների համար չէր կարող լինել աւելի մեծ զւարճութիւն, քան երեկոններն այս առասպելները լսելը՝ որևէ ազնւականի կամ իշխանի սեղանի շուրջը նստած:

Համերոսի
դիւցազներ-
գութիւնները

Մեզ հասել են այդպիսի երկու ընդարձակ պատմւածքներ, որ վերագրւում են կոյր երգիչ Համերոսին — Աքիլլէսի բարկութեան և Ոդիսևսի վերադարձի մասին դիւցազներգութիւն (պօէմա) (Եղիական և Ոդիսական): Թէ մէկը, թէ միւսը կապւած են մի պատմական անցքի հետ, որը դարձաւ աւանդութիւն, առասպել. այդ անցքն է յոյների արշաւանքը փոքրասիական Տրոյա քաղաքի դէմ: Համաձայն աւանդութեան՝ այդ արշաւանքը ձեռնարկել էր յոյների միացած ուժերով՝ վրէժ առնելու Տրոյայի թագաւոր Պրիամոսից, որի որդիներից մէկը — Պարիսը՝ փախցրել էր Սպարտայի Մենելաւոս թագաւորի կնոջը՝ Հեղինէին: Յոյների գլուխն էր անցել Արգոսի թագաւոր Ագամեմնոնը, արշաւանքին մասնակցում էին յոյների ամենաքաջ առաջնորդները — Դիոմէդէոսն Արգոլիդայից: Ոդիսևսի Իթաքիա կղզուց, Այաքսը Սալամինա կղզուց, ծերունի

նեսասորը Պիլստից և այլն: Բայց արշաւանքի բազմը
 կախւած էր գլխաւորապէս Թեոալական Թագաւոր Աքիլ-
 լէսից՝ Պելէայի և Թեգիտա առաւածուհու որդուց,
 որովհետեւ միայն նա ունէր այնքան ոյժ, որ կարող
 էր յաղթել Տրոյայի գլխաւոր պաշտպանին—Հեկտորին:
 Ագամեմնոնը վիրաւորուած է Աքիլլէսին, խլելով նրա
 սորկուհուն: Աքիլլէսը հրաժարուած է այլ ևս պատերազ-
 մին մասնակցելուց և քաշուած է իր վրանը: Հետեւեալ
 ճակատամարտերում, չը նայելով մի շարք փայլուն
 քաջագործութիւններին՝ տքէացիներն անյաջողութիւն
 են կրում: Տրոյացիները քշում են նրանց գէպի բա-
 նակը և քիչ է մնում, որ այրեն նրանց նաւերը: Թըշ-
 ւառութիւնը կանգնեցնելու համար անհրաժեշտ է լինում
 Աքիլլէսի միջամտութիւնը, բայց նա յամառ կերպով
 մեկուսանում է և միայն ամենավտանգաւոր բոլէին
 ուղարկում է իր փոխարէն իր ընկեր Պատրոկլէսին:
 Հեկտորն սպանում է Պատրոկլէսին, և այն ժամանակ
 Աքիլլէսն, ընկերոջ վրէժն առնելու համար, մոռանում
 է Ագամեմնոնի հասցրած վիրաւորանքը: Նա գիտէ, որ
 Հեկտորից յետոյ ինքն էլ է մեռնելու, բայց այդ նրան
 յետ չէ կանգնեցնում: Նա հասնում է Հեկտորին և
 սպանում: Հեկտորի մահովն ու Թագումովը վերջանում
 է Նդիականը: Արշաւանքի միւս գէպերը—Աքիլլէսի
 մահը Պարիսի նեախց, Ոգիսևսի խորամանկութիւնը,
 որը շինում է մի հսկայական փայտէ ձի տրոյացիներ-
 ին իբր նւէր և լցնում նրա փորը կռուողներով, Տրո-
 յայի առումն ու աւերումը—այս ամենը կազմում էին
 այնպիսի հէքիաթների նիւթ, որոնք մեզ չեն հասել:
 Ճիշտ այդպէս էլ յոյն հերոսների տուն վերադարձի
 մասին եղած բազմաթիւ պատմածքներից պահպան-
 ւել է, իր գրական գեղեցկութեան շնորհով, միայն
 Ոգիսականը: Հերոսը կատարում է իր հրաշալի ար-
 կածներն Աթենասի պաշտպանութեան տակ: Նը-

րա մնալը կախարդուհի Յերցէայի մօտ, որը Ողիսևսի ընկերներին խոզ էր դարձրել, նրա գերութիւնը մարդակեր Պօլիֆեմ ցիկլոպի (միակնանի հսկայ) մօտ, որից հերոսն ազատւում է նրանով, որ հանում է նրա միակ աչքը, վտանգաւոր նաւագնացութիւնը Սցիլլա և Քարեբդա հրէշների մօտով, նրա անցնելը Միրէնների մօտով, որոնք գրաւում էին ճամբորդներին կախարդական երգեցողութիւնով՝ նրանց տանջելու համար, նաւաբեկութիւնը, որ կործանում է և՛ նաւը, և՛ նրա ուղեկիցներին—այս բոլորը մի քիչ ժամանակով յետաձգում են Ողիսևսին։ Նա ամեն վտանգներից անմիապ դուրս է պրծնում և վերջապէս վերադառնում է իր կնոջ մօտ, որը միշտ սպասում էր նրան, չը նայելով Իթաքիա կղզու ագնւական երիտասարդութեան մշտական խնամախօսութեան։ Պատմւածքը կամ պօէման վերջանում է այդ յանդուգն համհարդների (փեսացուների) ջարդովը։

Յունական էպոսի, այսինքն բանաստեղծական պատմւածքի արտադրութիւնները ծառայում են իբր մեծ ուշարձաններ յոյների լուսաւոր, կենդանի ոգու և նրանց արտասովոր ձիրքերի։ համար։ Բովանդակութեան հետաքրքրելիութիւնը, բնաւորութիւնների և հոգեկան շարժումների նկարագրութեան մէջ ցոյց տւած դիտողութեան շնորհքը, նկարագրութիւնների պատկերաւորութիւնը՝ դնում են այդ պօէմաները մեծ արտադրութիւնների շարքում, որոնցով բաւականութիւն է ստանում, զւարճանում է ոչ թէ մի դարաշրջան, ոչ թէ մի ժողովուրդ, այլ ամբողջ մարդկութիւն։ Պէտք է աւելացնել, որ այդ պօէմաները, բացի դրանից՝ ունեն պատմական նշանակութիւն, որովհետև տալիս են հին յոյների կեանքից բազմաթիւ պատկերներ։

Արևելեան
ազգեցութիւնը.

Ժողովուրդն իր բանաստեղծութեան մէջ յաճախ վերադառնում է երկու գլխաւոր իրերի—արեւելի ժո-

դովորների հետ վառած կուրծքն եւ յոյների արած ծովային արեաւանքներին: Իսկապէս՝ մենք գիտենք, որ յոյները, կղզիների և Փոքր Ասիայի վրայ տարածւելու ժամանակ՝ պէտք է հանդիպէին իրանց ցեղակից բրնձիկների և փիւնիկեցի վաճառականների հետ: Թէ առաջինները և թէ երկրորդներն արդէն սնւած էին ասորական քաղաքական արեւելեան կուլտուրայի ոգով: Յոյներն սկզբներում սովորում էին նրանցից, իսկ յետոյ ինքնուրոյն դարձան: Յունաստանի վրայ մնացել են արեւելքի ազդեցութեան շատ շատ հետքեր: Յոյները հաստատեցին իրանց այբուբէնը փիւնիկեանի օգնութիւնով: Արեւելքից վերցրին նոյնպէս իրանց ծանրութեան և բովանդակութեան չափերը և փող կտրելը. այս վերջինս իբր հիմք ծառայում էր բարեւիական տաղանդի հաշիւը. մի տաղանդն ունէր 60 մին: Հին Տրոյայի, Արգօլիդայի Միքէն և Բէոլտիայի Օրքոմէնա քաղաքների տեղերում եղած պեղումների ժամանակ գտնւել են բազմաթիւ մետաղէ և կաւէ իրեր, որոնք պատրաստւած են արեւելեան ձևով, նոյնպէս և մի քանի զարդեր՝ եգիպտական և բաբելական ծագումից, որ բերել էին փիւնիկեցի վաճառականները: Փոխառութիւնը երեւում է նոյնպէս եւ կրօնի մէջ: Աֆրօդիտէի պաշտամունքը կիպրոսում, կիթերայում, Կորնթոսում և այլ տեղերում կատարւում էր այնպիսի ծէսերով, որոնք փոխ էին առնւած ասորական Աստարտէի պաշտամունքներից: Հերկսլէսի մասին եղած առասպելը կազմւեց փիւնիկեցի Մելկարտի առաուլելի ազդեցութեան տակ: Թէզէոսի պատմութեան մէջ արդէն երևում է օտարներին դիմադրելը. հերոսը յաղթում է կրետական եգին, որ էր Բաադի մարմնացումը: Ընդհանրապէս յոյն ժողովուրդը կարողացաւ յաջող կերպով վճռել իր ունենալիք յարաբերութիւնների հարցը դէպի օտարերկրեայ բար-

ձրը կուտուրան: Նա չըմեկուսացաւ, չըքաշեց նրանից և նոյն իսկ մի առժամանակ մի քիչ ենթարկեց նրան: Բայց վերջ ի վերջոյ նա կարողացաւ դարձնել նրան իր սեփականութիւնը եւ սկսեց ինքնուրոյն կերպով զարգանալ, մեակելով մի աւելի ինքնուրոյն կուտուրա:

Տոմարական
կազմը

Ներկայումս բոլոր զարգացած ժողովրդներն ապրում են պետութիւնների մէջ: Ամեն մի պետութեան մէջ իշխանութիւնը տրւած է մի կամ մի քանի անձերի, որոնց պէտք է ենթարկեն բոլոր մնացածները. դիմադրութեան դէպքում՝ իշխանութիւնը կամ կառավարութիւնն ունի իր տրամադրութեան տակ զինւած ոյժ: Այդպէս է տրւում՝ առաջին՝ նրա համար, որ մարդիկ չըկարողանան իրար ճնշել, այլ իրար հետ վէճ ունեցած ժամանակ դիմեն պետական դատարանին. երկրորդ՝ նրա համար, որ բոլորը միասին կարողանան պաշտպանւել ուրիշ ժողովրդների յարձակումներից: Թէև այս կազմը շատ պարզ է և մենք այնպէս ենք սովորել նրան, որ մեզ համար դժւար է երևակայել մի այլ կազմ, բայց իսկապէս նա մշակւեց մեծ դժւարութիւնով և աստիճանաբար: Արեւելեան պետութիւններն այնքան վաղ են ծնունդ առել, որ մենք համարեալ ոչինչ չըգիտենք նրանց կազմելու մասին: Դրա փոխարէն մենք Յունաստանում տեսնում ենք մի այլ տեսակի կազմութիւն, որը կոչւում է տոմարական: Առանձին մարդկանց պաշտպանութիւնը բռնութիւնից երկար ժամանակ պատկանում էր ազգականներին և ոչ քաղաքների վարչութիւններին, որոնց մէջ էր բաժանւած յոյն ժողովուրդը: Հետո եւ մօտիկ ազգականները կազմում էին մի համայնք, որ կոչւում էր տոմ: Նա կառավարւում էր ամենահասակաւորի կամ աւագի ձեռքով, որի իշխանութիւնը նմանում էր հօր ընտանիքի վրայ ունեցած իշխանու-

Թեանը: Աւագի ձեռքումն էր դատարանը, որ դատում էր ազգակիցների մէջ ծագած վէճերն ու վիրաւորանքները: Նրա տրամադրութեան տակն էր տոհմի զինւած ոյժը, որը կազմւում էր զէնք կրելու ընդունակ բոլոր տղամարդկանցից. նա էր կառավարում տոհմի համայնական, անբաժան սեփականութիւնը — հողը և հօտերը. վերջապէս նա էր հոգում աստուածներին, և հերոսներին և տոհմի յարգած նախնիքներին արւելիք պաշտամունքների և զոհերի մասին: Բոլոր դէպքերում էլ նա ինքնիշխան կերպով չէր գործում, այլ առանձին ընթանիքների գլխաւորների կամ նոյն իսկ տոհմի բոլոր հասակաւոր տղամարդկանց ժողովի համաձայնութիւնով: Ազգականութիւնը հաւելում էր միայն տղամարդկանց գծով: Եթէ որ և է մէկը կին էր առնում մի օտար տոհմից, կինը հրաժարւում էր իր նախկին ազգականների ու նրանց աստուածների հետ յարաբերութիւն ունենալուց, ընդունում էր ամուսնու կրօնը և ենթարկւում էր նրա տոհմական իշխանութեանը: Երբ ընդհարում էր պատահում տոհմի անդամի և մի կողմնակի անձի մէջ, տոհմն օգնում էր իր անդամին, պաշտպանում նրան, իսկ հարկաւոր դէպքում իր անդամին հասցրած վիրաւորանքի կամ մահւան համար վրէժ էր առնում կամ դրանց համար համապատասխան տուգանք էր պահանջում:

Եթէ ամէն մի տոհմ հնար ունենար բոլորովին առան-
 ձին ապրելու և առանց միւսների կառավարելու, այն
 ժամանակ նա կըլինէր մի փոքրիկ պետութիւն: Բայց
 տոհմերը չըկարողացան բոլորովին առանձին ապրել.
 նրանք չափազանց փոքր ու թոյլ էին և անխուսափե-
 լի կերպով պէտք է ենթարկէին օտարների բռնու-
 թեան և ստրկացման. դրա համար ամեն տեղ առան-
 ձին տոհմերը միանում են իրար հետ ֆաղաֆների մէջ,
 կազմում ֆաղաֆային համայնքներ: Այդպիսի միու-

Քաղաքային
 համայնք

Թեան առաջին գործն է ընդհանուր զօրքի կազմութիւնը: Բայց միութիւնը կազմելուն պէս չէր կարող այլևս սառնասրտութիւնով թոյլատրել իր մէջ մտած տոհմերի վէճերն ու կռիւները: Տոհմական դասաւանդներին իբր լրացուցիչ՝ հանդէս են գալիս քաղաքային դասաւանդները, որոնք աշխատում են հարթեցնել միևնոյն քաղաքի զանազան տոհմերի անդամների մէջ ծագած վէճերը: Այսպիսով տոհմական իշխանութիւնների վրայ կազմւում է կարծես մի երկրորդ յարկ — դաշնակցական քաղաքային կառավարութիւնը: Թէև խիստ շատ էին Յունաստանում ինքնուրոյն քաղաքները, բայց և այնպէս այդ ձևի կառավարութիւնը նրանց մէջ սկզբում ամեն տեղ միատեսակ կազմւեց: Մի քանի տոհմերի աւագները (հերոնտներ) կազմում էին խորհուրդ, որը խորհում և վճռում էր բոլոր ընդհանուր գործերը և դատ էր անում այն դէպքում, երբ զանազան տոհմերի պատկանող անդամների մէջ վէճ էր ծագում: Պատերազմում առաջնորդ լինելու համար առաջ էր անցնում պլխաւոր աւագը — քազաւորը (վասիլէոս): Նա մի տեսակ հայր էր համարւում ամբողջ քաղաքի և դրա համար էլ զոհ էր մատուցանում և կատարում էր քաղաքի համայնքի աստուածների պաշտամունքը: Ամենակարևոր դէպքերում հրաւիրում էին գէնք կրելու ընդունակ բոլոր տղամարդիկների ժողովը: Նրան հաղորդում էին ընդունւած վճիռները և երբեմն ուշադրութեան էին առնում նրա տրամադրութիւնը. բայց այդ ժողովում ոչ մի կանոնաւոր խորհրդակցութիւն չէր լինում: Շահ կանուխ առաջացան անհաւասարութիւններ այդ հասարակութիւնների անդամների մէջ: Պատերազմում առնւած գերիները դառնում էին ստրուկներ — մի իր կամ մի գործիք տէրերի ձեռքին: Այն ընտանիքները, որ միանում էին առաջուց արդէն կազ-

մեծ տոհմերի միութեան հետ, ընկնում էին ան-
ձեռնտու վիճակի մէջ. նրանց անդամները քաղաքա-
յին վարչութեան մէջ մասնակցութիւն չէին ունե-
նում: Մինչև անգամ գլխաւոր տոհմերում առաջ էին
անցնում այնպիսի ընտանիքներ, որոնք առաւելապէս
վարում էին պաշտամունքները և վարչական իշխա-
նութիւնը: Կրտսեր եղբայրների սերունդն աւելի և ա-
ւելի յետ էր մնում երէց եղբայրների սերնդից: Այս-
պիսով արդէն հին ժամանակներում յունական ֆա-
ղաֆների ազգաբնակչութիւնը բաժանեց ազնական-
ների (արիստոկրատիա) եւ ժողովրդի (դէմոս), որը
պետութեան մէջ փչ նշանակութիւն ունէր:

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ.

Ս Պ Ա Ր Տ Ա.

Դորիացիների հիմնած պետութիւններից ամենա-
գորեղը և նշանաւորն էր Սպարտան կամ Լակէդէմոն-<sup>Դորիացիների գինւորա-
կան կազմու-
թիւնը.</sup>
նիան: Որովհետեւ դորիացիները պէտք է ուժով ճա-
նապարհ բաց անէին իրանց համար արդէն տեղաւոր-
ւած ժողովրդների մէջ, դրա համար նրանք իւրացրին
գինւորական սովորութիւններ և կարգեր: Մինչեւ ան-
գամ խաղաղ ժամանակներում նրանց ֆաղաֆներից
մի ֆանիսը բանակներ էին: Տղամարդ ազգաբնակչու-
թիւնը, համաձայն վրանների թւի, խմբերի էր բա-
ժանւում, որոնց անդամները միասին էին ճաշում
(սիսսիտիա), կազմում էին երկուեւէ ընկերութիւններ
(էնոմոթիա) և շարքերի մէջ կանգնում էին առանձին
խմբակներով: Սպարտայում պատերազմական վիճակն
առանձին խստութիւնով էր գործադրւում, որովհետեւ
Լակոնիան գրաւելուց յետոյ՝ սպարտական դորիա-

ցիները չըխառնեցին յաղթեալ աքէական ազգաբնակութեան հետ, այլ նրան հպատակութեան մէջ էին պահում ուժով: Նրա մի մասն ստրկացեալ էր, միայն չէր տրեւել առանձին-առանձին սպարտացիների տիրապետութեան, այլ ամբողջ պետութեան: Այդ «հէլոսները» մշակում էին հողը և տուրքերը վճարում էին հացով, որով պահպանւում էին սպարտացի ընտանիքները: Եթէ սպարտական կառավարութիւնը կասկածում էր, թէ հելոտների մէջ անբաւականութիւն կամ դաւադրութիւն կայ, ոչնչացնում էր նրանց անխնայ կերպով: Ամեն տարի սպարտացի երիտասարդների խմբեր (կրիպտիա) էին ուղարկւում, որոնք պէտք է հսկէին հելոտների տրամադրութիւնների վրայ և սպանէին կասկածաւորներին: Նւաճեալ աքէացիների մնացած մասը կազմեց պերիէկների դասակարգը: Նրանք ապրում էին քաղաքային համայնքներով մի քիչ ինքնավար ձևով, բայց կարևոր գործերում կախեալ էին Սպարտայից. արշաւանքների ժամանակ նրանք օգնական զօրք էին տալիս և հարկ էին վճարում:

Սպարտայի
կառավարու-
թիւնը.

Պերիէկները և մանաւանդ հերոտները չէին սիրում իրանց ստրկացնողներին և պատրաստ էին թօթափելու նրանց լուծը, եթէ չըվախենային սպարտացիների պատերազմասիրութիւնից և զօրեղ կազմակերպութիւնից: Վերջիններիս բոլոր ջանքը գործ էր դրւում այդ յատկութիւնները զարգացնելու վրայ. դրանց համար նրանք գոհում էին մնացած բոլոր բաները— երկրի հարսութիւնը, գիտութիւնների եւ արեսների զարգացումը, առանձին անհասների ազատութիւնն ապրելու այնպէս՝ ինչպէս ամեն մէկն ուզում է եւ կարող է: Աւանդութեան համեմատ՝ Լիկուրգոս անունով մի մարդ, թագաւորներից մէկի խնամակալը, դելֆեան պատգամախօսի օժանդակութիւնով, սահմանեց Սպարտայում խիստ օրէնքներ, որոնք մօտ 7 դար գո-

յուլթիւն ունեցան, մինչև հռոմայեցիների գրաւումը: Քաղաքի գլուխ կանգնած էին երկու թագաւորներ (թագաւորական իշխանութեան երկուլթիւնը առաջացաւ նրանից, որ սկզբնական երկու բաժան-բաժան համայնքները միացան և այդ ժամանակ պահպանւեցին երկու թագաւորական տոհմերն էլ): Համաձայն հների սովորութեան՝ թագաւորները քաղաքի ներկայացուցիչներն էին աստուածների առաջ և առաջնորդներ պատերազմի ժամանակ. մնացած դէպքերում նրանք միայն երկու երեք անդամներ էին Գերուսիայի — Երեսուն աւագների խորհրդի: Սկզբներում այդ խորհուրդն Սպարտայի ամենանշանաւոր պետական հիմնարկութիւնն էր: Ժողովրդական ժողովը թէև հաւաքւում էր, բայց մեծ նշանակութիւն չունէր, ինչպէս որ էր բոլոր յունական պետութիւնների մէջ ամենահին շրջանում: Մօտաւորապէս V III դարի կէսերին երեւան եկաւ Էֆորոսների ընտրողական սլաօսօնը: Նրանք 5 հոգի էին, և ժողովն ընտրում էր նրանց մի տարով: Այսպիսով նրանք հանդիսանում էին քաղաքի ընտրւած ներկայացուցիչները՝ հակառակ թագաւորների և աւագների (վերջիններս նոյնպէս ընտրւում էին, բայց մինչև մահ): Էֆորոսները կամաց-կամաց իրանց ձեռքն առան պետութեան բոլոր գլխաւոր գործերը: Նրանք էին քննութիւն անում ոճրագործութիւնների մասին, վճռում էին քաղաքացիների մէջ եղած վէճերը, հսկում էին բոլոր պաշտօնատար և մասնաւոր անհատների բարոյականութեան վրայ, նոյն իսկ իրաւունք ունէին դադարեցնելու թագաւորների իշխանութիւնը և նրանց դատի ենթարկելու: Այսպիսով թէև Սպարտան չըվերացրեց թագաւորական իշխանութիւնը, բայց իրապէս նա դարձաւ հասարակապետութիւն: Նա մի օլիգարխիական հասարակապետութիւն էր, այսինքն մի խմբակի սիրապետութիւն, ո-

ըովհետև ժողովրդական ժողովն ինքնուրոյն նշանակութիւն չունէր և իշխանութիւնը միշտ մնում էր մի փոքրիկ խումբ մարդկանց ձեռքին: Բայց քաղաքացիական յարաբերութիւններում բոլոր սպարսացիները հաւասար էին, չկար ոչ մի դասակարգային բաժանում:

Կեանքի
եղանակը

Իրանց կեանքի եղանակով սպարտացիները խիստ կերպով տարբերւում էին միւս պետութիւններից: Սպարտայում ոչ ոք իրան չէր պատկանում, բոլորը պատկանում էին պետութեանը, որը տանում էր քաղաքացիներին դէպի մի նպատակ — զինւորական կատարելութիւն: Հազիւ մարդ ծնւում էր, տանում էին նրան աւագներին ցոյց տալու, և միայն առողջ երեխաներին էին թոյլ տալիս ապրելու թոյլերին անողորմ կերպով դէն էին շարտում: Տղային 7 տարեկան հասակից խլում էին ընտանիքից և մինչև 18 տարեկանը դաստիարակում էին հասակակիցների հետ միասին պետական գիմնազիաներում: Մանուկ սպարտացիները սովորում էին մարմնամարզութիւն, պատերազմական կարգ և կռիվարժութիւններ, սրնգի վրայ ածել և երգ: Սպարտացիները յատկապէս աշխատում էին զարգացնել կամքի ոյժը և տոկունութիւնը: Տղաները բոլոր եղանակներին թեթև թիկնոցով, բոկոտն և բաց գլխով էին ման գալիս. նրանց պահում էին միշտ կէս-կուշտ: Յաւից բղաւելը կամ լաց լինելը խայտառակութիւն էր համարւում, և երիտասարդ սպարտացիներն առանց տնքալու տանում էին ռազմական վարժութիւնների ժամանակ ստացած հարւածներն ու վէրքերը և այն գանակոծութիւնները, որոնց ենթարկւում էին նրանց Արտեմիսի սեղանի առաջ: Կանայք, տղամարդկանց, նման, մարմնամարզութիւն էին սովորում: Հասակաւորները սինչել գերեզման մնում էին պետութեան խիստ հսկողութեան տակ:

Ընդհանուր ճաշերը խանգարում էին ուտելիքի շռայլութեան զարգացումը. որպէս զի տնական զարդարանքներից հեռացնեն գեղասիրութիւնը՝ շինութեան ժամանակ արգելւած էր բանեցնել որ և է գործիք, բացի սղոցից և կացնից: Կահ-կարասիքի բարելաւումն արգելեց նրանով, որ սպարտական կառավարութիւնն անհնար դարձրեց քիչ ու շատ նշանաւոր առեւտուրը. նա ոսկուց և արծաթից փող չէր կտրում, այլ պահպանում էր երկաթէ և բրոնզէ հին, կոպիտ դրամը: Օտարներին, առանց ծայրայեղ կարևորութեան՝ չէին թողնում Լակոնիա, իսկ սպարտացիներին չէին թողնում արտասահման: Հողատիրութիւնը նոյնպէս սահմանափակւած էր. սպարտացիները խիստ կերպով պահպանում էին հին օրէնքը, որի համաձայն հողը պատկանում էր ոչ թէ մասնաւոր մարդու, այլ ամբողջ ընտանիքին և խիստ կերպով որոշւած էր հողի այն քանակութիւնը կամ հողաբաժինը, որը չէ կարելի բաժան-բաժան անել, ծախել կամ կտակել: Այսպիսի կազմութեան շնորհով սպարտացիներն՝ իսկապէս՝ շատ բաներում դարձան իրար սաստիկ նման և շատ բաներում էլ միևս յոյներից տարբերեցին: Նրանց մէջ հագլազիւս էին տաղանդաւոր մարդիկ. դրա փոխարէն բոլորն էլ աչքի էին ընկնում իրանց առողջ խելով եւ երկաթէ կամֆով: Ամբողջ Յունաստանում յայտնի էր նրանց արտայայտութեան ճիշտ և կարճ ձեր (Լակոնական ոճ): Աւելորդ է ասել, որ նրանք դառնում էին օրինակելի կռուողներ: Բացի մարմնական (ատլետական) նախապատրաստութիւնից և կարգապահութիւնից, նշանաւոր էր և նրանց մտեիմ ընկերակցութիւնը. էնոմոտիայի անդամների համար, որոնք ամբողջ կեանքերը միասին էին անցկացնում, պատերազմի դաշտում անհնար էր իրարից բաժանւել և փախչել:

Տիրապետու-
թիւններ VII
դարի վերջը և
VIII-ի հետ

Բայց հեշտութիւնով գլուխ չեկան սպարապի-
թիւնների պատերազմական յաջողութիւնները: Երկու ան-
գամ նրանք յամառ պատերազմ մղեցին մեսսենացիներ
հետ—VIII դարի վերջում և VII-ի կէսերում: Բանը
մեսսենական պետութեան հասարակ հպատակեցման
մէջ չէր: այլ նրանց հողերը խլելում և նրանց անձ-
նականապէս կոխման մէջ դնելում: Զօւնենալով
առևտուր և ծովագնացութիւն՝ սպարապիւնները համա-
րեա զաղթականութիւններ չունէին՝: Նրանք պէտք
է նւաճումներ որոնէին հէնց նրա համար, որ պէտք
էր որևէ կերպով տեղաւորել աղլարնակութեան ա-
ւելորդ մասը: Մեսսենայի դրաւունն սախպեց նրա
բնակիչների մեծ մասին փոխշել, իսկ մնացածներին՝
հելլոս դաճնալ: Փոքր առ փոքր Սպարտայի հետ միա-
ցան, իբր դաշնակիցներ՝ Պելոպոնէսի պետութիւնների
մեծ մասը մի քանի պետութիւններ էլ պելոպոնեսից
դուրս: Սաւային հայեաղբից՝ դաշնակցութեան պայ-
մանները չափազանց ձեռնառու էին. ընդհանուր գոր-
ծերը վճարում էին մի խորհրդում, որի մէջ Սպար-
տան ունէր միայն մի ձայն և նախագահութիւնը: Նրան
էր տրւած հոյնապէս և պատերազմական ձեռնարկու-
թիւններէ առաջնորդութիւնը: Իրապէս՝ Սպարտայի
աղղեցութիւնն անհամեմատ աւելի մեծ էր, ամեն մի
դաւնակից բաղաձում նա պատգամում էր մի յայտնի
կուսակցութիւն—«Սպարտայի բարեկամների կուսակ-
ցութիւնը» (սովորաբար առաջներից՝ օլիգարխները) և
նրա օգնութիւնով առաջ էր քշում իր ծրագիրները:
Եթէ «Սպարտայի բարեկամները» պարտութիւն էին
կրում իրանց քաղաքում, այն ժամանակ Սպարտան
մէջ էր խառնւում զէնքով և երբեմն դաշնակից հա-

Սպարտացիների միակ զաղթականութիւնը ճարձե-
տուն էր, որ հիմնել էին VIII դարի վերջում:

մայնքն էր ուղարկում մի «հարմոստ» (գործ շինող), որը սարքում էր գործերն իր բարեհայեցողութեան համեմատ: Պելոպոնէսեան դաւնակցութեան շնորհով VI դարում Սպարտան դարձաւ յունական պետութիւններից ամենագորեղը:

Գ Լ Ո Ւ Խ Գ.

Ա Թ Է Ն Ք.

Յոնիական առաջնակարգ պետութիւնն Աթէնքն ^{Ներքին տնտեսական} էր: Ատտիկայի բնակիչները պարծենում էին նրանով, որ նրանց նահանգը երբէք չը նւաճւեց—դորիական գաղթականութիւնը կանգ առաւ նրա սահմանի մօտ: Ատտիկայի մի քանի փոքրիկ համայնքները կազմեցին մի ընդհանուր կառավարութիւն. նրանց բնակիչների մի մասը հաւաքւեց մի քաղաքում՝ Աթէնքում: Փոքր համայնքների այդ տեսակ միացումը և մի մեծ համայնք կազմելու գործողութիւնը շատ անգամ է պատահում յունական պատմութեան մէջ և կոչւում է սինոյկիզմ (միասին բնակւել): Կառավարութիւնը գտնւում էր թագաւորի և առէոպագոսի ձեռքում, որ կազմաւած էր գլխաւոր տոհմերի աւագներից: Խնչպէս Սպարտայում թագաւորները դարձան գերուսիի երէց անդամներն, այդպէս էլ Աթէնքում չոչնչացաւ թագաւորական իշխանութիւնը, այլ աստիճանաբար ենթարկւեց արէոպագոսին:

Սկզբում պատերազմի ժամանակ թագաւորին իբր օգնական սկսեցին ընտրել մի զօրավար—պոլէմարքոս. յետոյ դատական գործերի մի մասը տւին արէոպագոսի նշանակած արքոնտին. յետոյ էլ՝ կրկին դատավարութեան համար, միացրին 6 թեսմոթէտներ: Վերջացաւ նրանով, որ թագաւորին մնաց միայն համայնքի կրօնական ներկայացուցչութիւնը և մարդասպանութեան գործերի քննութիւնը. ժառանգական առաջնորդից նա դարձաւ ընտրովի պաշտօնատար մի անձ:

Մի թագաւորի փոխարէն նշանակւեցին 9 ար-

քոնտներ կամ առաջնորդներ: Առաջինը (Էպոնիմոս), որի անունով նշանակում էին ատտիքեան տարին, գլխաւոր դատաւոր էր և, ի միջի այլոց, վճռում էր ժառանգութեան վերաբերող գործերը: Արքոնտներն ընտրւում էին մի տարով. ծառայութիւնը լրացրած արքոնտին թոյլ էր տրւում արէոպագոս մտնել: Անզգալի կերպով Ատտիկան միապետութիւնից դարձաւ հասարակապետութիւն, բայց ժողովրդի մեծամասնութեան—դէմոսի համար այդ փոփոխութիւնից օգուտ չեղաւ: Իշխանութիւնն ամբողջապէս անցաւ ազնւական հարուստ ընտանիքների կամ եւպատրիդների (ազնւագարմ) ձեռք, որոնք իրանց անդամներով զբաւեւ էին արէոպագոսը եւ արփոնսութիւնը: Իբր լըրացումն այս ամենի, մանր սեփականատէրերն ընկան եւպատրիդներից փոխ վերցրած պարտքերի տակ: Եւպատրիդներն իրանց սեփականացրին ամենալաւ հողերը և տիրապետում էին որոշ քանակութեամբ դրամական պահեստների կամ դրամագլուխների: Հնձի վատութեան, կենդանիների ջարդի, սնանկացնող պատերազմի դէպքերում խեղճերն ստիպւած էին նրանցից փոխ վերցնել ահագին տոկոսներով. պարտքերը վճարւում էին դժւարութիւնով, մանր հողատէրերի մեծ մասն ստիպւած էր մշակել իր հողաբաժինը պարտատէրերի օգտին, պահելով հնձի միայն մի վեցերորդ մասն իր սեփական ընտանիքը կերակրելու համար: Այն պարտապաններին, որոնք հող չունէին, ճորտ էին դարձնում և նոյն իսկ ծախում էին իբր ստրուկ:

Աթէնքի դէմոսի անտանելի դրութիւնը մշտական ալէկոծութիւն էր առաջացնում պետութեան մէջ: Դէմոսն աշխատում էր կառավարութեան մէջ մասնակցութիւն ունենալ և պարտքերը թեթեւացնել: 621 թւին Եւպատրիդները վճռեցին մի քանի զիջումներ անել. նրանք յանձնեցին թէսմոթէթ Դրակոնին կազ-

մել գրաւոր օրէնքներ այն անորոշ սովորութիւնների փոխարէն, որոնցով մինչեւ այն ժամանակ առաջնորդուում էին եւպատրիզ արժեքները: Դրակոնի գրածների մի մասը պահեց իր նշանակութիւնը և ապագայում, օրինակ՝ նրա օրէնքները մարդասպանութեան մասին: Բայց Դրակոնը չըփոխեց պարտքային դաժան օրէնսդրութիւնը: Դրա համար էլ ժողովուրդն անբաւական մնաց նրա գործունէութիւնից, և զրգուրւմը հասաւ այնպիսի չափերի, որ վերջապէս ստիպւած եղան փոխել հին կարգը: Անհրաժեշտ բարենորոգութիւնը կատարւեցաւ 594 թւին Սոլոնի ձեռքով:

594

Հասարակ ժողովուրդն այնքան էր խճճւել պարտքերի մէջ, որ Սոլոնն ստիպւած էր դիմել ծայրայեղ միջոցի. նա ոչնչացրեց գոյութիւն ունեցող բոլոր պարտքերը եւ արգելեց այնուհետեւ պարտապանների անձնական նորսութիւնը: Նա փոփոխեց կառավարութեան կազմը էլ: Արէոպագոսի հետ միասին նա հաստատեց 400 հոգուց կազմւած մի խորհուրդ, որը պէտք է հետևէր պաշտօնեաների գործողութիւններին և օգնէր նրանց իր ցուցմունքներով: Խորհրդի անդամներին ընտրում էր ժողովուրդը. նրան էր յանձնւած նոյնպէս և արքունիների թեկնածուների ընտրութիւնը: Այն պաշտօնատար անձերը, որոնք վերջացնում էին իրանց ծառայութեան ժամանակը, հաշիւները ներկայացնում էին հասարակական ժողովին. նա էլ դատում և ընդունում էր ամենախոշոր վճիռները և օրէնքներ էր դնում: Պաշտօնեաների վրայ եղած բողոքները քննելու համար ժողովրդի միջից ընտրւած մարդիկներից կազմւած մի երդւեալների դատարան (գելիէա) հիմնւեց: Պետութեան առանձին քաղաքացիների մասնաւոր կեանքի ընդհանուր հսկողութիւնը մնաց արէոպագոսին, որն իր բարեհայեցողութեան համաձայն կարող էր պատժել ամեն մի մարդու վատ

Սոլոնի բարենորոգութիւնը.

վարքի համար և իրաւունք ունէր մինչև անգամ հասարակական ժողովի վճիռները փոխել, եթէ նրանք իրան թւում էին հակառակ պետութեան հիմնական օրէնքներին:

Բացի դրանից Սուլոնը հիմնեց, այսպէս կոչւած, *սիսնդրասիան*. ամեն մարդու *սրած* էին պետութեան մէջ իր պարտականութիւններին համապատասխան իրաւունքներ. ով *եաս* ծառայութիւն էր մատուցանում, նա *եաս* էլ ազդեցութիւն էր *անոք* բերում: Իրաւունքների և պարտականութիւնների բաշխման համար բոլոր քաղաքացիները բաժանւած էին 4 դասակարգերի¹: Ամենացած—*չորրորդ* դասակարգի (թեթեր) մէջ էին հաշւում այն քաղաքացիները, որոնք իրանց հողերից 200 և աւելի պակաս մեդիմն² գարի էին ստանում տարեկան: Նրանք զօրքի մէջ ծառայում էին թեթեւ կերպով զինւած, այսինքն պատերազմի էին դուրս գալիս վահանով, աղեղով և նետերով, կամ նաւերի վրայ թիավար էին լինում: Նրանց մասնակցութիւնը կառավարութեան գործերում սահմանափակւում էր նրանով, որ նրանց թոյլ էին տալիս մասնակցելու հասարակական ժողովին և գելիային: Երրորդ դասակարգի անդամները (գէվգիտներ) ունէին 200—300 մեդիմն տարեկան եկամուտ. ծառայում էին ծանրագէն հետեակ զօրքի մէջ իբր հոպլիսներ—պատերազմի էին դուրս գալիս կրծքի ու սրունքների վահաններով, սաղաւարտով, ձեռքի վահանով և տէգով: Նրանք կարող էին ընտրւել 400-ի խորհրդի անդամ: Երկրորդ դասակարգն (ասպետները) ստանում էր

¹ Դասակարգերը գոյութիւն ունէին և դրանից առաջ, բայց Սուլոնը բաժանման իբր հիմք դրեց կարողութեան ճիշտ գնահատութիւնը և դրա համեմատ էլ բաշխեց քաղաքացիների իրաւունքը:

² Մեդիմնը մի քիչ պակաս է կէս չետվերիկից:

300 — 500 մեդիմն եկամուտ և ծառայում էր հեծելա-
զորի մէջ: Նրանք պաշտօններ վարելու իրաւունք ու-
նէին: Առաջին դասակարգի մարդիկ (պենտակօսի-
մեդիմներ) ունէին 500 և աւելի մեդիմն եկամուտ:
Բացի պատերազմական ծախքերից՝ նրանք անում էին
և ուրիշ զանազան ծախքեր հասարակական կարիքնե-
րի համար, զինում էին՝ օրինակ՝ նաւեր, մասնակցում
էին տօներ սարքելու ծախքերին և այլն: Նրանք ա-
ռանձին յարգանք էին վայելում պետութեան մէջ և
մեծ մասով վարում էին գլխաւոր պաշտօնները:

Սոլոնի բարենորոգութիւնը զցեց եւ պատրիդների Պիսիստրատ.
նշանակութիւնը, բայց չըբաւականացրեց ժողովրդին,
որովհետեւ գլխաւոր ազդեցութիւնը կրկին տրւած էր
հարուստներին: Մէկ էլ որ՝ թէեւ պարտքերի մասին
եղած օրէնքներն զգալի չափով մեղմացրել էին և
պարտքերն էլ միաժամանակ ոչնչացւել, բայց իրանց
լիակատար ոյժը պահպանել էին այն պատճառները,
որոնք ծնունդ էին տալիս պարսքերին—ստացւածքի ան-
հաւասար բաշխումը եւ էժան վարկի բացակայու-
թիւնը, այսինքն՝ դժւար ժամանակը հնար չըկար չա-
փաւոր տոկոսով փոխ առնել: Դրա համար էլ այն շար-
ժումը, որ արագացրեց Սոլոնի բարենորոգութիւնը,
չըզադարեց նրանից յետոյ էլ: Քաղաքի կուսակցու-
թիւնների խռովութիւններից օգտւեց ամենանշա-
նաւոր աթէնացիներից մէկը—Պիսիստրատը: Սա մի
ընդունակ և փառասէր մարդ էր, որի համար քիչ էր
ուրիշ շատ քաղաքացիների հետ հաւասարապէս ու-
նեցած իր նշանակութիւնը: Նա ձգտում էր մենակ
իշխելու և հասկացաւ, որ կարող է իշխանութեան
հասնել, եթէ կարողանայ իր կողմը գրաւել ստորին
դասակարգերը և հանել նրանց դժւար դրութիւնից-
նա հեռացաւ իր ազնական ընկերներից և միա-
ցաւ դէմոսին: Շուտով նա ձեռք բերեց ժողովրդի

սէրը և, յարմար ըոպէ գտնելով՝ տիրեց Ակրոպոլիսին¹։ Երկու անգամ արտաքսեցին նրան Աթէնքից և երկու անգամն էլ նա վերադարձաւ։ Երկրորդ անգամ յաջողեց նրան ամուր կերպով հաստատել իր իշխանութիւնը—բռնապետութիւն (սիրանիա) Աթէնքում (540 թւին)։

Պիսիստրատը բռնապետ չէր այդ բառի ներկայ մտքով՝ այսինքն մի դաժան ճնշող։ Ճշմարիտ է, նրա թշնամիներից շատերը փախան քաղաքից, մնացած ազնւականների ներկայացուցիչներից նա խլեց երեխաներին իբր պատանդ, բայց այսպիսով ապահովելով իր անվտանգութիւնը, նա չըդիմեց սպանութիւնների և դաժանութիւնների և թողեց նոյն իսկ Սոլոնի կարգադրութիւններն իրանց ուժի մէջ։ Որովհետև գլխաւոր պաշտօնները տրւում էին նրա ազգականներին և կուսակիցներին, իսկ նրա հակառակորդներն աքսորւած կամ ուժաթափ էին արւած, դուրս էր գալիս, որ իրապէս կառավարում էր միայն Պիսիստրատը։ Նա իրան շրջապատեց թրակիացի վարձկան թիկնապահներով, բայց և այնպէս նրա նշանակութիւնը նիւնուում էր նախ եւ առաջ ժողովրդի նամակութեան վրայ, որը հրաժարեց կառավարութեան մէջ մասնակցելուց, որպէս զի բարեյաւէ իր նիւթական դրութիւնը։ Պիսիստրատի առաջին հոգսը եղաւ ժողովրդի դրութեան հիմնական բարելաւման հասնելը. նրա համար նա բաց արեց էժան վարկ կարիք ունեցող հողագործների համար և Աթէնքում արած իր մի ամբողջ շարք շինութիւններով հազարաւոր աղքատների աշխատանք տուեց։ Նրա օրով Աթէնքն առաջին անգամ հանդէս եկաւ իբր նշանաւոր ծովային պետութիւն. նա յարաբերութիւն սկսեց Նգէական ծովի կղզիների հետ և ջանում

¹ Աթէնքի բերդը։

էր հաստատուել Տրովադայում: Վերջապէս Պիսիս-
տրադը չէր մոռանում և հոգեկան շահերը. նա դէպի
Աթէնք գրաւեց իր ժամանակի մի քանի երևելի բա-
նաստեղծներին և հոգ էր տանում, որ հաւաքւեն և ճշ-
տօրէն արձանագրւեն Հոմերոսի դիւցազներգութիւն-
ները: Մի խօսքով՝ նա ամեն կողմից հանդիսացաւ
իբր մի խոշոր. բազմակողմանի և կայուն պետական
գործիչ: Նրա տիրապետութեան օրից սկսւում է
Աթէնքի ծաղկումը:

Բայց նրա մահից յետոյ (527-ին) Աթէնացիները <sup>Պիսիստրա-
դի որդիները
527 թ.</sup> ծանօթացան եւ բռնապետութեան հակառակ կողմի
հետ: Պիսիստրադի մեծ որդին՝ նոյնպէս գործունեայ
և եռանդուն կառավարիչ էր, բայց նրա իշխանու-
թիւնը, բազմաթիւ պատճառներով, ծանր եղաւ աթէ-
նացիների համար. առաջին՝ նրանք ձանձրացան վճա-
րել այն հարկը, որ դրել էր նրանց վրայ դեռ Պիսիս-
տրադը իր թանգ նստող վարչութեան ծախքերը
ծածկելու համար. երկրորդ՝ նոր աճած քաղաքա-
ցիների սերունդն այլ ևս չէր յիշում կուսակցու-
թիւնների անհանգիստ կռիւները և հարուստների ճշն-
շումները և անբաւական կերպով էր նայում պիսիս-
տրադեանների վրայ, որոնք հասարակ քաղաքացուց
դարձան քաղաքի տէրեր և հեռացնում էին միւս բո-
լորին քաղաքական գործերի մասնակցութիւնից: Պի-
սիստրադեաններն իրանք էլ սկսեցին մոռանալ իրանց
դրութեան խախտութիւնը և հօր զգուշութեան փո-
խարէն՝ ցոյց էին տալիս հպարտութիւն, թոյլ էին տա-
լիս իրանց բռնութիւն գործ դնել առանձին քաղաքա-
ցիների վրայ: Հիպպիասի եղբայր Հիպարքոսի հասցրած
վիրաւորանքը մի ազնւական աթէնացու քրոջը՝ դա-
ւադրութիւն առաջացրեց. Հիպարքոսին սպանեցին,
բայց Հիպպիասը զսպեց դաւադիրներին և դաժան կեր-
պով վրէժ հանեց նրանցից: Տանջանքներ ու սպանու-

թիւններ սկսեցին: Ժողովրդի դէպի բռնապետն ունեցած նախկին հպատակութեան տեղը բռնեցին երկիւղն ու ատելութիւնը: Այդ տրամադրութիւնից օգտւեցին աթէնացի աքսորականները, որոնք հաւաքւեցին Ատտիկայի սահմանի վրայ և միայն յարմար առթիւն սպասում, որ հայրենիք վերադառնային և տապալէին ստրկացնողին: Առանձին եռանդով զրգուում էր, աթէնացիներին բռնապետի դէմ Ալկմէդնիդների ազնւական տոհմը: Նրանց յաջողւեց իրանց կողմը գրաւել Դելֆիսի պատգամախօսին և նրա օգնութիւնով էլ սպարտացիներին: Բայց և այնպէս Հիպպիասը դեռ երկար ժամանակ դիմադրում էր թշնամիներին: Վերջապէս՝ ինքնասիրութիւնները վիրաւորւած՝ ըսպարտացիներն ուղարկեցին նրա դէմ Կլէոմէնէս թագաւորին, որին յաջողւեց գերել բռնապետի որդիներին և դրանով ստիպել դրան յանձնել Աթէնքը:

Հիպպիասը փախաւ Պարսից թագաւորի մօտ, և նրա թշնամիները հնար ունեցան վերակազմելու Աթէնքը համաձայն իրանց բարեհայեցութեան: Սկզբում՝ սպարտական զօրքի ազդեցութեան տակ՝ գերակշռութիւն ստացան ազնւականները. նրանք մտածեցին վերադառնալ ոչ միայն Պիսիստրադից առաջ եղած գործերի դուրսեանը, այլ եւ Սոլոնից էլ առաջ սիրող կարգերին: Ի հարկէ Աթէնքի ժողովուրդը չէր կարող հաշտւել այդպիսի անմիտ ձգտումների հետ. ապստամբութիւն ծագեց Ալկմէդնեան Կլիսթենէսի առաջնորդութիւնով, դուրս արին օլիգարխներին և սպարտացիներին, և Կլիսթենէսը մտցրեց իր բարենորոգութիւնները (506), որոնք դարձան Աթէնքի հետևեալ պետական կեանքի հիմքը:

Դրակոնի և Սոլոնի օրէնքները վերաբերում էին միայն քաղաքային համայնքին, այսինքն Աթէնքի հասարակութեան կարծես միայն երկրորդ՝ բարձր յար-

կին: Ներքին յարկում, տոհմերի մէջ, որոնցից կազմած էր քաղաքը, շարունակում էին կառավարել եւ պատրիզները: Ուրախագի վերջնականապէս փօրէ ազնականների ազդեցութիւնը, Կլիսթենէսը ժողովուրդը դասաւորեց նոր բաժանմունքներով եւ այդ բաժանմունքների մէջ խլեց եւ պատրիզների իշխանութիւնը:

Առաջ քաղաքացիները բաժանուում էին 4 Փիլանների, ամեն մի Փիլան 3 Փրատրիայի, իսկ ամեն մի Փրատրիայն որոշ թւով տունների: Բոլոր երկրորդական գործերը, որ չէին հասնում քաղաքային իշխանութիւններին, վճռում էին հւպատրիզների ձեռքով, որոնք վարում էին բոլոր գործերը տոհմերի, Փրատրիաների և Փիլանների մէջ: Կլիսթենէսը բոլորովին չօչնչացրեց այդ բաժանմունքն, այլ պահեց նրանց նշանակութիւնը կրօնական արարողութեան գործում և մի քանի ընտանեկան բնաւորութիւն ունեցող խնդիրներում, օրինակ՝ նորածինների ընդունելութիւնն ընտանեկան ցուցակի մէջ: Քաղաքական տեսակէտից, այսինքն դատարանի, զինւորական կազմի, պաշտօնատար անձերի ընտրութեան համար և այլն՝ նա բաժանեց ժողովուրդը 10 նոր Փիլանների և ամեն մի Փիլան էլ կազմակերպեց տեղական շրջաններից — դէմներից: Դէմերի մէջ տոհմական ազնւականութիւնը ոչինչ նշանակութիւն չունէր — հաւաքւում էին ժողովի ոչ թէ հետու կամ մօտ ազգականներն, այլ պատահական դրացիները, որ պատկանում էին զանազան տոհմերի: Կլիսթենէսի գործադրած երկրորդ միջոցն էր՝ հաշւել իբր քաղաքացի բաւական մեծ թւով մեթէք կոչւածներին, այսինքն Աթէնքում իբր օտարերկրացի ապրող մարդկանց: Նրանք չէին պատկանում քաղաքային համայնքին, զրկւած էին նրա գործերի մէջ որ և է մասնակցութիւնից, և ենթարկւում էին զանազան ճշմանների դատավարութեան և հարկերի առթով: Մեթէքների ընդունելով քաղաքացիների թւի աճելն՝ ուժեղացրեց դէմոկրատական կամ ժողովրդական կուսակցութիւնը, որովհետև նոր ընդունւած քաղաքացիները ոչ մի յարաբերութիւն չունէին ատտիկեան տոհմային կարգերի հետ և չէին կարող ենթարկւել ազնւական ընտանիքների ազդեցութեանը:

Պետական բոլոր հաստատութիւնները փոփոխութիւնների ենթարկւեցին՝ համաձայն 10 նոր Փիլանների կազ-

մութեան: 400-ի խորհրդի փոխարէն երեւոյց 500-ի խորհուրդը՝ 50-ական ամեն մի ֆիլայից: Նրա պարտականութիւնն էր առաջւայնման օգնել պաշտօնեաներին կառավարելու գործում, նոյնպէս և նախապատրաստել հասարակական ժողովի վճիռները՝ կազմելով օրէնքների ծրարագիրներ: Ամբողջ մի շարք պաշտօններ եթէ ոչ նոր ստեղծւեցին Կլիսթենէսից, գոնէ ընկան տաճանաւորների ձեռքը, համապատասխան 10 ֆիլաներին: Ամէնանշանաւորն էր զօրապետի պաշտօնը (ստրատէգ): Նրանցից ամեն մէկն առաջնորդում էր մի ֆիլայի զինւորներին: Ստրատէգներին ընտրում էին ձայնաւորութիւնով (ձեռք բարձրացնելով) մի տարւայ համար:

Վերջապէս Կլիսթենէսը հաստատեց այսրակիզմը: Նա առաջարկում էր հասարակական ժողովին աքսորել պետութիւնից այն մարդկանց, որոնք կասկածելի էին երևում՝ գաղտնի քւէարկութիւնով, առանց որևէ կանոնաւոր մեղադրութեան կամ դատի: Այդ միջոցը հնարւած էր նրա համար, որ հեռացնէին քաղաքից խռովութիւններ սերմանողներին: Ատտիկայում՝ դառն փորձից խրատւած, վախենում էին կուսակցութիւնների դաւերից, մանաւանդ բռնապետների փորձերից՝ իրանց իշխանութեանը վերադառնալու: Ընդհանրապէս Կլիսթենէսի բարենորոգութիւնը դարձեց Աթէնքի դէմոկրատիական սիրապետութիւն, այսինքն իշխանութիւնը յանձնեց ժողովրդին: Նա մի քիչ ընդարձակեց հասարակական ժողովի իրաւունքները, իսկ, որ գլխաւորն է՝ վերջնականապէս կոտրեց Եւպատորիզների նշանակութիւնը:

Շուտով պէտք եղաւ գէնքով պաշտպանել նոր կարգը. իրանց զօրքերի վճարուելուց վերաւորւած՝ սպարտացիները Աթէնքի վրայ բաւական մեծ զօրք ուղարկեցին, որի հետ միացան Բէովտիացիները և Եւքէական քաղաքները: Թուում էր, թէ դիմադրելու հնար չըկար: Բայց դաշնակիցների բանակի մէջ չըկար յաջողութեան գլխաւոր պայմանը—

համաձայնութիւնը: Սպարտական թագաւորները կուած էին իրար հետ. պելոպոնէսեան դաշնակիցները սրտով չէին օգնում Սպարտային Աթէնքի դէմ, և կորթացիները տուն դարձան առանց կռիւն սպասելու. նրանց ետեւից քաշւեցին և ուրիշները և, վերջապէս, սպարտացիներն էլ յետ նահանջեցին: Այն ժամանակ աթէնացիներն ընկան բէովտիացիների և Եւբէացիների վրայ և կորիդուխ ջարդեցին նրանց: Այդ պատերազմն այն պատճառով շատ օգտակար եղաւ Աթէնքի համար, որ աթէնացիները՝ դրա շնորհով՝ հնար ունեցան ուղարկելու իրանց ազգաբնակչութեան ամէնաաղքատ մասը Եւբէա—իբր զաղթականներ (կլէրուխա), իսկ դա շատ բանով թեթեւացրեց նրանց ներքին վիճակը:

Կուսակցութիւնների խռովութիւնները և վէճերը, որ տևում էին առնւազը 150 տարի, վերջապէս վերջացան: Աթենացիները պարծենում էին իրանց նոր կազմակերպութիւնով և զգում էին իրանց մէջ ազատութիւն վայելելու ու նրան պաշտպանելու համար անհրաժեշտ ոյժը:

Գ Լ ՈՒՆ Ե.

ՊԱՐՍԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄՆԵՐ

VI դարի վերջում վերջնականապէս որոշւեց ^{Երկրորդական պետութիւնները:} Յունաստանի երկու գլխաւոր քաղաքների—Սպարտայի և Աթէնքի կազմակերպութիւնը: Միւս փաղաֆներն էլ նոյն սեսակ պատմութիւնով էին շարժւում. ամեն տեղ թագաւորական իշխանութիւնը ոչ այնքան ոչնչացւեց, որքան ենթարկւեց ազնւական տոհմերին. ամեն տեղ կռիւ սկսւեց այդ տոհմերի և դէմոսի մէջ: Ամենաշատ դէպքերում ազնւականութեան պարտութիւնը տեղի ունեցաւ ոչ թէ իշխանութիւնը ժողովրդի ձեռքն անցնելով, այլ բռնապետութեան հաստատւելով, այսինքն կառավարութիւնը մի քաղա-

քացու յանձնելով, որը հոգ էր տանում ժողովրդի կեանքի նիւթական բարելաւութեան վրայ: Բայց բռնապետութիւնը հազիւ էր յարատեւ լինում. քաղաքացիների համար դժւար էր լինում վարժել իրանց միջից մէկի կամայական իշխանութեանը. բռնապետները պէտք է յենարան որոնէին բռնութեան մէջ. աքսորականները և դրացի քաղաքները բորբոքում էին ժողովրդի անբաւականութիւնը և օգնում էին լուծը թօթափելուն: Ժողովրդական վարչութեան վերականգման ժամանակ նկատուում էր բաւական մեծ տարբերութիւն. մի քանիսը թեւում էին Սպարսայի նման օլիգարխիական կարգերի կողմը, միւսներն Արէնֆի վարչութեան ձեւով՝ դեմօկրատիայի կողմը:

Այն ժամանակ, երբ այդպիսով կազմուում էր պետական կարգը յունական քաղաքներում, կրիզիս (ճգնաժամ) առաջացաւ արեւելքում, պարսկական թագաւորութեան քաղաքականութեան մէջ: Դարեհը ձեռնարկեց մի արշաւանք Սև-ծովի միւս ափերը, դէպի Սկիւթացիների երկիրը, որպէսզի «տիպէ այդ թափառականներին այլ ևս չըյարձակել իր տիրապետութիւնների վրայ»: Նրա զօրքն անցաւ Թրակիայով և Դանուբով, բայց հարաւային Ռուսաստանի դաշտավայրերում չըհասաւ հաստատուն յաջողութիւնների: Թշնամիներին բռնել չէր կարելի: Նրանք անհանգստացնում էին պարսիկներին, ջարդում էին յետ մնացածներին, դժւարացնում էին պաշար բերելը, բայց մեծ ճակատամարտեր չէին տալիս, այլ փախչում էին անապատ դաշտերը: Ստիպւած եղան դատարկաձեռն վերադառնալ: Այս անյաջողութիւնը եղաւ մի պատրւակ, որ փութացրեց վաղուց պատրաստուող դէպքերը: Ասիական յոյները չէին կարողանում սառնասրտութիւնով տանել պարսկական լուծը: Նրանք ճնշւում էին իրանց վրայ դրւած հարկերից, հեռաւոր արշաւանք-

ներին մասնակցելուց, սատրապների կամայականութիւններից, բռնապետների տիրապետութիւնից, որ նրանց վզին էին փաթաթում պարսիկները: Արդէն Դարեհի դէպի Դանուբը նահանջած ժամանակը նրանց միջից ձայներ էին լսուում, թէ պէտք է քանդել Դանուբի կամուրջը և դրանով փչացնել պարսկական քանակը հիւսիսային անհաց անապատներում: Արշաւանքի վերջանալուց յետոյ՝ շարժման գլուխ անցաւ Արիստագորաս Միլիտացին: Նա կարողացաւ ապստամբութիւն առաջացնել: Բալկանեան յոյներից օգնութիւն ստանալու փորձը միայն այն օգուտն ունեցաւ, որ Աթէնքն և էրիտրէան (Եւբէայում) ուղարկեցին ամեն մէկը մի քանի նաւ: Սկզբում ապստամբների գործերը լաւ էին գնում: Նրանք շարժեցին դէպի Փոքր-Ասիայի ներսերը, գրաւեցին Սարդան և այրեցին: Այս վերջին քայլը մի ահագին սխալ էր. լիւդիացիները, որ չէին սիրում պարսիկներին և կարող էին միանալ յոյների հետ, իրանց մայրաքաղաքի այրումից յետոյ դարձան թշնամիներ: Երբ պարսկական զօրքերը եկան յոյների դէմ՝ վերջիններս ստիպւած էին յետ նահանջել դէպի ծովափը: Եւ այստեղ նրանց գործը բոլորովին փչացաւ այն պահառով, որ Բաղաբները չըկարողացան միահամուռ կերպով գործել: Ամեն մէկն ուզում էր միայն իրան պաշտպանել: Վլադական ճակատամարտում (496 թ.) սամոսցիներն առաջինը թողին (լքան) ընկերներին. նրանց օրինակին հետևեցին և ուրիշները: Պարսիկները լիակատար յաղթութիւն տարան և մէկը միւսի յետևից գրաւեցին բոլոր ապստամբւած գաղութները:

496

Բայց Դարեհը չըսահմանափակեց ապստամբներին Դարեհի արշաւանքները, նա վճռեց վրէժ հանել աթէնացիներից ապստամբներին ցոյց տւած օգնութեան համար և միաժամանակ ընդարձակել իր պետութեան սահման-

ները, ենթարկելով իրան Բալկանեան Թերակղզին: Պարսիկներն արդէն այնքան նւաճումներ էին արել, որ այս վերջին ձեռնարկութիւնը չէր կարող սարսափեցնել նրանց: Յունական կազմի թոյլ կողմը՝ բաժան բաժան վիճակը՝ լիակատար կերպով երևաց փոքր ասիական ապստամբութեան ժամանակ, և Դարեհը չէր սպասում մի առանձին զօրեղ դիմադրութեան:

Յոյների առաջին գործողութիւնները կարող էին միայն ամրապնդել նրա յոյսերը: Երբ թագաւորն ուղարկեց պատւիրակներ (հերոլդ) Յունաստան «հող և ջուր» պահանջելու, այսինքն երկրի հպատակութիւնը միայն սպարտացիները և աթէնցիները ցոյց տւին դիմադրելու լիակատար պատրաստականութիւն. երկու քաղաքներում էլ պարսկական պատւիրակներն սպանւեցին: Մնացած յոյները մասամբ տատանւում էին, մասամբ էլ ուղղակի հպատակութիւն էին յայտնում: Սկզբում Դարեհը մտածում էր Յունաստանի վրայ գնալ հիւսիսից՝ Թրակիայից: Ստիպւած եղաւ այդ ծրագիրը թողնել, որովհետեւ պարսկական նաւատորմը խորտակեց, իսկ առանց նաւատորմի չէր կարելի առաջ գնալ, որովհետեւ նրանով էին պաշար տանում: Այդ ժամանակ կազմակերպւեց մի երկրորդ նաւատորմ, և նրա վրայ զօրք դրեց Դատի և Արտափերնէսի առաջնորդութեան տակ (490): Այս արշաւանքը, որին միացաւ Աթէնքի նախկին բռնապետ Հիպպիասը, գնաց ուղղակի Եգէեան ծովով, յաջող կերպով գրաւեց Եւբէան, այրեց Էրիտրէա քաղաքը և նեղուցով շարժեց դէպի Ատտիկա: Պարսկական 100 հազարանոց բանակի մեծ մասը դուրս եկաւ Մարաթոնի դաշտը: Աթէնացիները մենակ մնացին պարսիկների դէմ: Սպարտացիները դանդաղում էին, չընայելով օգնութեան հասնելու սաստիկ խնդիրներին: Աթէնական 10,000 հետևակների հետ

միացաւ միայն պլատէացիների մի հազարեակը: Առաջ-
նորդութիւնը, զօրապետների ընդհանուր համաձայնու-
թիւնով՝ տրեց ֆիլաներից մէկի ստրատէգոս Միլ-
թիադէսին, որը մի ժամանակ բռնապետ էր Թրակի-
այի Քերսոնէս քաղաքում պարսիկների տիրապետու-
թեան տակ և լաւ գիտէր նրանց առանձնայատկու-
թիւնները: Ճակատամարտի մէջ երևացին ոչ միայն
աթէնացիների քաջութիւնն ու հայրենասիրութիւնը,
այլ և յունական զինուորական կազմի մեծ առաւելու-
թիւնը: Պարսիկները շարժւում էին անկանոն խմբե-
րով. նրանց հետևակ զօրքը զինւած էր աղեղներով
և վատ կերպով մատակարարւած պաշտպանողական
գործիքներով: Ընդհակառակը՝ յոյներն առաջ էին
գնում տիգակիրների խիտ, միաւորւած շարքերով,
որոնք սովոր էին գործել մի մարդու պէս: Աթէնա-
ցիների յաղթութիւնը միաժամանակ եւ սերս կեր-
պով միաւորւած ֆաղափային համայնքի յաղթութիւնն
էր ասիական ցեղերի պատահական խառնադուսն
հաւաքածուների դէմ:

Անսպասելի կերպով վտանգից ազատելը յոյնե-
րին չէր խաբում ապագայի վերաբերութեամբ: Բո-
լորն էլ հասկանում էին, որ հարկաւոր կըլինի պար-
սիկների նոր ու աւելի սարսափելի յարձակման հետ
գործ ունենալ: Ամենից շատ պատերազմի պատրաստ-
ւում էին Աթէնքում, ուր պատրաստութեան ոգին
էր հանդիսանում Թեմիստոկլէսը: Նա հռչակեց իր
խորամանկութիւններով և թշնամիների թոյլ կողմե-
րից օգտւելու ձիրքով: Բայց և պակաս նշանաւոր
չէր նրա մտքերի ինքնուրոյնութիւնը. նրա վրա ազդե-
ցութիւն չունէին տարածւած սովորութիւնները,
որոնք ուրիշներին խանգարում են մի նոր բան հնա-
րելու. նա նախատեսում էր ճշմարիտ ճանապարհը, երբ
դեռ ոչ ոք չէր կարողանում ըմբռնել այդ: Այսպէս՝

Յայնեւրի
պատրաստու-
թիւնը նոր
պատերազմի
համար:

նոր պատերազմի պատրաստութիւնների ժամանակ նա դուրս եկաւ մեծամասնութեան կարծիքի դէմ: Մեծամասնութիւնը հպարտանում էր Մարաթոնի յաղթութիւնով և բոլոր յոյսը դնում էր հետևակ զօրքի վրայ: Թեմիստոկլէսը հասկանում էր, որ ցամաքի վրայ արէնացիները պէտք է խուսափեն բացարձակ կուից, որպէսզի թիւ Եասուքիւնից չընգմեն: Ծովի վրայ աւելի լաւ կարելի է դիմադրել նեղուցների մէջ: Եւ նա գործ դրեց իր բոլոր ճիգը, որ ստիպէ աթէնացիներին մի մեծ նաւատորմ շինել:

Նրան յաջողեց այդ անել՝ շնորհիւ արէոպագոսի օգնութեան, որն այդ դժուարին ժամանակներում քաղաքային միւս բոլոր հաստատութիւններից աւելի էր առաջ անցել: Արէոպագոսը կազմած էր երբեմն արքոնտ եղած մարդիկներից և դրա համար էլ կարող էր ծագած հարցերը քննել գործին աւելի տեղեակ, ձեռնհաս կերպով: Քաղաքացիներն այնքան խոհեմ էին, որ պարսկական պատերազմների ընթացքում ենթարկւում էին նրա ղեկավարութեանը:

Բացի իրանց զինւելուց՝ աթէնացիներն ամեն ջանք գործ դրին, որ միւս յոյներից դաշնակիցներ ճարեն: Վտանգն այնքան ահռելի էր երևում, որ յունական քաղաքները յետաձգեցին իրանց վէճերը և պայմանաւորւեցին դաշնակցութիւն կապելու մասին: 481 թւին Կորնթոսի պարանոցում համաձայնութիւն կայացաւ սպարտացիների, աթէնացիների և միւս քաղաքներից մեծ մասի միջև: Վճուած էր հաւաքել մի ընդհանուր զօրք, իսկ առաջնորդութիւնը (հեգեմոնիա) տալ սպարտացիներին:

Քսերքսէսի
արշաւանքը
480 թ.

480 թւին երևացին ասիական խոշոր գընդերը: Առաջին արշաւանքից յետոյ Դարէհը մեռել էր, և պարսիկ զօրքը գալիս էր նրա որդու՝ Քսերքսէսի առաջնորդութիւնով: Բարբարոսներն անց-

նում էին Հելլեն-Պոնտոսով. այդտեղ կային ահագին պետութեան ամեն ծայրերից հաւաքւած գնդեր. անցնելու ժամանակ հաշւեցին 1,700,000 կռուող: Քսերքսէսը կարծես յաղթանակի համար էր գնում, արբած իր անլուր ուժովը: Այն ինչ ձեռնարկութիւնը դժուարացաւ նոյն իսկ բանակի բազմաթիւ լինելու պատճառով: Հացով աղքատ յունական նահանգներում ոչինչ չըկար նրանց կերակրելու համար. բանակի համար չափազանց դժւար էր նոյն իսկ առաջ շարժւելը Հելլադայի վատ ճանապարհներով, լեռնաշղթաների մէջ ընկած նեղ հովիտներում: Յամենայն դէպս՝ առաջ գնալ կարելի էր միայն միահամուռ գործակցութեամբ ցամաքային զօրքի և նաւատորմի, որ նրա համար պաշար էր ըբերում. եթէ որեւէ բան պատահէր նաւատորմին, ցամաքային զօրքին կը մնար միայն հեռանալ: Այս բոլոր առանձնայատկութիւնները սովորեցրին յոյներին պատերազմի ծրագիրը. պէտք էր օգտւել նեղ-նեղ անցքերով – լեռնային կիրճերով և նեղուցներով, որպէս զի չըթողնեն թշնամուն ամբողջ բանակը գործի դնելու. պէտք էր դժւարացնել նաւատորմի շարժումը: Առաջին նպատակի համար յոյները բռնեցին թերմոպիլեան կիրճը, որ տանում է Թեսալիայից դէպի միջին Յունաստան: Չնայելով որ այնտեղ դրւած էին աննշան ուժեր, այնուամենայնիւ նըրանք յաջող կերպով դիմադրում էին պարսիկներին, որոնք այդ նեղ անցքում չէին կարող օգտւել իրանց թւի գերակշռութիւնից: Բայց գտնւեց մի դաւաճան, որը ցոյց տւեց պարսկական զօրաբաժնին մի կաժան, որով կարելի էր անցնել յոյների թիկունքը:

Յունական զօրքի առաջնորդը՝ սպարտական Լէոնիդաս թագաւորը՝ տեսնելով, որ անցնում են իր թիկունքը, արձակեց զօրքի մեծ մասը և մնաց միայն սպարտացիների և բէոպտացիների մի մասի հետ:

Նրանք բոլորն էլ ընկան մինչև վերջին մարդը:

Թերմոպիլէի կրճի առումով Թագաւորի գնդերի առաջ բացւեց միջին Յունաստանը: Բէովտիացիներն ընդունեցին նրանց հնազանդութիւնով, ատտիքական ազգաբնակութիւնը փախաւ: Քսերքսէսը կործանեց Աթէնքը և պատրաստուում էր գործելու Կորնթական պարանոցի դէմ, որը բռնւած էր յունական դաշնակից զօրքով: Պարանոցը կարելի էր պաշտպանել, բայց միայն այն դէպքում, երբ պարսկական նաւատորմին թոյլ չը տրւէր առաջ խաղալու, որովհետեւ հակառակ դէպքում նա կարող էր միշտ զօրք ափ հանել յոյների թիկնակողմում: Այսպիսով՝ ամեն բան կախւած էր ծովի վրայի գործերի դրութիւնից: Պարսկական նաւատորմը խիստ կերպով փնասել էր փոթորիկներից, բայց թւով կրկին շատ անգամ աւելի մեծ էր յունականից, և նրանց սիրտը կազմում էին փորձառու ծովագնաց փիւնիկեցիների նաւերը: Թէև յոյների թիւը շատ քիչ էր, բայց նրանք տեղի հետ լաւ էին ծանօթ և կարող էին դիրքից օգտւել վարպետութեամբ: Նրանք մի շատ լաւ դիրք ընտրեցին—նեղուցի մէջ, փոքրիկ Սալամինսկղոցու և ցամաքի միջավայրում. այստեղ էլ ասիացիները չըկարողացան գործադրել իրանց բոլոր ուժերը: Բայց և այնպէս յունական առաջնորդներն արդէն պատրաստուում էին թողնել այդ դիրքը և գնալ դէպի Իսթմը (պարանոցը), ուր, հաւանօրէն՝ նրանց կը ճղմէին պարսիկները: Միայն Թեմիստոկլէսը, որ առաջնորդում էր աթէնական զօրաբաժինը, հասկացաւ դրութիւնը և համոզում էր յոյներին կուռել նեղուցում: Երբ իր ասածը չընդունւեց առաջնորդների խորհրդում, նա մարդ ուղարկեց նախազգուշացնելու Քսերքսէսին, որ յոյները պատրաստուում են փախչելու: Քսերքսէսը չուզեց ձեռքից թողնել յունական նաւատորմի հետ հաշիւը վերջացնելու յարմար առիթը

և շտապեց կտրելու նրա դուրս գալու ճանապարհները: Սկսեց ճակատամարտը, որին թագաւորը նայում էր ափից, ինչպէս տօնական մրցութեան: Յոյները կռոււմ էին յուսահատակուն քաջութիւնով. նրանց փոքրիկ նաւերն աւելի լաւ էին դառնում ու շարժւում իրանց լաւ ծանօթ նեղուցի ժայռերի և ծանծաղուտների մէջ: Ասիացիներն իրար ճնշում էին իրանց շատութիւնով. նրանց նաւատորմում գտնւում էին այնպիսի ժողովրդների զօրաբաժիններ, որոնք ոչ մի ընդհանուր բան չունէին իրար հետ և նոյն իսկ թըշնամի էին իրար. դժւար էր ստիպել փոքր-ասիական յոյներին համերաշխ գործել փիւնիկեցիների հետ: Ժողովրդների այս ամբողջ պատահական խուժանք անհարբեւ կերպով էր վերաբերում դէպի իւր թագաւորի իշխանասէր ձեռնարկութիւնը: Այդ պայմաններում յոյների վարպետութիւնը և ոգևորութիւնը լիակատար յաղթանակ տարան, պարսկական նաւատորմի նշանաւոր մասը ոչնչացաւ: Այդ մի հարւածը բաւական էր ստիպելու ասիական ահագին զօրքին յետ փախչելու: Քսերքսէսը չը յանդգնեց յարձակել պարանոցի վրայ, և նա ոչինչ չունէր իր զօրքին կերակրելու համար աւերակ դարձած միջին Յունաստանում: Նա Ասիա վերադարձաւ, Բէովտիայում թողնելով 300 հազարանոց մի բանակ Մարդոնիոսի առաջնորդութեան տակ:

479 թւին յոյներն սկսեցին պատերազմական գործողութիւնները միանգամից երկու ուղղութիւնով. Ցամաքային ուժերը (մօտ 100,000 մարդ), որոնց առաջնորդում էր սպարտացի Պաւսանիասը, շարժւեցին Մարդոնիոսի դէմ: Սպարտական թագաւոր Լէոնտիքիդոսը և աթէնացի Քսանտիպպոսն էլ նաւատորմով գնացին ծովով դէպի փոքր-ասիական ափերը, որպէսզի այնտեղ ոտի կանգնեցնեն յունական գաղութ-

Թեմիստոկլէսը. նրա անհանգիստ ուղեղը նորից զբաղւած էր անծանօթ ճանապարհներ որոնելով: Նա արդէն նախագգում էր Սպարտայի հետ ունենալիք կռիւը և մեծ ծառայութիւն արեց իր մայրենի քաղաքին, յաջողեցնելով արագ կերպով նրան ամրութիւններով պատել, չընայելով սպարտացիների դժգոհութեանը և հակաճառութեանը: Յետոյ նա սկսեց խնամարկել մեթէքներին¹ և յարաբերութիւններ սկսեց Պաւսանիասի հետ, որը փորձում էր հելոտներին ոտի հանել սպարտացիների դէմ: Երկու հռչակաւոր զօրապետները զոհ գնացին իրանց փառասիրութեանը. սպարտացիները Պաւսանիասին փակեցին տաճարում և սովամահ արին, Թեմիստոկլէսն աքսորւեց աստրակիդմով և փախաւ պարսից Արտաշէս թագաւորի մօտ:

Այն ինչ Աթէնքում կրկին կազմւեցին երկու կուսակցութիւններ. մէկը Կիմոնին գլուխ ունենալով՝ պահպանում էր պարսկական պատերազմների աւանդները, պնդում էր թէ պէտք է յարմարել Սպարտայի հետ, որպէսզի յաջող կերպով պատերազմին Ասիայում, իսկ ներքին գործերում դէմ էր պետական կազմը փոխելուն և ընտրութիւնների ժամանակ պաշտպանում էր ազնւական ընտանիքների անդամներին: Միւսը, դէմոկրատ կուսակցութիւնը, որ հետևում էր Էֆիալտին և Պերիկլէսին, բաց և արձակ պատրաստւում էր Սպարտայի դէմ կռիւի, ամեն տեսակ միջոցներով յարձակւում էր արիստոկրատների վրայ—կռիւ էր մղում նրանց դէմ ընտրութիւնների ժամանակ, դատարաններում մեղադրանքներ էր յարուցանում նրանց դէմ. վերջապէս նա խորհում էր նորանոր փոփոխութիւններ մտցնել քաղաքային կարգերի մէջ դեմոկրատիայի օգտին: Ժողովուրդը հաւատարիմ էր մնում իր սիրելի զօրապետին, չընայելով որ հնարաւորութիւն էր բացւում արիստոկրատների հաշւով նոր օգուտներ ձեռք բերելու. վերջապէս Կիմոնի նշանակութիւնն ընկաւ Սպարտայի վերաբերութեամբ նրա

¹ Մեթէքներ—օտարերկրացիներ, որ գաղթել էին Ատտիկա:

բռնած քաղաքականութեան շնորհով: Նա փակում էր աչքերը լակեղեմոնացիների ակներև չարակամութեան առաջ և, թէև մեծ դժարութիւնով, յաջողեցրեց, որ աթէնացիներն իրան ուղարկեն զօրքով Սպարտային օգնութեան, երբ այնտեղ պայթեց հելոտների և միսսենացիների սարսափելի ապստամբութիւնը: Սպարտացիներն ի հարկէ շատ բաւական էին գործերի այդ կերպարանքն ընդունելուց. դա ցոյց էր տալիս ապստամբներին, որ Աթէնքից երբէք չըպէտք էր օգնութիւն սպասել: Բայց նրանք հեռու էին պահում աթէնական զօրաբաժինը գործունէութեան վայրից և հէնց առաջին հնարաւորութեան ժամանակ յետ ուղարկեցին նրան: Ամբողջ արշաւանքը մի մեծ քաղաքական սխալ էր. սպարտացիները պատասխանեցին աթէնացիներին ոչ թէ երախտագիտութիւնով, այլ վիրաւորանքով: Այդ սխալի տպաւորութեան տակ՝ աթէնացիներն աստրակիզմով աքսորեցին Կիմոնին: Թէ և յետոյ նա վերադարձաւ և նոյն իսկ ըստրատէգ եղաւ, բայց նրա քաղաքական ազդեցութիւնն ընկաւ:

Էֆիալտի և Պերիկլէսի բարենորոգութիւնները Բարենորոգութիւններն սկսեցին Էֆիալտի ձեռքով: Նա զրկեց արէոպագոսն իր իշխանութեան մեծ մասից: Նա միակ հիմնարկութիւնն էր, որ կախում չունէր ժողովրդից: Նրա անդամները նշանակւում էին իր՝ արէոպագոսի կողմից մինչև մահ և այն էլ բացառապէս նախկին արքունտներից: Արէոպագոսին էր պատկանում միւս բոլոր իշխանութիւնների վրայ հսկելու իրաւունքը և, իմիջի այլոց, հասարակական ժողովների վրայ հսկելու իրաւունքը: Պարսկական պատերազմների ժամանակ նա ձեռք բերեց և ցոյց տւեց մեծ ոյժ: Էֆիալտը վերջ դրեց այդ ուժին, խլելով արէոպագոսից հաստատմների եւ օրէնքների վերահսկողութիւնը: Նրան թողնւեց մասամբ դատական իշխանութիւնը և բարձրի վերահսկողութիւնը (462-ին): Էֆիալտի բարենորոգութիւնն այնպիսի կատաղութիւն առաջ բերեց արիստոկրատների կուսակցութեան մէջ, որ սպանեցին բարենորոգչին: Բայց Պերիկլէսը շարունակեց նրա գործը:

Արէոպագոսից խլած պարտականութիւնները պէտք էր յանձնել որևէ մէկին. նրանք բաժին ընկան հելիոյին, այսինքն աթէնական երդեալների այն մասնաժողովներին, որոնց ընտրում էին ամեն տարի—6000 հոգուց կազմած՝ արդարադատութեան գործը վարելու համար: Հելիէան հիմնւել էր դեռ ևս Սոլոնի ժամանակ, բայց միայն այժմ նա մեծ նշանակութիւն ստացաւ պետութեան մէջ: Նրան յանձնեց հասարակական ժողովի վերահսկողութիւնը, խլելով արէոպագոսի ձեռքից. արգելւած էր նոր օրէնք մտցնել՝ առանց նախապէս հերքելու հին օրէնքը երդեալների մասնաժողովի առաջ: Այս կանոնը զանց առնողները ենթարկւում էին քրէական պատասխանատուութեան օրինազանցութեան համար:

Միևնոյն ժամանակ հելիէային յանձնեց համարեա բոլոր դատական գործերը: Արքոնտները դարձան դատարանների հասարակ նախագահներ: Այսպիսով հելիէան բարձրացաւ Աթէնքի բոլոր հիմնարկութիւններից, նոյն իսկ հասարակական ժողովից: Այս լայն դատական և քաղաքական բարենորոգութիւնը մտցնելու համար միայն հրամանը քիչ էր. պէտք էր ժողովրդին հնարաւորութիւն տալ իսկապէս մասնակցելու դատարաններում: Անդամներն այնքան շատ էին, նրանցից պահանջւում էր այնքան ժամանակ և աշխատանք գործ դնել, որ չէր կարելի պանանջել այդ ծառայութիւնը, առանց ապահովելու այդ աշխատանքը որ եւ է վարձատրութիւնով: Պերիկլէսը մտցրեց մի փոքրիկ վարձատրութիւն—օրական 2 օբոլ (մօտ 8 կոպէկ). այդ գումարով կարելի էր ճաշել, թէև շատ պարկեշտ կերպով: Եւ այդ գումարը բաւարար երևաց գրաւելու ժողովրդին դատական պարտաւորութիւններ կատարելու. աթէնացիները նախապատուում էին դատական քննութեան հետաքրքիր աշխատանքն

աւելի արդիւնատու առևտրական գործից: Որովհետև դէմոկրատ կուսակցութիւնը նպատակ էր դրել ժողովրդին տալու վարչական ազդեցութիւնը, այսինքն նրա աղքատ մեծամասնութեանը՝ պէտք էր մտածել թոշակ, վարձատրութիւն տալ պետական պարտականութիւնների համար: Հարուստ մարդիկ կարող են ծառայել առանց ռոճկի, այն պատւի և իշխանութեան համար, որ կապւած է պաշտօնի հետ: Աղքատ մարդիկ անկարող են այդպէս զոհել իրանց ժամանակը և աշխատանքը: Թէև հին քաղաքացիները, նոյն իսկ աղքատները, բացառիկ դրութեան մէջ էին, այնուամենայնիւ նրանց համար էլ անհրաժեշտ էր գոնէ մի փոքրիկ վարձատրութիւն: Պերիկլէսի օրով դէմոկրատիայի ներմուծումն անհրաժեշտաբար առաջացնում է խորհրդի եւ հասարակական ժողովի սյցելւում, նոյնպէս եւ նաւաստւոյի ծառայութեան համար՝ թուակ նշանակելը: Բացի դրանից՝ պետութիւնը տալիս էր փող՝ թատրոնում տեղ գնելու համար. փողի այդ բաշխումը սկսեցին մեծացնել նրա համար, որ հնար տան տօնական օրերին կերակուր գնելու:

Ո՛րտեղից էին ճարում փողն այդ բոլոր բաշխումների և վճարումների համար: Անմիտ կլինէր ռոճկի ձևով քաղաքացիներին տալ այն փողը, որը նրանցից վերցնում էին հարկի ձևով: Եւ իսկապէս՝ Աթէնքի քաղաքացին հարկեր չէր տալիս. պետութիւնը լցնում էր յիշգրտման առեսի առարկաների մսփետով, մեթեմների սւած հաւկետով, իսկ գլխաւորը՝ դաշնակիցների տուրով: Այդ տուրքերը ծախսւում էին ոչ միայն պարսից դէմ պատերազմելու համար, այլ և մայրաքաղաքի բոլոր կարիքների վրայ. նրա քաղաքացիներին վարձատրելու, տօնախմբութիւններ կատարելու, տաճարներ շինելու վրայ: Աթէնացիներն իրանց արդարացնում էին նրանով, որ իրանք պաշտպանել էին

Յունաստանն արշաւանքի ժամանակ և որ կրկին իրանք են շարունակում կրել դաշնակցական վարչութեան և արշաւանքների բոլոր ծանրութիւնը:

Բացի ոռճկից և հասարակական շէնքեր շինելու համար ստացւող վարձատրութիւնից՝ ամենաաղքատ աթէնացիները կարող էին գաղթական գրեւելու յոյս ունենալ, գաղթական՝ որոնց պետութիւնը տալիս էր բարբարոսներից կամ դաշնակիցներից խլած հողերը: Այդ ձևով Կիմոնի և Պերիկլէսի ժամանակ տեղաւորւեցին մի քանի տասնեակ հազար ընտանիքներ:

Սկզբում Պերիկլէսն առաջ էր քշում իր միջոցներն՝ անդադար կռիւ մղելով արիստոկրատիական կուսակցութեան մնացորդների հետ: Բայց 445 թւին ժողովուրդն աստրակիզմով աքսորեց նրա գլխաւոր հակառակորդին—Թուքիդիտէսին (Մելէսայի որդուն), և այդ ժամանակից Պերիկլէսն օգտւում էր անվիճելի իշխանութիւնով համարեա մինչև մահը: 15 տարի շարունակ նրան ընտրում էին ստրատէգ, և թէև նա այդ պաշտօնը բաժանում էր 9 ուրիշ առաջնորդների հետ, բայց միւս բոլորը հպատակւում էին նրան, որովհետև բոլոր ժողովուրդը նայում էր նրա վրայ իբրեւ պետութեան մէջ գլխաւոր, առաջնորդող եւ պատասխանատու անձնաւորութեան վրայ: Այս բացառիկ դրութիւնն ստեղծեց անհրաժեշտութեան ուժով, ոչ հասարակական ժողովը, ոչ նոյն իսկ խորհուրդը չէին կարողանում յաջող կերպով վարել դաշնակցական և օտարերկրեայ քաղաքականութեան բարդ և դժւարին գործերը: Նրանք իրանց էին վերապահում այդ գործերի ընդհանուր հսկողութիւնը, և գլխաւոր ձեռնարկութիւնների համար պէտք էր ստանալ խորհրդի և ժողովի հաւանութիւնը, բայց գործադրութեան մանրամասնութիւններն աւելի լաւ էր թողնել մի վստահելի անձի: Այդպիսի մի վստահելի անձ, աթէնական

Պերիկլէսի
իշխանութիւնը:

445

դէմոկրատիայի կարծես գլխաւոր նախարարն էր Պերիկլէսը, և ժողովուրդը, նրան ցոյց տւած այդ նախապատուութիւնով՝ արտայայտեց քաղաքական մեծ հասկացողութիւն: Պերիկլէսը հաւատ էր ներշնչում ամենքին իր դէպի քաղաքն ունեցած հպատակութիւնովը, բնաւորութեան ազնւութիւնովը և դատողութեան զօրութիւնովը, իր էականը տեսնելու և լաւագոյնը ջոկելու ընդունակութիւնովը: Շարժուն, աղմկոտ աթէնացիների մէջ այդ միշտ լուրջ, միշտ զբաղւած, միշտ ինքն իրան զսպող մարդը մի քիչ ճնշող տպաւորութիւն էր գործում: Կատակի համար նրանք նրան անւանում էին «ամպրոպային», բայց բաւականաչափ խելք և ճաշակ ունենալով, գնահատում էին և նրա խելացի քաղաքականութիւնը, և նրա ծանրակշիռ, խորիմաստ խօսքը:

Պերիկլէսը միայն քաղաքական գործիչ և զօրավար չէր. Պիսիստրատի նման, բայց նրանից աւելի մեծ չափով, նա կարողացաւ իր շուրջը կենտրոնացնել այն ժամանակի Յունաստանի գրական և գեղարւեստական կեանքի մէջ եղած այն ամենը, ինչ լաւ էր: Քաղաքը զարդարւեց մի ամբողջ շարք փառաւոր շէնքերով, որոնցից առանձնապէս նշանաւոր են՝ Աթէնք քաղաքի պաշտպան աստուածուհու տաճարը (Պարթէնոն), Ակրոպոլիսի մուտքի մօտ եղած սիւնազարդ սրահը (Պրոպիլէա) և Օդէոնը՝ թատրոնը, նւիրւած բանաստեղծական և նւագածուկական մրցումներին: Պերիկլէսի ամենամօտ բարեկամներն էին Անաքսագորաս փիլիսոփան և Ֆիդէաս գեղարւեստագէտը, բոլոր ժամանակների ամենանշանաւոր քանդակագործներից մէկը: Նոյն բարձր զարգացման հասած աթէնացիների մէջ գրում էր իր ողբերգութիւնները Յունաստանի ամենամեծ ողբերգակ Սոփոկլէսը: Աթէնք տեղափոխւեց անորոշ ժամանակով Փոքր-Ասիացի

պատմաբան Հերոդոտը: Մի խօսքով՝ դա յունական զարգացման ոսկե դարն էր, և Պերսիկներ լիակատար իրաւունքով կարող էր ասել, որ Աքեմենի Յուսասանի մայրաքաղաքը եւ ուսուցիչն է: Որպէս զի այդ ժամանակը և մեծ առաջնորդի նշանակութիւնը լիապէս գնահատւի, անհրաժեշտ է աչքի անցկացնել յոյների հոգեկան կեանքի այն պատմութիւնը, որ կատարւել է հոմերական դիւցազներգութիւնները գրելու ժամանակի և V դարի՝ նրա ամենաբարձր ծաղկման մէջ եղած շրջանի ընթացքում:

Գ Լ Ո Ւ Խ Է.

ԾԱՂԿՄԱՆ ՇՐՋԱՆԻ ՅՈՒՆԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ (VIII – V ԴԱՐԵՐՈՒՄ)

Երբ յոյները քիչ ու շատ տեղաւորւեցին և լրացաւ ցե- Դիւցազներգական շարժումների հերոսական շրջանը՝ դիւցազներգական գութեան անբանաստեղծութիւնը, որ ծնունդ էր առել այդ թափառում- րեգութիւնների և կռիւների ազդեցութեան տակ, սկսեց վերանալ: Գիկլիկ կոչւածները շարունակեցին մշակել տրոպիկական պատերազմի շուրջը կազմած հէքիաթների «շրջանը», բայց նրանց դիւցազներգութիւնները չէին դիմանում Ոդիսականի և Եղիականի համեմատութեանը: Նրանց մէջ չըկային հոմերական երգերի սրամտութիւնը, թարմութիւնը և պարզութիւնը: Ակներ և էր, որ անցել էր ժամանակը անհոգ բանաստեղծական պատմածքի, որը չէր ճնշւում կրկնութիւններից, միջնադէպերից, մանրամասնութիւններից և սիրով կանգ էր առնում նկարագրութիւնների վրայ: Բէովսիական Հեգիոտէսը (VIII դ.) խորհրդածութիւններ է անում և սովորեցնում է. նրա «Թէոգոնիան» ներկայացնում է որոշ կարգ աստուածների մասին եղած առասպելները վերականգնելու, աստուածների մէջ սերունդներն ու յարաբերութիւնները որոշելու մի փորձ: «Գործեր և օրեր» գրութեան մէջ նա տալիս է օգտակար, բայց բաւական ձանձրալի խորհուրդներ մանր հողատէրերին,

որոնք զբաղւած էին դաշտային աշխատանքներով: Բնորոշ է միայն պատերազմական արկածներից խաղաղ գործունէութեան անցնելը, այլ և դասակարգային փոփոխութիւնը: Եղիականն ու Ողիսականը պատկանում են բոլորովին արիստոկրատիական սարք ու կարգին. նրանց հերոսներն առաջնորդներն են, իսկ հասարակ ժողովուրդը երկրորդական տեղ է բռնում: Հեզիոդէսը դառնում է քիչ կարողութեան տէր և կեանքում համեստ նպատակներ ունեցող մարդիկներին:

Փոփոխւած հանգամանքների երկրորդ նշանն էր քնարերգութեան—սինծնական զգացմունքների քանաստեղծութեան զարգացումը: Դիւցազներգական պատմւածքը ենթադրում է համերաշխ կերպով ապրող մի հասարակութիւն, որի մէջ մարդիկ քիչ թէ շատ իրար նման են մտածում: Բայց երբ քաղաքներում սկսեց կատաղի կռիւ ազնւականների և դեմոսի մէջ՝ դիւցազներգութեան խաղաղ անկողմնակալութիւնն այլևս անտեղի դարձաւ: Բանաստեղծներն օգտւել սկսեցին իրանց երևակայութեան ուժով և խօսքի սրութիւնով, որպէսզի բարձրացնեն իրանց գործը և նետեր արձակեն հակառակորդի վրայ: Օրինակ՝ Թէոգնիդ Մեգարացին գրում է ոտանաւորներ, որպէսզի արտայայտէ իր դառն զգացմունքները դեմոսի բռնութեամբ արած գրաւումների մասին: Մի անգամ արդէն այդ ճանապարհն ընկնելով՝ բանաստեղծութիւնը գրաւեց անձնական զգացմունքների բոլոր տեսակները. Պինդարոսի փառահեղ ներբողը Խորտայայտում էր հելլենական մրցումների մէջ յաղթողի հպարտութիւնը. Սաֆօն և Անաքրէոնը զանազան ձևերով սէրն էին երգում...

Դրամա (ողբերգութիւն):

Գրականութեան մէջ աթէնացիները առաջ քշեցին դրաման—գործողութեան բանաստեղծութիւնը: Դրաման սկիզբն առաւ Դիոնիսի տօներին երգող խմբի երգերից: Խմբի անդամները այծի մորթերով¹, հագնւած՝ ինչպէս աստուծու ուղեկիցներ—սատիրաներ՝ նկարագրում էին ամեն տեղ ման եկած և բոլոր

¹ Տրագօս ասիբոս՝ այծ—երգիչ. այդ տեղից էլ առաջացել է տրագեդիա—ողբերգութիւն բառը:

ցեղերին յաղթած Դիոնիսի արկածները: Սկսեցին երգերի համար վերցնել և ուրիշ նիւթեր, ընտրելով նրանց գլխաւորապէս այն առասպելներից, որոնք ընդունակ էին յուզել լսողներին, ներշնչել նրանց երկիւղ կամ ցաւակցութիւն: Սուրնի ժամանակ այդպիսի երգեր կազմող Թեսպիսը մտածեց խմբից դուրս գալ և ներկայացնել այն գլխաւոր անձին, որի մասին խօսուում էր: Այստեղից մինչև մի քանի դերակատարներ մտցնելը և ամբողջ գործողութիւններ կատարելը մի քայլ էր: Այս քայլն արեց Էսքիլէսի և Սոփոկլէսի վերջին ժամանակների ամենական ողբերգութիւնը: Այսպիսով պատմւածքը դառնում էր կարծես թէ նոյն ինքը գործողութիւնը: Ներկայ եղողները ոչ միայն լսում էին վաղուց պատահած գործերի մասին, այլ և աչքով դիտում էին հերոսներին և նրանց վիճակը:

Դրաման իր մէջ պարունակում էր և քնարերգութեան, և՛ դիւցազներգութեան գծերը, աւելացնելով նրանց վրայ մի քիչ էլ իր սեփականը: Դէպքերն ընտրւում էին ոչ թէ պատահաբար և կամովին, ինչպէս դիւցազներգութեան մէջ, այլ լսողներին հնար եղածին չափ աւելի ուժեղ կերպով գրաւելու, նրանց գործողութեան մէջ քաշելու և այնպիսի զգացմունքներ ներշնչելու նպատակով, որոնք ոգևորում էին գործող անձերին: Ի հարկէ մանրամասնութիւնները տարբեր էին, բայց բոլոր թատրոնական գրւածքների մէջ մի գլխաւոր միտք էր հանդիպում. մարդկանց կեանքը, դեկավարւում է ճակատագրական քաղդի ձեռքով, որի վճիռների վրայ նրանք ազդեցութիւն չունեն. բայց նրանց ներքին աշխարհում, նրանց խղճի մէջ կայ մի ոյժ, որը նրանց դարձնում է ազատ, որը բարձրացնում է նրանց կեանքի դժբաղդութիւններից եւ թշւառութիւններից: Եթէ հանդիսականը բաւականութիւն էր զգում երկիւղի և տանջանքի այդ նմանողութիւնից, որ թողնում էր նրա վրայ ողբերգութիւնը, պատճառն այն ազնւացնող զգացմունքի մէջն էր, որն ասում է, թէ իսկապէս մարդուն պատժում է միայն խիղճը, իսկ անմեղութեան գիտակցութիւնը փրկում է նրան նոյն իսկ դժբաղդութեան մէջ: Ողբերգութիւնն ընտրում էր մարդկային փորձութիւններից

ամենածայրայեղ օրինակները, որովհետև դրանց ժամանակ աւելի ուժեղ կերպով էր արտայայտուում ներքին ճշմարտութեան ոյժը: Էսքիլէսի «Պարսիկներ»-ի մէջ երևում էր յոյների արևելքի դէմ վարած մեծ կռւի ազդեցութիւնը: Գրւածքը ներշնչւած է այն ողբերգական սարսափով, որ թափում է հանդիսականի վրայ պարսից թագաւորի բաղդի փոփոխականութիւնը. նա դուրս է գալիս աննման, անլուր ուժով և վերադառնում է փշրւած և ոչնչացած: Եւ հանդիսականներին բաւականացնում է այս ելքը, որովհետև նրանց խիղճը դատապարտում է Քսերքսէսի անյագ իշխանասիրութիւնը: Էսքիլէսի «Օրէստիա» տրիօլոգիայի ¹ մէջ վերցւած է մի այնպիսի դրութիւն, որի ժամանակ չէ կարելի մի անգամից ասել, թէ ինչու՞ն է ճշմարտութիւնը. դրա համար ելքը երկար ժամանակ մոլթն է մնում: Օրէստն սպանում է իր Կիտէմնեստրա մօրն իբր վրէժ, որովհետև նա սպանել էր Օրէստի հօրը: Նա կատարում է իր սարսափելի գործը պարտքի զգացմունքից դրդւած. բայց և այնպէս նրան հալածում են Եւմէնիդները—պատժող խղճի մարմնացումը: Աթէնքը և արէոպագոսը գործը վճռում են նրա օգտին: Յոյն հանդիսատեսների զգացմունքը պարտականութիւնների այս ընդհարման մէջ արդարացնում էր որդուն, որը վճռել էր վրէժ առնել իր սեփական ծնող-մօրից: «Շղթայւած Պրոմէթէոս»-ի մէջ բախտի արտաքին զօրութեան և մարդու հոգեկան ազատութեան մէջ եղած կռիւն էր արտայայտուում Պրոմէթէոսի ցնցող կերպարանքում. Զևսն իշխանութիւն ունի, կարող է նրան շղթայել և տանջել, բայց ոյժ չունի նրա արդար լինելու ինքնագիտակցութեան և անհնազանդ կամքի վրայ բռնանալու: Սոփոկլէսի «Էդիպոսի» մէջ հերոսըն աստուածներից դատապարտւած է կատարել մի պատահական ոճիր. նա՝ լառանց գիտենալու՝ սպանել է հօրը և ամուսնացել է մօր հետ: Բաղդը նրան խճճել է սարսափելի վիճակի մէջ, բայց նա նրանից ելք է գտնում, իր վրայ կամաւոր պատիժ նշանակելով. նա կուրացնում է ինքն իրան, թողնում թագաւորութիւնը, գնում է թափառելու աշխարհից

¹ Տրիօլոգիա կոչւում էին 3 դրամաներ, որ ներկայացւում էին մէկը միւսի ետեից և պատկերացնում էին իրար հետ սերտ կերպով կապւած դէպքեր:

աշխարհ, ազատութիւն և հանդստութիւն է գտնում մահւան մէջ: Ամեն տեղ նրան հետևում է իր դուստրը, ոչնչով չըմեղանալով՝ անմեղ Անտիգոնան, մասնակցում է նրա տանջանքներին և մահը յանձն է առնում, որպէսզի իր վերջին պարտքը կատարէ—թաղէ սպանւած հօրը: Բարութիւնը յաղթանակում, բայց ոչ պատահական արտաքին յաջողութեան մէջ, այլ հանդիսականների պարզ համակրութեան և բաւականութեան մէջ:

«Պլաստիքական»¹ կոչւած արւեստները ևս հասան բարձր կատարելութեան: Ճարտարապետութեան մէջ յոյները չէին աշխատում տպաւորութիւն գործել չափերի մեծութիւնով կամ մանրամասնութիւնների կռտակումով: Նրանց շէնքերի գեղեցկութիւնը կախւած էր ամբողջութեան ճաշակաւոր բաժանման մէջ: Նրանք սկսեցին աւելի օգտուել սիւններից, քան այդ անում էին արեւելքում: Դորիական և յոնիական ցեղերն այստեղ էլ մշակեցին երկու տարբեր ձևեր. դորիական պարզ սիւնը վերջաւորւում էր մի ոչ մեծ գաւաթով, յոնիական գեղաճաշակ սիւնը՝ խոյի եղջիւրներով: Աւելի ուշ կազմւեց նոյնպէս կորնթական ձգձգւած սիւնը ակնթի տերևների ձևն ունեցող վերջաւորութիւնով: Առանձնապէս շատ բան արին յոյները քանդակագործութեան մէջ: Սէրը դէպի մարմնական (ատլետական) վարժութիւնը և նրանց նշանակութիւնը կրթութեան մէջ՝ ուժեղ կերպով նպաստում էին դրան: Մարմնամարզութեան և զանազան տեսակ մրցումների համար հարաւի երկնքի տակ հանւում, մերկանում էին, որի շնորհով հնարաւոր էր լինում լաւ ուսումնասիրել մերկ մարմնի ձևերն ու շարժումները: Ամենահին քանդակագործութեան արդիւնքները դեռ

¹ Այն արւեստները, որ ձևափոխում էին նիւթը (պլաստոս) — ճարտարապետութիւնը և քանդակագործութիւնը, որովհետև նրանք քարից կազմում էին շէնքեր և արձաններ:

ևս վկայում էին արևելեան վարպետների ազդեցութեան մասին: Բայց շուտով յոյներն ընթացան սեփական ճանապարհով, ուսումնասիրելով բնութիւնը և աշխատելով, որքան կարելի է, ճշտօրէն վերարտադրել նրան: Սակայն նրանց գեղարւեստը չըդարձաւ բնութեան հասարակ ընդօրինակութիւն, ինչպէս և չըմնաց օտար վարպետներից վերցւած օրինակներից կախման մէջ: Յունական քանդակագործութիւնն սկըգրում ծառայում էր առաւելապէս կրօնական նպատակների եւ նրա արտադրութիւններն ստացան իդէալականացնող¹ բնաւորութիւն: Գեղարւեստագէտները ձգտում են դարձնել իրանց արձաններն աստուածներին և հերոսներին արժանի պատկերներ. նրանք արտայայտում են աստուածայնութիւնն ու հերոսութիւնը ոչ թէ հսկայական չափերով և ոչ էլ մարդկային ու անասնական ձևերի միացումով, ինչպէս որ այդ անում էին արևելքում, այլ իդէալական գեղեցկութիւնով և վեհութիւնով: Այս կրօնական քանդակագործութեան ամենաբարձր արտայայտութիւն կարող են համարւել Ֆիդիասի ստեղծագործութիւնները: Նրա Զևսի արձանը Ուիմպրոսում և Աթէնաս Պալլասին Աթէնքում՝ մարդկային կերպարանքը հասցնում էին մարդու համար մատչելի ամենաբարձր արժանաւորութեանը և կարողութեանը: Բնական է, որ այդ ժամանակի քանդակագործութիւնն սեղծում էր խաղաղ կերպարանքներ. նրա աստուածներին և հերոսներին անվայել կըլինէր դիմագծերն այլանդակող վրդովմունքը: Նրանք երջանիկ են եւ դրա համար էլ ներդաւնակութիւն—ոգու երջանիկ հաւաստեղծութիւն ունեն:

¹ Իդէալ կոչւում է մարդու «ամենալաւի» մասին ունեցած գաղափարը—օրինակ՝ բարձրագոյն գեղեցկութեան, ոյժի, իմաստութեան մասին և այլն, որին կարելի է հասնել որոշ չափով ու ձևով:

Ծաղկման շրջանի յոյները գիտութեան համար այնքան փիլիսոփայութիւնը և պատմութիւնը շատ բան չարին, որքան զեղարկեստներ ըստնում. թէ և այստեղ էլ նրանց ծառայութիւններն անագին են: Յոնիական գաղութներում ծնունդ է առնում ինքնուրոյն մի փիլիսոփայութիւն—«որոնումն իմաստութեան»: Արեւելեան ժողովրդների՝ Եգիպտացիների, հնդիկների, պարսիկների մէջ չէին պակասում խորիմաստ դատողութիւններ աշխարհի և մարդկանց կեանքի նպատակի մասին, բայց այդ դատողութիւնները խառնուում էին կրօնական առասպելների հետ: Առաջինը յոյները եղան, որ զբաղեցին փիլիսոփայութիւնով նոյն իսկ փիլիսոփայութեան համար: Յոնիական իմաստունները, յետոյ էլ հարաւային իտալականները կանգ չէին առնում ամենամեծ դժարութիւնների առաջ, փորձում էին բացատրել աշխարհում գոյութիւն ունեցող ամեն բան և քննում էին մարդկային մտածողութեան օրէնքները: Նրանցից մէկը՝ Պիթագորէան սկսեց մտածել հանդերձեալ կեանքի խնդրի մասին, որ այնքան մութ կերպով էր վճռած յունական կրօնում, և կանգ առաւ այն մտքի վրայ, որ մահից յետոյ հոգին մըտնում է մի ուրիշ մարմնի մէջ՝ աստիճանաբար կատարելագործելու, մեղքերից մաքրելու և յանցանքների պատճառով պատժելու համար: Բացի դրանից նա կրօնում կազմեց փիլիսոփաների մի դաշնակցութիւն, որն ամեն միջոցով պիտի ազդէր իրական կեանքի վրայ, տարածէր իր վարդապետութիւնը և հնար եղածին չափ իր ձեռքը պէտք է առնէր յունական պետութիւնների վարչութիւնները, որովհետև պէտք է կառավարեն երկիրը փիլիսոփայութեան մէջ դաստիարակած լաւագոյն անձերը:

Այն նշանաւոր դէպքերը, որ կատարւել էին առանձին քաղաքներում,— ասիացիների հետ ունեցած հերոսական կռիւր, յունական աշխարհի բաժան-բաժան մասերը միացնելու փորձերը— այս բոլորը չէին կարող հետաքրքրութիւն չըզարթեցնել դէպի պատմութեան ուսումնասիրութիւնը: Եւ իսկապէս՝ V դարում առաջ է գալիս Հերոդոտը, որն արժանացել է «պատմութեան հայր» տիտղոսին: Նրա պատմութիւնը ներկայացնում է այն ժամանակի յայտնի աշխարհի բոլոր երկրների մասին մի շարք տեղեկութիւններ և վեր-

ջանում է շարական պատերազմների նկարագրութիւնով: Լինելով Փոքր-Ասիայի Հայկական քաղաքից՝ Հերոդոտը ճանապարհորդել էր այն երկրների մեծ մասը, որոնց մասին ինքը խօսում է. եղել էր Բաբելոնում և Նգիպտոսում, յետոյ երկար ապրեց Աթէնքում և հարաւային Իտալիայում: Այսպիսով նա ման էր եկել ամբողջ հելլենական աշխարհն արեւելքից արեւմուտք և ծանօթ էր Յունաստանի հետ կուլի մտնող պետութիւնների կեանքի հետ: Նա իր պատմութեան մէջ պէտք եղած յարգանքները տւել է օտարականներին, թէև նա լիքն է դէպի Յունաստանը և դէպի նրա ազատ հիմնարկութիւնները տածած սիրով: Նա ժամանակ և ախորժակ չունէր իր պատմութեան համար խնամքով հետազօտութիւններ անելու՝ այլ հոգ էր տանում գլխաւորապէս փաստերը հետաքրքրաշարժ ձևով հաղորդելու վրայ: Ամբողջ պատմւածքի մէջ կարմիր թելի նման երևում է այն միտքը, որը երևում է և էսքիլէսի «Պարսիկներ»-ի մէջ. ասուածները շուտ կամ ուշ պատժում են մարդկանց չափազանց յաւակնութիւնները եւ փորձերը: Առանձին անհատների մեծութիւնը, յանդերձութիւնը, նոյն իսկ անչափ յաջողութիւնները գինում են աստուածներին նրանց դէմ: Այդպէս էլ պարսիկները խայտառակ կերպով ջարդեցին, որովհետև դուրս եկան կարողութեան կամ ուժի հնարաւոր սահմաններից և ուզեցին գրաւել ամբողջ աշխարհը:

Այս գաղափարի մէջ երևում է յունական ժողովրդական բնաւորութեան հիմնական յատկութիւններից մէկը—չափի զգացմունքը: Իրանք՝ յոյներն էլ լաւ էին հասկանում այդ բանում իրանց և շրջապատ ազգերի մէջ եղած տարբերութիւնը: Նրանք զգւում էին միակողմանիութիւնից և կոյր յափշտակութիւնից: Բայց ամեն տեղ միակերպ չէին իրականացնում այս իդէալները. Սպարտայի զօրանոցային կեանքն այլակերպում էր մարդկանց, խլում էր նրանցից

հոգեկան բարձր ձգտումները, դարձնում էր նրանց պատե-
րազմի արհեստավորներ: Յունական զարգացման համար
ամենից շատ բան արեց Աթէնքը: Նրա քաղաքացիները
հոգ էին տանում իրանց ուժերի և ձգտումների բազմակող-
մանի, գեղարւեստական զարգացման մասին: Հանգամանք-
ները նրանց համար այնպէս ձեռնտու կերպով դասաւորե-
ցին, որ նրանք լիապէս բաւարարութիւն էին գտնում ի-
րանց քաղաքի կենդանի, բազմազան կեանքի մէջ: Աթէնա-
կան ընդունակութիւնների եւ ձգտումների ներդաշնակու-
թեամբ մասին շատ նշանաւոր են Պերիկլէսի խօսքերը. «մենք
սիրում ենք գեղեցկութիւնը, բայց չենք ընկնում ծոյլ փափ-
կութեան մէջ. սիրում ենք իմաստութիւնը, բայց չենք
տանջւում կամքի թուլութիւնից»:

Գ Լ ՈՒ Ն Ը.

ՊԵՂՈՊՈՆԷՍԵԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

Ե դարի Յունաստանում՝ բոլոր փառահեղու- ^{Պատերազմի}
թիւնների հետ միասին՝ կային մի քանի անձեռնտու ^{պատճառները}
պայմաններ, որ վտանգի էին ենթարկում ժողովրդի
կեանքը: Այնտեղ ամեն բան կատարւում էր քաղա-
քային համայնքի՝ քաղաքացիների մի փոքր խմբակի
համար: Այդ պատճառով ամեն մի պետութեան մէջ
յաջողութիւնն ու անկումը կախած էր շատ աննշան
թւով մարդիկների վարմունքից: Այդպիսի փոքրիկ
խմբակներն արագ էին հասնում բարձրագոյն զար-
գացման, բայց դժւար էր նրանց յետ պահել բարո-
յապէս փլանալուց—եսականութիւնից եւ անբարո-
յականութիւնից: Աթէնքում, որի շուրջը կազմւեց մի
մեծ պետութիւն, բոլոր շահերը ենթարկւած էին ըն-
դամենք 30,000 ընտանիքի օգուտներին և ցանկութիւն-
ներին: Միւս կողմից՝ քաղաքային ջոկ ջոկ համայն-
քներն անկարող էին ձուլւել, մի ժողովրդական ամ-

բողջութիւն կազմել: Զանազան միջոցներով (մասամբ բռնի) յաջողեց կազմել երկու մեծ դաշնակցութիւններ, բայց աւելի հեռաւոր միացման խանգարում էին ոչ միայն աթէնացիների և սպարտացիների շահերի, այլ և բնաւորութիւնների անհաշտ հակադրութիւնը: Մէկը կեանքի և հիմնարկութիւնների մէջ կայունութեան, անշարժութեան ներկայացուցիչ էր, միւսը՝ աչքի էր ընկնում իր շարժունութիւնով ու ձեռներէցութիւնով: Շուտ կամ ուշ պէտք է ընդհարում առաջանար, և աթէնական դէմոկրատների արժանիքը նրանումն է, որ նրանք այդ հասկանում էին և հնար եղածին չափ պատրաստուում էին պատերազմի: Հակառակորդների ուժերն իրար հաւասարակըշուում էին: Սպարտան յենւում էր Պելոպոնէսի պետութիւնների և Բէոպտիայի վրայ (բացի Պլատէայից), Աթէնքն ունէր իր տրամադրութեան տակ Նգէական, Սև և Մարմարա ծովերի քաղաքներն ու կղզիները: Սպարտան կարող էր դուրս բերել համարեա երկու անգամ աւելի հետևակներ, քան Աթէնքը. դրա փոխարէն վերջինս անպայման գերակշռում էր ծովի վրայ: Սպարտական պետութիւնն աւելի հաստատուն և աւելի դիմացկան էր. աթէնացիներն ունէին իրանց տրամադրութեան տակ խոշոր նիւթական (Ֆինանսական) միջոցներ և մի բարդ ֆինանսական վարչութիւն:

Այս պայմանների համաձայն Պերիկլէսը կազմեց իր պատերազմական նախագիծը: Նա վճռեց ցամաքի վրայ գործել Սպարտայի գլխաւոր ուժերի դէմ պաշտպանողական կերպով, զոհել ատտիքական նահանգը և դիմադրել Աթէնքի պարիսպների ետեւից: Այս նպատակով Աթէնքը և նրա մօտի նաւահանգիստը (Պիրէոն) շրջապատւեցին ընդարձակ ամրութիւններով, որոնց դէմ անգոր էին բերդերի դէմ պատերազմելու անվարժ

սպարտացիները: Տիրապետելով ծովերին, Պերիկլէսն աչքի առաջ ունէր իր կողմից անհանգստացնելու Սպարտային, յարձակելով նրա նահանգի և դաշնակցութեան բոլոր թոյլ կէտերի վրայ: Նա յոյս չունէր արագ յաջողութեան վրայ, բայց յոյս ունէր վերջապէս յալթել խոշոր դրամական միջոցների շնորհով: Միայն պահեստի դրամագլուխը (Ֆոնդ) կամաց-կամաց հասցրել էին մինչև 6,000 տաղանդի (մօտ 10 միլիօն ոսկի ուռըլի). այն ժամանակի համար դա մի ահագին գումար էր:

Պերիկլէսի վարչութեան օրով 3 անգամ պատերազմ ծագեց Սպարտայի հետ: Առաջին անգամ նա բաւական ձեռնտու կերպով ընթացաւ Բթէնացիների համար, բայց նրանք ստիպւած եղան հնգամեայ խաղաղութիւն կնքել (451), որովհետև ցրեցին իրանց ուժերը, սկսեցին օգնել Եգիպտոսում պարսիկների դէմ ծագած ապստամբութեանը և անյաջողութիւն կրեցին այնտեղ: Երկրորդ ընդհարումն ընդհակառակը սպարտացիների օգտին եղաւ. երևան եկաւ Աթէնքի համար մի չարագուշակ նշան—ոտքի ելան Եւբէայի մէջ Աթէնքի դաշնակից քաղաքները, և սպարտացիները, դրա շնորհով խիստ նեղը լծեցին Բթէնացիներին: Սակայն 445 թւին յաջողեց խաղաղութիւն կնքել 30 տարով: Պերիկլէսն օգտուեց այդ ընդհատումից՝ դաշնակցութեան մէջ գործերը կարգաւորելու համար: 440 թւին նա խեղդեց Սամոս կղզու ապստամբութիւնը: Երեսնական թւերին կրկին այնքան բռնկիչ նիւթեր էին հաւաքւել, որ պատերազմը պէտք է բռնկէր նախ քան խաղաղութեան 30 տարին լրանալը: Հակառակորդների շահերն ամեն տեղ իրար էին զարնում: Միացնելով իր իշխանութեան տակ յունական արևելքն, Բթէնացիներն սկսեցին դիմել դէպի արևմուտք և յարաբերութիւններ սկսել Սիկիլիայի և հարաւային Իտալիայի հետ, ուր մինչև այն ժամանակ գերակշռում էր դորիական ցեղը: Աթէնացիներն օգնում էին Սիցիլիայում աքէական և յոնիական քաղաքներին դորիական Սիրակուզայի դէմ: Մեծ-Յունաստանում նրանք հիմնեցին Թուրիա գաղութը, իսկ գլխաւորը— իրանց հովանաւորութեան տակ առան իլլիրական ափի կորնթական գաղութ Կորկիրան, որն արդէն վաղուց դէն էր

զցել մետրօպօլի իշխանութիւնը և երեսնական թւերի վերջում մտել էր նրա հետ բացարձակ պատերազմի մէջ: Միւս կողմից՝ կորնթացիներն ապստամբութիւն ծագեցրին աթէնացիների դաշնակից թրակիական Պթիդէա քաղաքում: Պարանոցի վրայ Մեգարան երբեմն Սպարտայի, երբեմն էլ Աթէնքի հետ էր միանում, իսկ Բէովտիայում պատերազմ սկսեց Աթէնքի կողմը բռնող Պլատէայի և Սպարտայի կողմը բռնող Թէբէի մէջ:

431

431 թւին պայթիւն առաջացաւ գլխաւոր պետութիւնների մէջ. սկսեց պելոպոնէսեան կործանարար պատերազմը:

Պատերազմը՝
մինչև նի-
կեական խա-
ղաղութիւնը:

Պատերազմական գործողութիւններն ընթանում էին Պերիկլէսի ծրագրի համաձայն. սպարտացիներն ամեն տարի մտնում էին Ատտիկա, աւերում էին երկիրն ու բնակիչներին քշում դէպի քաղաք: Աթէնացիներն էլ յաճախ զօրք էին հանում Պելոպոնէսի ափերը: Սակայն այդ ծրագրի գործադրութիւնը շատ ծանր եղաւ աթէնացիների համար: Աթէնքում կուտակւած և մի կերպ տեղաւորւած ազգաբնակչութեան մէջ ժանտախտ սկսեց, որը տանում էր հազարներով զոհեր: Քաղաքում թագաւորում էր երկիւղը և յուսահատութեան անբարոյականութիւնը: Խուլ կերպով տրտնջում էին, որ Պերիկլէսն անօգուտ կերպով փրչացնում է բազմաթիւ մարդկանց, որոնք աւելի լաւ կը լինէր մեռնէին կուլի դաշտում: Պերիկլէսի թշնամիներն օգտուեցին այդ անբաւականութիւնից: Նրան ատում էին ինչպէս արիստոկրատներն, այնպէս էլ դէմոկրատների կուսակցութեան մի քանի անդամները, որոնք նախանձում էին նրա ազդեցութեանը: Արդէն մի քանի անգամ նրա բարեկամների դէմ հանել էին մի քանի անմիտ մեղադրանքներ. Անաքսագորաս փիլիսոփան փախաւ Աթէնքից, Փիդիասն իրան սպանեց բանտում: Վերջապէս վճռեցին դուրս գալ իր՝ Պերիկլէսի դէմ: Նրան մեղադրում էին պետական գանձա-

րանից փող գողանալու մէջ, և դատարանը մեծ տուգանքի դատապարտեց նրան: Այդ ամօթալի վճռից յետոյ ժողովուրդը շուտով խելքի եկաւ: Պերիկլէսին նորից ստրատէգ ընտրեցին, բայց նրան այլ ևս վիճակւած չէր շարունակել սկսած գործը: 429 թւին ժանտախտը տարաւ նրան:

429

Դէմոկրատիայի առաջնորդութիւնն անցաւ գըլխաւորապէս Կլէոնին—մի կոպիտ և մշտապէս դէպի բռնաբարութիւն դրդող անձի: Ժողովի եւ խորհրդի մէջ իր նառերով եւ առաջադիւթիւններով նա գրգռում էր ժողովրդին զօրապետների դէմ: Նա միշտ ապացուցանում էր, որ պատերազմը բաւական եռանդով չէ տարւում: Նրա ազդեցութեան տակ դաշնակիցների անդամավճարները կրկնապատկեցին, իրանց՝ քաղաքացիների վրայ հարկ դրեց:

Շուտով կրկին նշաններ երևացին, որոնք ցոյց էին տալիս, որ դաշնակիցների վրայ վստահել չէ կարելի. ապստամբւեց կարևոր Լեսբոս կղզին: Երբ ապստամբութիւնը զսպւեց, Կլէոնը պահանջեց, որ սրի անցկացնեն բոլոր տղամարդկանց, և քիչ էր մնում իր նպատակին հասնէր, միայն հետևեալ օրը չափաւոր կուսակցութիւնը կարողացաւ համոզել, որ գլխատեն միայն 1000 մարդ:

425 թւին աթէնացիներին յաջողութիւն բաժին ընկաւ. նրանց ստրատէգներից մէկը՝ Դեմոսթէնէսը գրաւեց Պիլոսը Մեսսենայում, իսկ դրանից իսկոյն առաջացան մեսսենացիների և հելոտների ապստամբութիւնները: Սպարտացիները գործն աւելի վատացրին, ուղարկելով մի պօրաբաժին Սֆակտերիա կղզին՝ պելոպոնէսեան ծոցի մոտքի մօտը: Աթէնացիները ջարդեցին պելոպոնէսեան նաւատորմը և կտրեցին սպարտական զօրաբաժնի ճանապարհը. յետոյ՝ որովհետև Կլէոնը պնդում էր, թէ ստրատէգները գործը ձգձգում

425

են, թէ շրջապատւած սպարտացիների հետ վաղո՛ւց կարելի էր հաշիւը վերջացնել, ժողովուրդը հէնց նրան ուղարկեց Սֆակտերիա: Այդ ժամանակ սպարտացիներին հասցրել էին վերջին ծայրայեղութեան, և նրանց մնացորդներն իսկապէս անձնատուր եղան Կլէոնին: Ընդամենը 120 մարդ անձնատուր եղաւ, բայց նրանք պատկանում էին սպարտական ամենաազդեցիկ ընտանիքներին, իսկ աթէնացիները նրանց պահում էին իբր պատանդ: Սպարտացիներն ստիպւած եղան արշաւանքները դադարեցնել Ատտիկայի վրայ և բաւականացան Բրասիդոս զօրավարին թրակիա ուղարկելով: Բրասիդոսը հանդիսացաւ մի նշանաւոր զօրապետ: Բրասիդոսը ջարդեց աթէնական զօրքը, բայց կուռում ընկան և՛ ինքը, և՛ Կլէոնը: Ըստ սպարտացիների անյաջողութիւնը Սֆակտերիայում մի կողմից, աթէնական իշխանութեան խորտակումը թրակիայում միւս կողմից՝ երկու կողմին էլ թեքեցին դէպի հաշտութիւն: 421 թիւն կնիւեց Նիկիական խաղաղութիւնն այն պայմանով, որ երկու կողմն էլ վերադառնան տյն դրութեանը, որի մէջ գտնուում էին մինչեւ պատերազմը:

Ալքիբիադէսը և Սիկիական արշաւանքը: Բայց այդ խաղաղութիւնը շատ անհաստատ էր: Հակառակորդների գրաւած քաղաքները վերադարձնելու ժամանակ երկու կողմն էլ աշխատում էին իրար խաբել: Յարաբերութիւններն առանձնապէս սրեցին, երբ Կլէոնից յետոյ Աթէնքում ժողովրդի սիրելին դարձաւ Ալկիբիադէսը: Նա երիտասարդ էր, գեղեցիկ, արտակարգ տաղանդի տէր, բայց չունէր ոչ մի համոզմունք և ամեն բանից բարձր էր դասում սեփական անձի օգուտն ու փառքը: Նա երազում էր փայլուն յաղթութիւններ և դրա համար էլ դրդում էր ժողովրդին վերանորոգել պատերազմը: Սկսելու համար նա Սպարտայի դէմ ոտքի հանեց նոյն իսկ

պելոպոնէսի մէջ Արգոսը և միքանի արկադիական համայնքներ: Սպարտացիները ջարդեցին ապստամբներին, բայց այդ անյաջողութիւնն Ալկիբիադէսին յետ չըպահեց իր հետեւեալ ձեռնարկութիւններէ: Նա համոզեց աթէնացիներին սկսել մի խիզախ արշաւանք Սիրակուզայի դէմ, դրանով յոյս ունենալով սկսել արևմուտքի գրաւումը: Այս փորձը բոլորովին հակասում էր Պերիկլէսի ծրագրին, որն զգուցացնում էր չափազանց հեռաւոր ձեռնարկութիւններից: Բայց այդ մտադրութիւնները չափազանց գրաւիչ էին աթէնացիների համար որոնք չէին սիրում շատ զգոյշ և դանդաղ գործել: Նրանք մեծ զօրք և նաւատորմ կազմեցին և առաջնորդ նշանակեցին Ալկիբիադէսին (415): Չւելուց անմիջապէս առաջ մի գործ պատահեց, որը միանգամից սառեցրեց նրանց պատերազմական ոգևորութիւնը: Անյայտ չարագործներ մուլթ գիշերով ջարդեցին Հերմէսի արձանները, որ դրւած էին փողոցների խաչաձև կտրւածքներում: Ժողովուրդը վրդովւեց, այդպիսի սրբապղծութիւնը թւում էր վատ նախագուշակութիւն և մերկացնում էր քաղաքացիների մէջ անօրէն և անհաւատ մարդկանց գոյութիւնը: Սկսեց քննութիւն, և սկսեցին, ի միջի այլոց, կասկածներ յայտնել նոյն իսկ Ալկիբիադէսի մասին, որ յայտնի էր իր ազատամտութիւնով: Սակայն նրան բաց թողին իր արշաւախմբի հետ, բայց նրա չւելուց յետոյ իր բազմաթիւ թշնամիները և նախանձորդները նրա դէմ գործը տարան այնպիսի ճարպկութիւնով, որ նրա ետևից մի նոր նաւ ուղարկեցին, հրամայելով թողնել հրամանատարութիւնը և Աթէնք վերադառնալ դատելու: Ալկիբիադէսն այդ հրամանին չը հնազանդւեց և փախաւ գնաց Սպարտա:

415

Նրա բացակայութեան ժամանակ Սիկիլիական արշաւանքը վատ ընթացաւ: Սիրակուզայում դիմա-

դրութիւնը կազմակերպեց սպարտացի Հիլիպպոսը: Աթէնքի հետ յարաբերութիւնները դժւար էին: Երկրի ներսում տեղական ազգաբնակութիւնը համակրում էր աթէնացիներին, բայց նրանք չը կարողացան՝ ինչպէս պէտքն էր օգտուել նրանց օժանդակութիւնից: Արշաւանքին ակամայ մասնակցող զգուշաւոր Նիկէաս և ձեռնհրէց Դեմոսթենէս ստրատէգների մէջ համաձայնութիւն չը կար: Գործը վերջացաւ կատարեալ պարտութիւնով: Սիրակուզացիներին յաջողեց փակել աթէնական նաւատորմի ելքը ծոցից դէպի ծով: Յամաքային զօրքը փորձ արեց նահանջել դէպի երկրի ներսը, բայց շնորհիւ Նիկիասի սնտիապաշտութեան (նա վախեցաւ լուսնի խաւարումից), նահանջը չափազանց ուշ ձեռնարկեց, երբ սիրակուզացիներն արդէն գլորաւել էին ճանապարհի լեռնային կիրճերը: Մի ամբողջ շաբթ ուժասպառ անող ճակատամարտերից և արագ ճամբորդութիւններից յետոյ՝ աթէնական զօրքն անձնատուր եղաւ Հիլիպպոսին: Գերիների հետ վարեցին չափազանց դաժան կերպով. մեծ մասն ուղարկեց քարհանքները, ուր և ոչնչացաւ զրկանքներից և հիւանդութիւններից, իսկ մի քանիսն երին, որոնց մէջ և զօրապետներին, գլխատեցին (413): Աթէնացիներն այս դժբաղդ արշաւանքի մէջ կորցրին 10,000 միայն հոպլիտներ, չը հաշուելով թեթեալէններին և նաւաստիներին: Իսկ մի և նոյն ժամանակ Սպարտան օգտուում էր Ալկիբիադէսի խորհուրդներից և սկսում էր վճռական գործողութիւններ: Պելոպոնէսցիները գրաւեցին Դեկելէան Ատտիկայում, ամրացան այնտեղ և հանգիստ չէին տալիս ազգաբնակութեանը, որն ստիպւած էր ապահովութիւն որոնել Աթէնքի պատերի ետևում: Յետոյ նրանք դառնակցութիւն կապեցին պարսիկների հետ, որպէսզի

նրանցից ստանան այն, ինչ որ նրանց պակասում էր մինչեւ այդ ժամանակ—փող եւ նաւեր:

Աթէնքում ժողովուրդը յաւսահատւեց: Արիստո-<sup>Յեզայրջում-
նէր Աթէն-
քում.</sup> կրատ կուսակցութիւնը, որը բոլորովին ոչնչացած էր երևում, գլուխը բարձրացրեց: Ամեն տեղ ասում էին, որ գործերի վատ վարելու պատճառը դէմոկրատիան է. ժողովրդական ամբոխը բաւարար պատրաստութիւն չունի պետութիւնը կառավարելու համար. նա ենթարկւում է շողոքորթ և անազնիւ դեմագոգների՝ ազդեցութեան, որոնք զրդում են նրան դէպի շուտափոյթ վճիռներ: Աթենացիների յուսահատութիւնն այնքան մեծ էր, որ 411 թիւն, համարեա առանց դիմադրութեան նրանք ենթարկւեցին օլիգարխիական դաւադրութեան: Հասարակական ժողովն ինքը հրաժարւեց դէմոկրատիայից և իշխանութիւնը յանձնեց այն մասնաժողովին, որը պէտք է նոր կազմ մը շահէր: 500-ի խորհուրդն արձակւեց, իսկ նրա փոխարէն կազմւեց 400-ի խորհուրդը, որը կենտրոնացրեց բոլոր գործերն իր ձեռքում: Հասարակական ժողովին մասնակցելու իրաւունք ունեցող քաղաքացիների թիւը սահմանափակւեց 5,000 հոգի ամենահարուստներով, և նրանց անգամ չէին հրաւիրում ժողովի: Ամեն բան կառավարում էին մի քանի օլիգարխներ (Պիսանդրոսը, Ֆրինիկոսը, Անտիֆոնէսը, Թերամէնոսը): Իրանց դուր չեկող մարդիկներին գլխատում էին կամ ուղղակի սպանում:

Այդ տեսակ մի կարգ երկար ժամանակ կանգուն մնալ չէր կարող: Արդէն մի քանի ամսից յետոյ Օլիգարխներին վայր գլորեց ցամաքային զօրքը, իսկ նաւատորմը, որ կանգնած էր Սամոս կղզու մօտ, սկըզ-

¹ Այդպէս էին կոչւում ժողովրդի առաջնորդները: Այժմ այդ բառը նշանակում է խառնակութիւն գցող:

րից հրաժարւեց նրանց հրամաններին հնազանդւել.
 ընտրեց սեփական ստրատէգներ և հրաւիրեց Ալկի-
 բիադէսին: Վերջինիս վերադարձը հռչակւեց Պելոպո-
 նէսեան նաւատորմի դէմ մի քանի յաղթութիւններով:
 410 Արդէն 410 թւին դէմոկրատիան լիովին վերականգնել
 էր Աթէնքում, և Ալկիբիադէսին յաղթականի փառքով
 ընդունեցին քաղաքում: Բայց աթենացիների տրամա-
 դրութիւնը բոլորովին փչացնելու եւ նրանց խռհեմու-
 թիւնից զրկելու համար բաւական էր մի պատերազ-
 մական անյաջողութիւն: Ալկիբիադէսի բացակայու-
 թեան ժամանակ նրա փոխարէն զօրքը վարող առաջ-
 նորդը պարտութիւն կրեց. աթենացիները զայրացան
 իր՝ Ալկիբիադէսի վրայ, և նա ստիպւած եղաւ երկ-
 րորդ անգամ փախչել:

Գատերազմի
 վերջը:

Դրանից յետոյ գործերն աւելի և աւելի վատ
 ընթացան: Աթէնքի ձեռքից խիստ նեղւած դաշնակից-
 ները մէկը միւսի ետեից բաժանւեցին. պելոպոնէսեան
 նաւատորմը, որի գլուխն էր անցել հմուտ զօրավար
 Լիսանդրը, խիստ կերպով նեղում էր աթենական նա-
 ւերին. փոքր-ասիական սատրապ Փոքր Կիւրոսը ե-
 ուանդով օգնում էր սպարտացիներին, յուսալով այդ
 միջոցով վերադարձնել պարսկական պատերազմներում
 կորցրածը: Մի անգամ էլ բաղդը ժպտաց աթենացի-
 ներին, բայց նրանք շատ վատ կերպով օգտւեցին դը-
 րանից: Պելոպոնէսցիների կողմից Լեսբոսի մօտ փակ-
 ւած զօրաբաժնին փրկելու համար ուղարկւեց վերջին
 միջոցներով կազմւած մի նաւատորմ, որ ջարդեց
 թշնամուն Արգինուզեան կղզիների մօտ տեղի ունե-
 ցած ճակատամարտում (406): Թւում էր, թէ պէտք էր
 406 ուրախանալ այս յաջողութիւնով: Բայց ստրատէգները
 չը կարողացան սպանւածներին թաղել և վիրաւորնե-
 րին հաւաքել ջարդւած նաւերի վրայ, որովհետեւ շտա-
 պում էին դէպի Լեսբոս, իսկ այդ նպատակով թողնւած

նաւերը յանձնարարութիւնը չը կատարեցին բարձրացած փոթորիկի պատճառով: Ժողովուրդը սաստիկ գրգռւած էր ստրատէգների դէմ. մեռելներին չը յարգելը նրա աչքում աւելի ծանր յանցանք էր, քան դէպի վիրաւորները եղած անուշադրութիւնը: Սպանւածների ազգականները վրէժ էին պահանջում, որովհետեւ անթաղ մնացածների հոգիները, այն ժամանակի հայացքների համեմատ, պէտք է թափառէին ստորերկրեայ թագաւորութեան մուտքի մօտերը: Կրօնական զայրութի ազդեցութեան տակ՝ ժողովուրդը ծայրայեղ անարդարութիւնով գործեց: Ստրատէգների գործում բոլոր օրինական ձեւերը ոտի տակ տրւեցին, հասարակական ժողովի առանձին անդամների և, ի միջի այլոց, նրա նախագահ Սոկրատէսի հակաճառութիւնները բռնի կերպով մերժեցին, և ստրատէգները մահւան դատապարտուեցին: Ժողովուրդը խելքի եկաւ, երբ զօրապետներն արդէն սպանւած էին:

Արգենուզեան գործի վախճանը ցոյց տւեց, որ աթէնական դէմսկրասիան բոլորովին փայփայել էր ուժասպառ անող պատերազմներից: Ընդհանրապէս նրա համար դժւար էր անձամբ ղեկավարել պատերազմական ձեռնարկութիւնները, այն ինչ նա չէր կարող և չէր ուզում ոչ ոքի յանձնել ղեկավարութիւնը: Այլպիսի պայմաններում ստրատէգները գործում էին դանդաղ, առանց եռանդի և անհամաձայն կերպով: 405 թւին Լիւսանդրը յանկարծակի բերեց աթէնացիներին Հելլէս-Պոնտոսի ափերում, եգոս Պոդամոս աւանի մօտերը և կոր իգլուխ ջարդեց նրանց, իսկ 404 թւին նա քաղցով ստիպեց նոյն իսկ Աթէնքին անձնատուր լինել: Խաղաղութեան պայմանները ծանր էին. դաշնակցութիւնը ցրել, պարիսպները քանդել, նաւատորմը յանձնել, բացի 16 հասարակ նաւերից: Պատերազմի այս տեսակ վախճանը բացատրւում է ոչ միայն սի-

405

404

կիլական վտանգաւոր արշաւանքի անյաջողութիւնով, պարսիկների միջամտութիւնով, դէպի Աթէնքը վատ տրամադրւած դաշնակիցների դաւաճանութիւնով, ըստ պարտացիների պատերազմական դիմացկանութիւնով, այլ անվիճելի ազդեցութիւն ունէր նաեւ զինւորական գործողութիւններ ղեկավարելու համար անպէտք դէմոկրատիական ժողովի մեծահասակ միջամտութիւնը գործերի մէջ եւ այն բարոյական անկումը, որ արագ կերպով տեղի ունեցաւ քաղաքացիների սակաւաթիւ դասակարգի մէջ մտաւոր և բարոյական անսովոր զարգացումից յետոյ:

Գ Լ Ո Ւ Խ Թ.

ՍՊԱՐՏԱՅԻ ԵՒ ԹԵՔԷԻ ԳԵՐԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Սպարտան և
Գարսկաս-
տանը:

Պելոպոնէսեան պատերազմն ընդմիշտ ոչնչացրեց եթէ ոչ Աթէնքի կենսունակութիւնը, գոնէ նրա ուժը: Որքան նա ստոր ընկաւ, այնքան աւելի առաջ անցաւ Սպարտան: Յունաստանում նա այլ ևս մրցակիցներ չունէր: Յունական բոլոր պետութիւնները ճանաչեցին նրա գերիշխանութիւնը (հեգեմոնիա), և ամեն տեղ նա հիմնեց կամ ամրապնդեց օլիգարխիական կառավարութիւն: Աթէնքում իշխանութիւնն ընկաւ, այսպէս կոչւած՝ երեսուն բռնապետների ձեռքը, որոնց գլուխն էին Կրիտիոսը և Թերամենոսը. աթէնական նախկին դաշնակցութեան գլխաւոր քաղաքներում հիմնւեցին ղեկաւարիւններ՝ տասն անձերի կառավարութիւններ: Ամեն տեղ սկսւեցին գլխատումներ, հալածանքներ, ստացւածքների գրաւումներ (կոնֆիսկացիա): Սպարտական բերդապահները և հարմոստները կարգ էին պահպանում: Բայց ընդունակ էր արդեօք

Սպարտան ղեկավարելու յունական աշխարհի գործերը: Նա բաւական ուժ ունեցաւ ամենական պետութիւնը կործանելու համար, բայց նրան սպասում էր մի աւելի ծանր խնդիր՝ կազմել իր սեփական պետութիւնը: Այնինչ պատերազմը սաստիկ ուժասպառ էր արել այդ քաղաքը: Լիազօր իրաւունքների տէր քաղաքացիների թիւը հասել էր ընդամենը 2,000 ընտանիքի, որոնք նախանձախնդիր կերպով պահպանում էին իրանց արտօնութիւնները և իրանց շարքերը լցնելու և հասարակութեան միւս դասակարգերի բարօրութիւնը բարձրացնելու համար ոչինչ չէին անում: Քաղաքների հետ ունեցած յարաբերութիւնների մէջ արտայայտւում էր միայն յանդուգն ոյժը: Սպարտացու խօսքն օրէնք էր համարւում, եթէ նոյն իսկ նա լինէր մի մասնաւոր անձ, առանց որ և է պաշտօնի կամ յանձնարարութեան:

Աթէնքի ժառանգութիւնն ստանալով՝ Սպարտան ըստիպւած էր իր վրայ առնել և նրա արեւելեան քաղաքականութեան շարունակութիւնը: Պելոպոնէսեան պատերազմի վերջը նրան մօտեցրեց փոքրասիական սատրապ փոքր Կիւրոսի հետ, առանց որի օգնութեան հազիւ թէ կարելի լինէր ամենական նաւատորմի հետ գլուխ ելնել: Յենւելով սպարտացիների վրայ, Կիւրոսը հաւաքեց յունական վարձկանների մի խոշոր բանակ և վճռեց մի համարձակ գործ անել: Նա ապստամբւեց իր Արտաշէս եղբօր դէմ և շարժեց դէպի Ասիայի խորքերը, նրանից թագաւորութիւնը խլելու համար: Բաբելոնից ոչ հեռու, Կունաքսի մօտերը տեղի ունեցաւ ճակատամարտ, որի մէջ Կիւրոսն սպանւեց, նրա զօրքը մի անգամից քայքայւեց և յոյները, որ իրանց թևի կողմում յաղթել էին, մենակ մնացին: Իբր լրացումն վտանգի, պարսկական Տիսափերնէս զօրավարը՝ բանակցութիւնների պատրւակով՝ խաբելով տարաւ յունական առաջնորդներին՝ թակարդի մէջ գցեց և կոտորեց նրանց: Այս յուսահատ դրութեան մէջ յոյները մի անգամ էլ փայլուն կերպով ապացուցեցին իրանց զինւորական կազմի անհամեմատ առաւելութիւնն ասիականից: Ամբողջ Առաջաւոր Ասիայի միջով,

Բաբելոնից մինչև Տրապիզոն՝ Սև ծովի ափին՝ անցան նրանք, ճանապարհ բանալով իրանց քիչ ծանօթ երկրների և թշնամական ցեղերի միջով և մշտապէս պաշտպանւելով իրանց վրայ յարձակող պարսկական զօրքից (401 թ.): Նրանց առաջնորդներից մէկը՝ Աթէնացի Քսենոֆոնտը նրկարագրեց «տասը հազարի» այս քաջագործութիւնն իր Անաբասիսի (Նահանջի) մէջ:

Արտաշէսի յաղթութիւնը. Կիւրոսի դէմ, յունական վարձկաններին հետապնդելը, պարսիկների յարձակումը փոքրասիական ափերի վրայ՝ պարսից թագաւորին հանեցին երես երեսի սպարտացիների հետ: Վերջիններս Ասիա ուղարկեցին Ագեսիլլա թագաւորին, և նա Կիմոնին արժանաւոր յաջորդ հանգիսացաւ: Նա մի շարք յաղթութիւններ գործեց պարսիկների դէմ, վերականգնեց յունական տիրապետութիւնը ափի երկարութիւնով և պատրաստուում էր արդէն դէպի երկրի ներսը շարժելու, բայց պարսիկները միջոց գտան նրան կանգնեցնելու. նրա ետևում, նոյն իսկ Յունաստանում, նրանք կազմեցին Սպարտային թշնամի քաղաքներից մի դաշնակցութիւն և ցոյց տւին նրանց եռանդուն օգնութիւն փողով և նաւատորմով:

Քաղաքների
ինքնուրոյ-
նութեան վե-
րականգ-
նումը:

Պելոպոնէսեան պատերազմը վերջանալուց յետոյ յունական քաղաքներում իսկոյն սկսեց սկզբում խուլ և ապա բացարձակ կռիւ Սպարտայի դէմ: Մինչև այժմ նրա կողմը բռնող Թէբէն վախեցաւ իր անկախութեան համար և ապաստարան սուեց Աթէնքից փախած դէմոկրատներին: Արդէն 403 թ.ին այս աքսորականները, Թրասիբուլոսի առաջնորդութիւնով ներս խուժեցին Ատտիկա, ուր 30 բռնապետները խժգժութիւններ էին անում մշտապէս աճող դաժանութիւնով: Որովհետև իրանց՝ օլիգարխների մէջ սկսել էին երկպառակութիւններ և ծայրայեղ միջոցների կուսակից Կրիտիոսը ոչնչացրել էր աւելի չափաւորների առաջնորդ Թերամենոսին՝ Թրասիբուլոսը և իր ընկերներն առանց մեծ դժւարութեան՝ բռնապետների հետ գործը վերջացրին և վերականգնեցին դէմոկրատիան Աթէնքում: Սպարտացիները

հարկաւոր չըհամարեցին միջամտել, որովհետեւ ուզում էին խուսափել Յունաստանում նոր պատերազմ սկսելուց. բայց այս անսպասելի զիջողութիւնը միայն սիրտ տւեց նրանց հակառակորդներին, և 395 թւին Պարսիկների հետ միասին նրանց դէմ դաշնակցութիւն կազմեցին Աթէնքը, Թէբէն, Արգոսը և մինչև անգամ Կորնթոսը: Սպարտան ազատւեց Ագեսիլայի ձեռքով, բայց նրա հարմոստներին և բարեկամներին՝ օլիգարխներին ամեն տեղից դուրս քշեցին. նրա նաւատորմը ջարդեցին պարսիկները, որոնց առաջնորդում էր Պելոպոնէսեան պատերազմի աթէնական ստրատէգներից մէկը՝ Կոնոնը, իսկ պարանոցում՝ Կորնթոսի մօտ՝ ձգձգւեց յոգնեցնող պատերազմը, որի մէջ յաջողութիւն էր ունենում երբեմն մի, երբեմն միւս՝ Կողմը: Սպարտացիներն իրանց երջանիկ համարեցին, երբ այդ պայմաններում նրանց յաջողւեց ձեռք բերել Անտալիդեան կոչւած խաղաղութիւնը (387). յունական բոլոր փաղափային համայնքներն ինֆնուդոյն հրատարակեցին, յունական ասիական գաղութները տւեցին պարսից թագաւորին: այս նոր կարգը դուեց Սպարսայի պատշապանութեան եւ մեծ արքայի նովանաւորութեան տակ: Սպարտական 17 ամեայ իշխանութեան արդիւնքը եղաւ մի չըլսւած խայտառակութիւն. յունական պատերազմներից յաղթող դուրս եկան պարսիկները: Նրանք համարեա առանց կուի հասան այն բանին, որին չըհասան Դարէն ու Քսերքսէսը լարելով բոլոր ուժերը, արևելեան գաղութները կրկին դարձան պարսկական թագաւորութեան նահանգներ, իսկ Եւրոպական Յունաստանում ճանաչւեց պարսիկների եթէ ոչ տիրապետութիւնը, գոնէ նրանց գերակշռութիւնը:

Բայց և այնպէս Սպարտացիները այդ խաղաղութիւնը համարում էին ձեռնտու, որովհետեւ նա ի-

382

րանց հնար էր տալիս խառնելու քաղաքների գործերի մէջ որեւէ մէկի ինքնուրոյնութիւնը պաշտպանելու պատրւակի տակ. 382-ին նրանք դատաւանութիւնով խլեցին Թէրէի Կադմէա բերդը, քաղաքում հաստատեցին իրանց սիրած օլիգարխիան և կարծում էին, որ յաջողեց ազատել այն վտանգաւոր հակառակորդից, որն իրանց խանգարեց օգտւելու պելոպոնէսեան պատերազմներից լիակատար չափով. բայց հէնց այդ նոր բռնաբարութիւնը դարձաւ նրանց . նոր դժբաղդութիւնների աղբիւր:

Թէրէի բարձրանալը:

379

Ինչպէս ակթէնքը գրաւելուց յետոյ Թէրէն ընդունեց Թրասիբուլոսին և իր ընկերներին, այդպէս էլ այժմ Աթէնքն ապաստան տւեց Թէրէից աքսորւած ու փախած հայրենասէրներին: 379 թւին Պելոպիդէսը և մի քանի ուրիշ Թէրէցի աքսորականներ մի կերպ տուն դարձան: Պարող կանանց հագուստով ծպտւած, նրանք մտան այն տունը, ուր խնջոյք էին անում օլիգարխները և սպանեցին նրանց: Սպարտական բերդապահները յանձնեցին Կատմէան այն պայմանով, որ իրանց ազատ բաց թողնեն Սպարտա գնալու: Աթէնացիներն օգտւեցին իրանց թշնամու անյաջողութիւնից և կազմեցին մի երկրորդ դաշնակցութիւն, որի հետ միացրին Նգէյեան ծովի ամենանշանաւոր կղզիները: Բայց քանի դեռ սպարտացիները պահում էին իրանց առաջնութիւնը ցամաքի վրայ, նրանց գերիշխանութիւնը թօթափելու բոլոր փորձերը շատ անհաստատ հետեանքներ էին տալիս: Թէրէցիներին յաջողեց խորտակել սպարտական հոպլիտների անյադթելի անունը: 371 թւին Բէովտիայի Լեկտրիա քաղաքի մօտ Թէրէական զօրքը՝ Էպամինոնդի առաջնորդութիւնով՝ ջարդուփշուր արեց սպարտական բանակը, չընայելով նրա թւական առաւելութեանը: Դա մի չափազանց նշանաւոր երևոյթ էր: Նրեւաց ու

371

սպարսական փայփայլող եւ մեռնող փաղափային ճամայնֆն այլ եւս հնար չունէր պահելու նախկին բարձրութեան վրայ իր ժալանգների թիւը եւ դիրքը: Իսկ միւս յոյների նման քաջ և ուժեղ, բայց ուրիշ ոչնչով աչքի չընկնող թէքէցիներն ունէին էպամինոնդի նման մի զօրապետ, որը կարողացաւ կատարելագործել ֆալանգի պատերազմական կազմը: Նա զօրացրեց նրան յարձակողական հարձաժներու համար այն բանով, որ նրա առաջատար թևի շարքերի թիւը շատացրեց, այն ինչ աւելի թոյլ թևը մի քիչ յետ էր մնում:

Սպարտայի պարտութիւնը թէքէցիների գերիշխանութեան սկիզբն էր: Էպամինոնդը մի քանի անգամ արշաւանքներ արեց դէպի Պելոպոնէս և միայն Ադէսիլայոսի ռազմագիտական արհեստը խանգարեց նրան առնել Սպարտան: 362 թւին տեղի ունեցաւ Արկադիայում, Մանտինէայի մօտ, թէքէցիների և սպարտացիների երկրորդ գլխաւոր ճակատամարտը: Կռի ժամանակ էպամինոնդը մահացու վէրք ստացաւ, բայց սպարտացիները կրկին ջարդւեցին: Էպամինոնդի արեւանքների արդիւնքը եղաւ Մեսենայի ազատութիւնը, արկադիական փաղափների դաւնակցութեան կազմւելը եւ Սպարտայի ուժի վերջնական խորսակումը: Բայց էպամինոնդի հետ միասին թէքէցիները կորցրին իրանց յաջողութիւնների գլխաւոր պայմանը: Նրանց յաջողութիւնների պատճառն էր ոգու ժամանակաւոր բարձրացումը և առաջնորդի պատահական տաղանդը: Յունաստանին դեկավարելը նրանց ուժից աւելի բարձր էր, քան սպարտացիների ուժից:

Գ Լ Ո Ւ Խ Ժ.

ՄԱԿԵԴՈՆԱԿԱՆ ՄԻԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ

Փիլիպպոս
Մակեդոնա-
ցին:

Թէքէցիները բաւարար ուշադրութիւն չը դարձ-
րին հիւսիսային Յունաստանում կազմող մի նոր
ուժի վրայ, որն սպառնում էր ամբողջ Թերակղզու
ապահովութիւնը: Պելոպոնէսեան պատերազմի ժա-
մանակ մակեդոնական ժողովուրդը, որ խառնուրդ էր
Իլլիրական ու Թրակիական բարբարոսների և յոյների,
սկսեց դուրս գալ վայրենի վիճակից և խառնել յու-
նական գործերի մէջ: Մակեդոնական լեռներում տի-
րող խաշնարած դրութիւնն սկսեց կամաց կամաց
տեղի տալ երկրագործութեան. խոշոր կուլտուրական
ազդեցութիւն էին գործում Խալկիդական Թերակղզու
քաղաքները: Մակեդոնիան կառավարում էին ժառան-
գական Թագաւորներ յունական հարստութիւնից, որն
իր սկիզբն առած էր համարում Արգոսի Հերակլիան-
ներից: Բայց Թագաւորների իշխանութիւնն աննշան
էր. նրանք յաճախ պէտք է կուէին առանձին նա-
հանգների անհնազանդ առաջնորդների հետ, և նոյն
իսկ Թագաւորող տան մէջ միշտ խառնակութիւններ
էին լինում: Մակեդոնիայի համար նոր դարազլուէ
սկսեց 359 թւին, երբ Թագաւորեց Ամինտոս
II-ի որդի Փիլիպպոսը: Նա ստացաւ յունական լաւ
կրթութիւն Թէքէում, ուր՝ ինչպէս աւանդութիւնն
ասում է՝ ապրում էր էպամինոնդի տանն իբրեւ պա-
տանդ: Յունական քաղաքների մէջ եղած յարաբերու-
թիւնները և նրանց թուլութիւնները նրան լաւ յայտ-
նի էին. նա ուշադրութեամբ հետևում էր պատե-
րազմական գործերում կատարւող նոր գիւտերին և

կատարելագործութիւններին: Իսկ որ գլխաւորն է՝ նա խորամանկ էր և ունէր յարատե կամք, որը, չը նայելով անյաջողութիւններին ու յետաձգումներին, երբէք չէր շեղւում մի անգամ դրւած նպատակից:

Փիլիպպոսը Մակեդոնիայում արագ յաղթեց իր բոլոր հակառակորդներին և պինդ կերպով ամրացրեց իր իշխանութիւնը: Նա Եւս քան արեց ազգաբնակութեան բարօրութիւնը եւ զարգացումը քաղաքացնելու համար, բայց նա գլխաւոր հոգսն էր առաջնակաւ գրանակ պատրաստելը: Մակեդոնական թագաւորի ձեռքում յունական զինւորական կազմը չէր կարող մնալ առաջնայ պէս քաղաքացիական կամաւորների գլխից: Փիլիպպոսը մշտական զօրք հաստատեց, հաւաքելով կամաւորներ Մակեդոնիայի պատերազմասէր երիտասարդներից: Արդէն յունական վարձկանները ցոյց էին տւել, թէ ռրպիսի ռազմական կատարելութեան կարող են հասնել մասնագէտ¹ զինւորները: Փիլիպպոսն աւելի ևս զարգացրեց էպամինոնդի միտքը և ձևափոխեց Ֆալանգը. որպէս զի այդ միապաղաղ և ծանր գանգաժի ոյժը հասցնէ իր ամենաբարձր աստիճանին, նա դասաւորեց նրան եփարածիգ ֆառալիկունու ձեւով, որի մէջ իրար ետեւ կանգնած շարքերի թիւը հասնում էր երբեմն 25-ի. իսկ զինւորներին նա զինեց երկար նիզակներով (սարիսսա) փոխանակ կարճ տէգերի, այնպէս որ ստացւում էր նիզակների մի խիտ անտառ, որին ճակատից ջարդել անհնար էր: Փալանգի թոյլ կողմերն էին կողքերը և թիկունքը. բացի դրանից նա դիւրաշարժ չէր և կարող էր շարժւել միայն հարթ տեղերով: Նրան օժանդակելու և գործակցելու համար Փիլիպպոսը մեծ ուշա-

¹ Մասնագէտ (սպեցիալիստ)—մի մարդ, որն ամբողջապէս նւիրում է իրան մի որ և է գործի:

դրութիւն զարձրեց հեծելագորի և թեթև հետեակի բարելաւման վրայ:

Յոյները նրան ժամանակ տւին իր թագաւորութիւնը և զօրքը կազմակերպելու: Աթէնացիները միւսներից առաջ զգացին հիւսիսում կատարւող փոփոխութիւնը: Նրանք ցոյց տւին իրանց կենսունակութիւնը, արագ կերպով ուղղւելով պելոպոնէսեան պատերազմից յետոյ: IV դարի 50-ական թւերին նրանց ելեմուտքը (Ֆինանս) փայլուն վիճակի մէջ էր, չը նայելով որ Եգէական ծովի կղզիները հեռացել էին դաշնակցութիւնից: Բայց քաղաքում տիրում էր մի փոքրոգի տրամադրութիւն, որ քիչ էր նմանում V դարի քաղաքացիական արիութեանը: Կազմւել էր, ինչպէս Պերիկլէսի ժամանակ, մշտական պետական դրամագլուխ, բայց դա պատերազմական պէտքերի համար պահեստ չէր, այլ տօնախմբութիւնների ծախքերը ծածկելու համար և ժողովուրդը թշնամաբար էր վերաբերւում այդ փողերի մի մասն ուրիշ նպատակների համար գործադրելու ամեն մի փորձին:

Օգտւելով աթէնացիների ունեցած կուից կղզիների հետ, Փիլիպպոսը գլուխը նրա դաշնակից քաղաքների մեծ մասը Թրակիայի ափերում (Ամֆիպոլիսը, Պոտիդէան և այլն): Յետոյ նրան առիթ ներկայացաւ միջամտելու Թէսալիայի և Միջին Յունաստանի գործերի մէջ: Փոկէացիները կողոպտեցին Դելֆեան տաճարը և նրա գանձերի շնորհով կազմեցին բաւական խոշոր պատերազմական ոյժ, որի հետ դրացիներից ոչ մէկը չէր կարող գլուխ ելնել: Երբ Փոկէացիները խուժեցին Թեսալիա, Թեսալացիների մեծ մասն օգնութեան կանչեց Փիլիպպոսին, որն սկզբներում գործեց նոյնպէս անյաջող կերպով, բայց վերջապէս իր նպատակին հասաւ և Փոկէական զօրքին վճռական ջարդ տւեց: Նա արդէն պատրաստւում էր Թերմոպիլեան կրճով անցնել Փոկիդա, բայց այստեղ աթէնացիները նրան անսպասելի և վճռական դիմադրութիւն ցոյց տւին: Նրանք շտապով նաւատորմ ուղարկեցին, որը և խանգարեց թագաւորին Թերմոպիլէն

գրաւելու: Փիլիպպոսը պատասխանեց, յարձակւելով Թրակիայի աթէնական ազդեցութեան ամենամեծ պատնէշի—Ուլինթոսի վրայ: Նոյն աթէնացիները, որոնք այնքան եռանդով փակեցին Միջին Յունաստանի ճանապարհը, վատ կերպով պաշտպանեցին Ուլինթոսը: Յունաստանի ամենամեծ հռետոր Դէմոսթենէսն ամեն ջանք գործ դրեց, որ բացատրէ իր համաքաղաքացիներին, թէ ինչ սարսափելի դժբախտութիւն է սպառնում նրանց, թէ ինչպէս նրանք անհետնողականութիւնով, իրանց գործողութիւնների պատահականութիւնով զիջանում են մի դիրք միւսի ետեից խորամանկ թշնամուն, որը չէ քնում ոչ մի բոպէ և օգտւում է ամեն մի սխալից: Հասարակական ժողովը երբեմն լսում էր Դէմոսթենէսին, երբեմն էլ թեքւում էր նրա հակառակորդների կողմը. հակառակորդներն էին տաղանդաւոր, բայց մակեդոնացիներից կաշառւած էսքինէսը և անպայման ազնիւ Փոկիոնը, որ համարում էր քաղաքն անընդունակ Փիլիպպոսին դիմադրելու: Ուլինթոսին օգնեցին, բայց ոչ եռանդուն կերպով, և նա ընկաւ, քաջ դիմադրութիւնից յետոյ: Շուտով դրանից յետոյ Փիլիպպոսին յաջողեց աւելի ևս կարեւոր մի քայլ անել: Աթէնացիներին հանգստացնելով՝ նրանց հետ դաշն կապելով, նա զօրքը քաշեց և անցկացաւ Թերմոպիլէով: Դրան իբր բարեձև պատրւակ ծառայեց Դելֆիսի համար վարւող սրբազան պատերազմին միջամտելը, որը դեռ ևս ձգձգւում էր թէքեցիների և ֆոկէացիների մէջ: Տիրելով անցքին, նա կարող էր մտնել միջին Յունաստան, երբ նրան պէտք լինէր կամ երբ բարեհաճէր: Մի քանի տարի անցկացաւ պատրաստութիւնների և դիւանագիտական յարաբերութիւնների մէջ: Երբ Փիլիպպոսն սկսեց նւաճելու փորձ անել Աթէնքի դաշնակցութեան մէջ եղած վերջին հիւսիսային քաղաքները և անյաջողութիւն կրեց՝ նա կրկին միջամտեց միջին յունական վէճերի մէջ և կրկին Դելֆիսի պաշտպանութեան բարեձև պատրւակով—այս անգամ Լոկրիացիների դէմ:

Վերջապէս Դէմոսթենէսի եռանդի շնորհով յաջող-
 ւեց համոզել աթէնացիներին և թէքեցիներին թշնա-
 մութիւնը մոռանալու և ընդհանուր թշնամու դէմ միա-
 նալու անհրաժեշտութեան մէջ: Բայց արդէն ուշ էր:
 Չը նայելով դաշնակիցների յուսահատ քաջութեանը,

կռիւ Աթէն-
 քի հետ.

նրանց քաղաքային կամաւորների գնդերը չը կարողացան դիմանալ Փիլիպպոսի յարատե պատերազմների մէջ եփլած զինւորների կռիւն: Քէրոնէայի մօտ, Բէովտիայում, նա լիակատար յաղթութիւն տարաւ (338): Բայց նա նրանից օգուեց շատ կակուղ ձևով: Փոխանակ պատժելու եւ ճնշելու, նա իր համար դրեց մի նոր ու մեծ նպատակ, որն արդէն նախագծւած էր յունական պատմութեան ձեռքով եւ որը պէտք է հասցնէր յոյներին իրանց անկախութիւնը կորցնելու հետ: Կորնթոսում տեղի ունեցած յունական քաղաքների պատգամաւորների ժողովում նա առաջարկեց արշաւանք սկսել Պարսկաստանի դէմ: Քաղաքները համաձայնեցին օգնական զօրաբաժիններ հանել և ընդհանուր զօրքի առաջնորդ ընտրեցին մակեդոնական թագաւորին: Սա եղաւ Փիլիպպոսի վերջին վարպետ քայլը: Բայց պարսկական արշաւանքի պատրաստութիւնների ժամանակ նրան սպանեց իր թիկնապահներից մէկն (336) անձնական վրէժի պատճառով:

Մակեդոնական արքային յաջողեց այն գործը, որ չը կարողացան կատարել յոյներն իրանք. նա միացրեց էլլադան, միայն բռնի ուժով: Դրա համար էլ Յունաստանում առաջաւոր գլուխներից շատերը հաշտուում էին բարբարոս թագաւորի առաջնութեան հետ: Աթենական հռետոր Իսոկրատը ողջունեց նրան ինչպէս մանր խռովութիւններից ազատողի և բախտից ընտրւած առաջնորդի Պարսկաստանի հետ ունենալիք կռիւ մէջ: Եւ այն հանգամանքը, որ Փիլիպպոսը մակեդոնական պետութեան գլուխն էր՝ ապագայի համար դա համարւում էր իբր մի կարևոր նշան: Մակեդոնիայի բարբարոս ազգաբնակչութիւնը ներշնչեց յունական սովորութիւններով ու դաստիարակութիւնով, իր զինւորական հիմքերը փոխ առաւ Յունաստանից. ճիշտ է՝ Մակեդոնիան չը դարձաւ լիապէս հելլենական նահանգ, բայց նա եղաւ

առաջին հիլլէնիստական պետութիւնը, այսինքն մի բարբարոս երկիր, որ իր մէջ ընդունեց յունական կուլտուրան:

Փիլիպպոսի մահից յետոյ գահ բարձրացաւ նրա Ալէքսանդր քսանամեայ որդի Ալէքսանդրը: Նա ստացաւ յունական կրթութիւն Արիստոտէլ մեծ փիլիսոփայի առաջնորդութեամբ և շատ վաղ ցոյց տւեց արտակարգ ընդունակութիւններ: 18 տարեկան հասակում արդէն նա հրամայում էր մակեդոնական բանակի մի ամբողջ թէին Քերոնէայի մօտ և ամենից շատ օգնեց յաղթութիւնը տանելուն: Ալէքսանդրը ներշնչւած էր յունական անցեալի բոլոր լաւ ձգտումներովը և խրատներովը. նրա սիրելի հերոսն Աքիլլէսն էր, որին վիճակւեց վաղահաս փառք և վաղահաս մահ: Միւս կողմից նա իրան զգում էր իծնէ իշխող, անհնարին ոչինչ չէր ընդունում և վարժեց վարկենաբար իր կամքը կատարել: Այդ հուր բնաւորութեան համար խաղաղութիւնն անտանելի էր և փնասակար. նրա կեանքը կազմում էին աննման արագութիւնը և գործողութեան վճռականութիւնը:

Ալէքսանդրի առաջին միջոցներն ուղղւած էին Բալկանեան թերակղզու վրայ կարգն ապահովելուն: Դանուբի կողմն արած կարճ արշաւանքը բաւական էր թրակիական բարբարոսներին խաղաղացնելու համար: Փիլիպպոսի սպանութեան լուրը և Ալէքսանդրի մահւան մասին տարածւած սուտ զրոյցն ալէկոծեցին յոյներին: Մակեդոնական նոր թագաւորը ցոյց տւեց նրանց, որ հօրից յետ չէ մնում: Նա յանկարծ երևաց Բէովտիայում, ջարդեց ապստամբներին և սարսափեցնելու համար՝ կործանեց Թէբէն: Հոգ տանելով թիկունքի կողմում խաղաղութիւնը պահպանելու մասին, նա քաջեց մակեդոնական և յունական զօրքերն, ընդամենը 36,000 մարդ և Հելլէս-Պոնտոսով անցաւ Ասիա (334):

Գալու Գար-
սիկներին հետ:

Արշաւանքի մի քանի պայմանները բարեյաջող էին, իսկ միւսները ոչ: Ալէքսանդրի սրամազրութեան տակ էր այն ժամանակի աշխարհի ամենալաւ բանակը եւ գնում էր մի թագաւորութեան դէմ, որ կազմուած էր իրար հետ վաս կերպով միաւորուած նահանգներից՝ թուլացած կառավարութիւնով: Տաս հազարի նահանջը և Ագեսիլայոսի արշաւանքը ցոյց տւին, թէ ինչ կարող են անել այս փխրուն զանգւածի մէջ փոքրիկ յունական զօրաբաժիններն, առաջնորդւած ճարպիկ զօրագլուխներով: Բայց կային և դժւարութիւններ: Դեռ չը հաշւած Ասիայի անծանօթ խորքերն արւող արշաւանքի վտանգը, պէտք էր հաշւի առնել պարսկական ծառայութեան մէջ եղած բաւական բազմաթիւ յունական քաջ և լաւ մարզւած զօրքը. այդ վարձկանները մօտ 30,000 էին և նրանց առաջնորդում էր փորձւած զօրավար Մեմնոնը: Վերջապէս Պելոպոնէսեան պատերազմի և վերջին դէպքերի շնորհով՝ Պարսիկներն, այսինքն իսկապէս փիւնիկեցիները, կրկին տիրել էին ծովին:

Բայց էլի Ալէքսանդրը համարձակ գնաց Սարգայի վրայ, յուսալով հանդիպել Պարսից բանակի հետ բաց դաշտում: Մեմնոնը խորհուրդ տւեց պարսիկներին խուսափել ճակատամարտից և մակեդոնացիներին քաշել երկրի ներսը. պարսիկները նրան չը լսեցին և փորձեցին պաշտպանել փոքր ու սրընթաց Գրանիկոն գետի անցքը: Յոյն վարձկանները լաւ դիմադրեցին, բայց մակեդոնական հեծելազօրի յարձակումը քանդեց ասիական զօրքի կարգը, և պարսիկները լիակատար պարտութիւն կրեցին: Ալէքսանդրն անցաւ Փոքրասիական ափի երկարութիւնով և գրաւեց յունական գաղութները: Միայն Հալիկարնասում նրան կատաղի դիմադրութիւն ցոյց տւին: Զը վրդովւելով ասիական նաւատորմի գործողութիւններով, որ կտրոււմ էր նրա

սից թագաւոր եւ Աֆեմէնեանցից իբր ժառանգութիւն ստացաւ որո՞ւ փաղափական պարսկանութիւններ եւ սովորութիւններ: Պարսկական թագաւորութիւնն ամրացնելու համար, նա արշաւանքներ ձեռնարկեց դէպի այն ժամանակեայ լուսաւոր աշխարհի հիւսիսային և արևելեան սահմանները: Պատերազմասէր տեղացիների հետ մշտապէս ծանր կռիւ մղելով, նա հասաւ մինչև Թէքինեան օազիսին, Բուխարային և Թուրքեստանին: Այժմեան Խօջէնտի տեղում նա հիմնեց «Ժայրագոյն Ալէքսանդրիան»-ամենահեռաւոր յունական բնակավայրը միջին Ասիայում: Այստեղից նա դարձաւ դէպի հարաւ և, Դարէհ Վշտասպեանի օրինակով, շարժեց դէպի Հնդկաստան: Հնդկական իշխաններից մէկի դաշնակցութիւնով նա ջարդեց Փենջաբի իշխաններից ամենագլխաւորին՝ Պորոսին, և հասաւ Գանգէս և Ինդոս գետերի ջրաբաշխ անսպառին: Նրա նպատակն էր անցնել Գանգէսի հովիտը, բայց զօրքը հրաժարւեց նրան հպատակելուց. մինչև անգամ այդ ամեն տեսակ ճակատամարտերի և պատահարների մէջ քարացած զինւորների համար անհնար էր թւում աւելի հեռու շարժել դէպի արևելք: Չը նայելով թագաւորի խնդրանքներին, զինւորները պնդեցին վերադառնալ: Ալէքսանդրն ինքն էլ էր հասկանում, որ չէ կարող այդ նահանգները լիովին իրան հպատակեցնել, և թէ և հիմնեց Հնդկաստանում երկու սատրապութիւններ (կուսակալութիւններ), բայց իշխանութիւնը թողեց Փենջաբի իշխաններին և բաւականացաւ իր խնամակալութիւնն ընդունել տալով: Վերադարձին Ալէքսանդրը շինեց մի մեծ նաւատորմիղ և Նէարքոսի առաջնորդութեամբ ուղարկեց Պարսկական ծոցը, իսկ ինքը գնաց ցամաքով՝ Գեդրոզէյով (այժմ Բելուջիստան): Երկու ամիս զօրքը գնում էր անջրդի անապատներով և քիչ էր մնում ծարաւից

ոչնչանար: Հարաւային Պարսկաստան դուրս գալը և Նէարքոսի էլ նաւատորմի հասնելը տօնեց իբրև ազատում դժւարին արշաւանքի վտանգներէից (325):

325

Ալէքսանդրը դարձաւ ասիական մեծ միապետութեան ներկայացուցիչ. նրա գործունէութիւնը, բնականաբար, խիստ փոխեց թէ իշխանութեան ձևի, թէ պետական հարցերի և թէ հպատակների վերաբերմամբ: Նա առաջւայ պէս չէր կարող մնալ միայն զինւորներին մտերիմ մի զօրապետ, Մակեդոնիայի նահապետական գլխաւոր և յոյների ընտրովի առաջնորդ: Նրա առաջ խոնարհուում էր արեւելեան ժողովուրդների ամբողջ աշխարհը, որ սովորել էր նայել իր միապետների վրայ իբրեւ աստածային ուժի մարմնացման վրայ: Ալէքսանդրը բաւականութիւն էր գտնում այդ երկրպագութեան մէջ, նրա քաջագործութիւններն այնքան անհաւանական էին, նա իրան այնքան բարձր էր զգում միւս մարդիկներից, որ նրա իշխանութեան գնահատութիւնն արեւելացիների կողմից նրան թւում էր բնական և կանոնաւոր: Հարկաւոր դէպքերում նա սկսեց պարսկական զգեստ հագնել և կրել «մեծ արքայի» թանկագին քարերով ծածկւած խոյրը (թիարա). շրջապատեց իրան դրանիկների բազմաթիւ խմբով, սկսեց պահանջել, որ հանդիսաւոր դէպքերում իրար մօտեցողները ծնկի գան: Հիւսիսային արշաւանքի ժամանակ նա ամուսնացաւ Բակտրիայի իշխանի դստեր հետ և, բացի դրանից, Հնդկաստանից վերադառնալուց յետոյ՝ կնութեան առաւ և Դարէհի աղջկան: Այս բոլոր կարգերը խոր կերպով վրդովում էին մակեդոնացիներին և յոյներին, որոնք այդպիսի ոչ մի բան չէին տեսել իրանց հայրենիքում. նրանք դիտում էին Ալէքսանդրի մեծութիւնն իբր իրանց ձեռքի գործը և ամենևին

տրամադիր չէին Փիլիպպոսի որդուն համարել աստ-
 ւածային մարմնացում: Մակեդոնական ամենաարժա-
 նաւոր զօրավար Պարմէնիոնի որդի Ֆիլոտասի շուրջը
 դաւադրութիւն կազմեց, որին Ալէքսանդրը խեղ-
 դեց մեծ դաժանութիւնով: Դրա պատճառով Ֆիլո-
 տասն ու Պարմէնիոնը կեանքերը տւին: Մակեդոնա-
 կան միւս առաջնորդ Կլիտէսը, որ Գրանիկոնի մօտ
 փրկեց Թագաւորի կեանքը, մի խնջոյքի ժամանակ իր
 յանդուգն խօսքերով այնպէս գրգռեց Ալէքսանդրին,
 որ սա իր սեփական ձեռքով սպանեց նրան: Բայց և
 բացի այդպիսի առանձին ընդհարումներից՝ բոլոր բա-
 նակում սկսեց երևալ մշտական արշաւանքներից յոգ-
 նածութեան և անհնազանդութեան ոգի: Գործը հա-
 սաւ զինւորների բացարձակ ապստամբութեան, որից
 յետոյ այդ վետերանների¹ մեծ մասն արձակեց
 տուն գնալու:

Ալէքսանդրի
 ներքին բա-
 դաքանութեան
 թիւնը:

Թէև կարելի էր Ալէքսանդրին յանդիմանել իր
 գործողութեան ձևն ու կեանքը փրկելու համար, բայց
 ոչ ոք նրան չէր կարող մեղադրել անգործութեան
 մէջ: Արշաւանքներից յետոյ էլ նա շարունակեց գոր-
 ծել. լայն ծրագիրները մէկը միւսի ետևից ծագում
 էին նրա երևակայութեան մէջ և նա անմիջապէս
 ձեռք էր զարկում նրանց իրագործելու: Արեւմտեցի եւ
 արեւելի միացումը, պարսկական պետութեան մէջ
 յունական կարգերն ու ոգին մտցնելը կազմում էին
 նրա մտաւոր հոգսերը: Պսակւելով պարսից Թագա-
 ւորի աղջկայ հետ, այդ առիթով նա կազմեց Եկրա-
 տանում մի արտակարգ տօնախմբութիւն — իր 10,000
 զինւորների պսակն ասիական աղջկաների հետ: Արդէն
 հնդկական արշաւանքներում նրան ուղեկցում էին
 պարսկական զօրաբաժինները: Նրանից վերադառնա-

¹ Վետերան — երկար ժամանակ ծառայած զինւոր:

լուց յետոյ նա վերակազմեց ամբողջ բանակը, մտցընելով նրա մէջ բազմաթիւ նորակոչներ ասիական ցեղերից: Գետերի և նաւագնացութեան վրայ նա պակաս ուշադրութիւն չը դարձրեց, քան բաբելական կամ եգիպտական թագաւորները. միայն նրա համար գետն աւելի նշանակութիւն ունէր իբրեւ հաղորդակցութեան միջոց, քան ոռոգման ջրանցք: Նախկին պարսկական թագաւորութեան գլխաւոր թուլութիւններից մէկն էլ նրա բաժան-բաժան լինելը, կենտրոնի և մասերի մէջ յարաբերութիւնների դժւարութիւնն էր: Ալէքսանդրը հոգ տարաւ ճանապարհներ շինելու և աւազակային ցեղերը ոչնչացնելու վրայ, որոնք վտանգաւոր էին դարձնում ճամբորդութիւնը: Այս իսկապէս «մեծ» թագաւորի գլխաւոր ծառայութիւնը կայանում էր մի ամբողջ *cauf* (մօս 70) քաղաքներ հիմնելում այն բոլոր գլխաւոր նաւապահների վրայ, որտեղով նա անցնում էր: Ե՛ւ Նեղոսի, և՛ Սիր-Դարիայի, և՛ Խնդոսի վրայ նա ցրում էր իր «Ալէքսանդրիա»-ները: Նրանից եգիպտական Ալէքսանդրիան համաշխարհային քաղաք դարձաւ, Եւրոպայի, Ասիայի և Աֆրիկայի կենտրոն և, ինչպէս յայտնի է, մինչև օրս էլ պահում է իր մեծ նշանակութիւնը: Ալէքսանդրի գաղութներից շատերը ոչնչացան, բայց մեծ մասն իր գործը կատարեց: Օտար ցեղի մէջ թողնւած բերդապահ գունդը դառնում էր վաճառական ազգաբնակչութեան համար յենարան, իսկ սա իր կարգին տարածում էր յունական լեզուն, արհեստները, հաստատութիւնները, կրօնական գաղափարները: Մի խօսքով՝ Ալէքսանդրը կարողացաւ մի նոր յունաւորեցնել կուլտուրայի հիմք դնել: Բայց նրան վիճակւած չէր տեսնել նրա աճելն ու տարածւելը. մահը տարաւ նրան Բաբելոնում՝ Արաբիայի չորս կողմը շրջելու համար կազմւող արշաւախմբի պատրաստու-

328 թիւները ամենատաք ժամանակները (323): Նա 32 տարեկան էր:

Ալէքսանդրի
միտոլոգիա-
թեան բա-
ժանակը:

Ալէքսանդրի մահից յետոյ իշխանութեան համար ծագում է մի երկար, արիւնալի և անպտուղ կռիւ նրա զօրապետների (Դիադոք-յաջորդ) մէջ: Այս պատերազմների լուրջ նշանակութիւնը նշանումն է, որ դրանք ցոյց էին տալիս այդ հսկայական պետութեան սխալները պահպանելու անհնարեցութիւնը: Իսկոսի ճակատամարտից յետոյ (301) նա վերջնականապէս բաժանւեց մի քանի անկախ պետութիւնների:

301

1. Մակեդոնիա, ուր հաստատւեց Անտիգոնէսի սերունդը: Նրանից կախման մէջ էր և Յունաստանը, որի ժողովրդները սակայն միշտ ալեկոծւում և փորձեր էին անում ինքնուրոյն լինելու: Անցեալի պատմութիւնը սովորեցրել էր նրանց միաբան գործել և դրա համար էլ III դարի քաղաքական շարժումների մէջ դեր են խաղում ոչ թէ առանձին քաղաքներն, այլ դաշնակցութիւնները, որոնցից մասնաւորապէս առաջ են անցնում էտոլիականը — միջին Յունաստանում և աքէականը՝ Պելոպոնէսում: Վերջինս ձգտում էր դառնալ ընդհանուր Պելոպոնէսեան դաշնակցութիւն և իր հետ միացրեց Կորնթոսն ու Սիկիոնը, բայց Սպարտան թշնամական դիրք բռնեց և իր կամակորութիւնով շատ օգնեց այն բանին, որ մակեդոնացիները կրկին ձեռք բերին Յունաստանում ղեկավարողի նշանակութիւն: Նրանք այդ դիրքը պահեցին մինչև որ երկիրը գրաւեցին հռոմայեցիները:

2. Ասիան ստացաւ Սելեւկոսը: Սելեւկեաններն ամենից աւելի մօտիկ էին պահում իրանց Ալէքսանդրի քաղաքականութեան աւանդութիւններին: Նրանց է պատկանում բազմաթիւ քաղաքների հիմնադրութիւնը, որոնցից մի քանիսը՝ մասնաւորապէս Անտիոքը՝ շատ մեծ նշանակութիւն ստացան: Դէպի այս

ասիական պետութիւնն էին ձգտում խմբերով գաղթականներ Յունաստանից և Մակեդոնիայից: Յատկապէս այնտեղ էր տեղի ունենում բարբարոսների ամենաեռանդուն հեղինացումը, նրանց ենթարկելը յունական ազդեցութեանը: Բայց Սելևկեան միապետութիւնը չափազանց մեծ էր, և նրա զանազան մասերն իրար հետ քիչ կապ ունէին: III դարում բաժանւեց պարթևական թագաւորութիւնը Եփրատից դէպի արևելք՝ մինչև Հնդկաստան: Նրա մէջ գերակշռում էին իրանեան ցեղի հովիւ ժողովրդները, որոնք պարսկական տիրապետութեան շրջանում առանձին նշանակութիւն չունէին, իսկ այժմ վերականգնեցին Իրանի անկախութիւնը: Վերին Եփրատի ափերում կազմւեց Հայկական պետութիւնը. Փոքր-Ասիայում կազմւեցին՝ Պոնտոսի Թագաւորութիւնը Սև ծովի ափերում, Պերգամի և Բիւթանիայի պետութիւններն արևմուտքում:

3. Եգիպտոսն ընկաւ Պտղոմէոսի իշխանութեան տակ: Հեղինիստական կուլտուրան այստեղ զարգացաւ աւելի մեծ կէտերում, մասնաւորապէս Ալէքսանդրիայում: Այս քաղաքում կուտակւեց կէս միլիօն ժողովուրդ, որի մէջ մտնում էին այն ժամանակի յայտնի աշխարհի համարեաւ բոլոր ցեղերից եկւորներ: Պտղոմէանք եռանդով խնամակալում էին ոչ միայն վաճառականութիւնն, այլ և գեղարւեստները և գիտութիւնը: Նրանց ստեղծած ալէքսանդրեան թանգարանը ներկայացնում էր և՛ հաւաքածու նշանաւոր իրերի, և՛ բնական հռչակաւոր գիտնականների համար, և՛ դահլիճներ, և՛ պարտէզներ համալսարանական պարապմունքների համար: Նրա մօտ գտնւում էր մի աննման գրադարան 700,000 ձեռագրերով՝ հին աշխարհի բոլոր լեզուներով: Ընդհանրապէս մտաւոր կողմից Ալէքսանդրիան դարձաւ հեղինականութեան մայրաքաղաքը: Բայց յոյների ազդեցութիւնը ժողովրդի

վրայ երբէք այնքան ուժեղ չէր եզիպսոսում, որքան Ասիայում: Պտղոմէանք պէտք չունէին քաղաքներ շինելու—նրանք օգտուում էին արդէն գոյութիւն ունեցողներէց և ընդհանրապէս նրանք խոնարհուում էին եզիպսական ժողովրդի կրօնական եւ քաղաքական անցեալի առաջ: Նրանք մի քանի բաներում խոստովանուում էին նրա առաւելութիւնը յունական կուլտուրայից: Դրա համար էլ երկրի ազգաբնակչութիւնը չէր միմիայն ենթարկւում յոյներին, այլ իր կարգին զօրեղ կերպով ազդում էր և նրանց վրայ:

Գ Լ Ո Ւ Խ ԺԱ.

ՅՈՒՆԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹԻՒՆԸ: ԱՆԿՄԱՆ ՇՐՋԱՆ (431—146 թ.)

Յունաստանի
անկումը:

Յունական պետական կեանքի անկումն սկսւում է պելոպոնէսեան պատերազմից, որի մէջ ղեկավարող քաղաքները փոխադարձաբար իրար քայքայեցին: Մեծամեծ հետեանքների հասնելով, թէ՛ աթէնացիները, թէ՛ միւս յոյներն սկսեցին փշանալ յաջողութեան ազդեցութեան տակ: Եւ քաղաքային համայնքի մէջ փակւած պետութիւնը, և՛ մարդակերպ աստուածների երկրպագութեան վրայ հիմնւած կրօնը քայքայեցին: Այդ ժամանակի մտածողները և արեւստագէտներն սկզբում քննադատաբար էին վերաբերւում իրանց շրջապատող հասարակութեանը, նշաւակում, ցոյց էին տալիս նրա թերութիւնները, իսկ յետոյ փորձեր էին անում նրան նոր ճանապարհի վրայ դնելու:

Թուկիդիտէս

Պետական կեանքի առանձնայատկութիւնները շատ սիրուն կերպով դուրս է բերել Թուկիդիտէսն իր պելոպոնէսեան պատերազմի պատմութեան մէջ: Նա ա-

Թէնական ստրատէգ էր, բայց ստիպւած եղաւ մայրենի քաղաքից փախչել Բրասիդէսի դէմ արած անյաջող արշաւանքից յետոյ և իր կեանքի մնացած տարիները նւիրեց պատերազմի ընթացքը դիտելուն և նրա նկարագրութեանը: Հակառակ Հերոդոտի՝ նա ամեն բանից բարձր է դասում վերականգնել իսկական, կրքերով եւ դիւրահաւանութիւնով չաղաւաղւած նւարսութիւնը: Նա ջանում է անկողմնակալ կերպով վերաբերել բոլոր կուսակցութիւններին և գործիչներին, ցոյց տալ շահերի և տեսակէտների տարբերութիւնները, բացատրել գործերի ընթացքն առանց գերբնական միջամտութեան: Նրա պատմւածքի մէջ բնորոշւում է ոչ միայն բարքերի ընդհանուր անկումը, այլ և երևում է դատապարտութիւն հին կազմի մեծամեծ ախտերի, ինչպէս օրինակ՝ դէպի յաղթւածները և թոյլերը գոյութիւն ունեցող դաժան տմարդութիւնը: Պատմւածքի եղանակը միշտ լուրջ է և տեղ-տեղ տխուր:

Ուրիշ դիրք ունէր Աթէնքում Եւրիպիդէսը, նրանց մեծ Եւրիպիդէս ողբերգակներից վերջինը: Նա արդէն գրել էր սկսել մինչև պատերազմը, բայց նրա գլխաւոր գործունէութիւնը կապւած է աթէնական դէմոկրատիայի անկման հետ պատերազմի ժամանակ: Եւրիպիդէսը Թուկիդիդէսի նման բնաւորութեան տէր մարդ չէր, որ դիմէր միշտ իր նպատակին, չենթարկւելով հմայքներին ու հակասութիւններին: Նրա ողբերգութիւններում արտայայտում են այն ժամանակի կեանքի բոլոր տատանումները եւ կասկածները եւ վճիռ չեն գտնում: Էսքիլէսն ու Սոփոկլէսն ամեն բանից վեր էին դասում ամբողջի տպաւորութիւնը, իսկ Եւրիպիդէսն իր մեծ տաղանդը գործ դրեց առանձին բնաւորութիւնների, դիրքերի և զգացմունքների փայլուն նկարագրութեան վրայ: Կէնց դրանով էլ սա նրանցից զանազանւում է: Ոչ ոք սարսափի և խղճահարութեան այդպիսի զօրեղ տպաւորութիւններ չէ թողել հանդիսականների վրայ: Բայց Եւրիպիդէսը հանդիսականներին չէր տալիս այն գեղասիրական և բարոյական բաւականութիւնը, որոնցով վերջանում էին նրա նախորդների

դրամաները: Նա առանձնապէս սիրում էր ներկայացնել իր հերոսների հոգու մէջ եղած զգացմունքների և դրդումների կռիւը և երբեմն մէջ էր բերում երկար վիճաբանութիւններ զանազան քաղաքական կամ բարոյական հարցերի առիթով: Յաճախ առանց վճռի էին մնում հոգու մաշող կռիւը, մտքի գլուխ տրաքեցնող հանելուկները: Դրա համար էլ Նւրիպիդէսն սկսեց դիմել արհեստական ելքի—որ և է աստծու միջամտութեան, որը հեռացնում, ոչնչացնում էր դժւարութիւնը: Ընդհանրապէս Նւրիպիդէսի ողբերգութիւնները ծայրայեղ կերպով ոգևորում, ցնցում էին հանդիսականներին, գրգռում նրանց շահերը, յափշտակում էին բանաստեղծական արտայայտութեան արհեստով, բայց թողնում էին նրանց շփոթւած և զարմացած աստուածների օրէնքների, բարոյականութեան և ճշմարտութեան վերաբերութեամբ:

Արիստոփան:

Մեր ձեռքն են հասել Պելոպոնէսեան պատերազմի մի ուրիշ ժամանակակցի՝ Արիստոփանի փայլուն կատակերգութիւնները: Յունական կատակերգութիւնն սկզբում զարգացաւ դորիացիների մէջ, բայց իր ամենալաւ պտուղները կրկին Աթէնքում տւեց: Այնտեղ նա մշակեց, դարձաւ մեր ամենօրեայ կեանքի բարձրն ու տիպարները նկարագրող կենսական կատակերգութիւնից մի բոլորովին տարբեր բան: Արիստոփանն օգտւում է շրջապատող հասարակութեան ախտերով ու յիմարութիւններով, բայց նրանցից ստեղծում է երեւակայական ծաղրանկարներ, կատակի համար, կանգ չառնելով ամենաանհաւանական, հնարովի պատկերների առաջանգամ. օրինակ՝ «Ասպետներ» կատակերգութեան մէջ խօսում է այն մասին, որ պարոն Դէմոսի ստրուկ Կլէոնը խլում է միւս ստրուկներից տիրոջ ողորմածութիւնը շողոքորթութիւնով և ստորութիւններով. միւսները համոզում են մի կալբաս (եքշիկ) շինողի, որը և մրցութեան է մտնում Կլէոնի հետ տիրոջ բարեհաճութիւնը գրաւելու համար և Կլէոնից աւելի խորամանկ ու շողոքորթ է դուրս գալիս: Վերջ ի վերջոյ կալբաս շինողը տարօրինակ կերպով վերադարձնում է Դէմոսին իր նախկին երիտասարդութիւնը և կտրճութիւնը, որոնցով նա աչքի ընկաւ Մարաթոնի դաշտում,—այսինքն եփում է նրան մի կաթսայի մէջ: «Իշամեղուններ» կատակերգութեան մէջ ծեր, կիսախելագար հելիաստը՝ ձգտում է, ինչ էլ որ լինի՝ դա-

՝ Հելիաստներ—դատաւորներ, որ արեւի հետ միասին նստում էին դատի և ցրւում էին նրա մայր մտնելու հետ:

տարանի նստին գնալ, և նրա որդին, ցանկալով նրան տանը պահել, սարքում է մեղաւոր շան դատը: Աթէնական դէմոկրատիայի, նրա դիւրահաւատութեան, թեթեամտութեան, իր մասին մեծ կարծիք ունենալու վրայ շատ կծու կերպով է յարձակւում Արիստոֆանը, թէև ինքը՝ բանաստեղծն աւելի լաւ կարգեր առաջարկելու անկարող է:

Գործերի վատ ընթանալու լուրջ նշանն էր՝ այս-<sup>Սոփեստները
և Սոկրատէսը</sup> պէս կոչւած՝ սոփեստների, յատկապէս իմաստութիւն սովորեցնող ուսուցիչների երեւալը. դրանք փողովյանձն էին առնում սովորեցնել աշխարհի ըմբռնումը և կեանքից օգտւելու արհեստը: Նրանց մէջ կային նշանաւոր մտածողներ, օրինակ՝ Պրոտագորասը, և նրանք փիլիսոփայութեան վրայ մեծ ազդեցութիւն ունեցան, դարձնելով նրան տիեզերքի մասին մտածողութիւններ անելուց դէպի մարդու ուսումնասիրութիւնը: Սոփեստութեան հիմնական սկզբունքն էր՝ «մարդը բոլոր առարկաների չափն է»: Նրա ընդհանուր ազդեցութիւնը կորստաբեր էր. սոփեստներն սկսեցին ուսումնասիրել առանձին մարդիկներին, որպէս զի ցոյց տան, որ մարդու համար համոզեցուցիչ են միայն իր սեփական զգացմունքների վկայութիւնները և պարտաւորեցուցիչ է միայն իր սեփական շահը. կը նշանակէ՝ նրանք չէին ընդունում ոչ մի ընդհանուր նշանակութիւն, ոչ էլ մի ընդհանուր բարոյականութիւն: Ուրիշների հետ ապրելու արհեստը դարձրել էին ուրիշներին խաբելու կարողութիւն, ինչպէս օրինակ՝ թոյլին ուժեղ ներկայացնել: Ալկիբիադէսը, Կրիտիոսը գործադրում էին կեանքի մէջ սոփեստութեան դասերը: Նրա դէմ դուրս եկաւ Սոկրատէսը: Հպատակւելով ներքին «աստուածային» ձայնին, նա բոլոր փողոցների վրայ և ամեն դառակարգի ու զբաղմունքի տէր մարդիկների հետ ունեցած խօսակցութիւններում սկսեց տարածել մարդուն ուսումնասիրելու մի ուրիշ ձև: Նա անխնայ կերպով քանդում էր այն ընդ-

հանուր խօսքերը, որ մարդիկ կրկնում են իբրև սովորութիւն, հաշիւ չը տալով իրանց, թէ ի՞նչ են ասում: Բայց նա եռանդուն կերպով պնդում էր, որ հնարաւոր է սոսոյգ եւ ամենքի համար պարտադիր գիտութիւնը, եւ այդ գիտութիւնից դուրս էր բերում նա բարոյականութեան եւ իմաստութեան օրէնքները: Ճիշտ այդպէս էլ Սոկրատէսը միշտ ցոյց էր տալիս, որ մարդու իսկական բարիքը կայանում է ոչ թէ իր պատահական ցանկութիւնների եւ կամապատեցութիւնների (կապրիզ) իրականացման մէջ, այլ նեմարտութեան համաձայն կեանքի մէջ: Այդպիսի կեանքը մարդուն դարձնում է ազատ, նա դադարում է իր ցանկութիւնների ստրուկը լինելուց, բարձրանում է հմայքներից և երկիւղից բարձր: Եւ Սոկրատէսը գործով ցոյց էր տալիս, որ իր վարդապետութիւնը կառավարում էր իր բոլոր վարմունքը. նա չէր որոնում ոչ մի շահ, չէր վրդովւում աղքատութիւնից և կիսախեղագարի, ժարօրինակ մարդու հոշակից: Նա իր քարոզութեան համար կեանքը տուեց: Նրան մեղադրեցին՝ իբր թէ նա քանդում է դէպի աստուածները եղած հաւատը: Մեղադրանքը սուտ էր, որովհետեւ Սոկրատէսը յարգում էր իր հայրենիքի աստուածներին: Բայց նա չը մտածեց անգամ ներողութիւն խնդրել հելիաստներից բոլոր հարցերի վերաբերութեամբ արած իր համարձակ հետազօտութեան համար. ընդհակառակը՝ նա նոյն իսկ նւէր (վարձ) պահանջեց նրա համար, որ զարթեցնում է քաղաքացիների մէջ միտքը և թոյլ չէ տալիս նրանց ընկնելու ծոյլ ինքնաբաւականութեան գիրկը: Աթէնական երդւեալ դատաւորները վիրաւորել էին այդ տեսակ պաշտպանութեան տարօրինակ անարգանքներից և «մեծ արդարին» դատապարտեցին մահւան (399): Պլատոնի կազմած «ապոլոգիան» (պաշտպանողական ճառը)

վկայում է Սոկրատեսի այն ազատ և ջինջ ոգին, որի համար գոյութիւն չունեն երկիւղի կամ անձնասիրութեան մանր դրդումները, որն ամբողջովին նւիրւած է ճշմարտութեան և ընդհանուրի օգտին: Սոկրատեսի գործը շարունակեցին հնութեան ամենամեծ փիլիսոփաները—Պլատոնը և Արիստոտէլը:

Սոկրատեսն իր հայեացքներն արտայայտում էր խօսակցութիւններով և ոչ մի փորձ չարեց գրելու կամ հրատարակելու նրանց: Նրանցից փիլիսոփայական տեսութիւններ դուրս բերեց Պլատոնը: Իր ուսուցչի յիշատակի համար նա իր շարադրութիւնները կազմեց գեղարւեստական երկախօսութիւնների ձևով և իբր գլխաւոր խօսակից ամեն տեղ դուրս բերեց Սոկրատեսին: Հակառակ սոփեստների, որոնք պատահական և մշտապէս փոփոխական էին համարում մարդկանց հայեացքները, իսկ ճշմարտութիւնն անըմբռնելի, Պլատոնը մարդկային մտքի, նրա օրէնքների եւ նրա գաղափարների մէջ տեսնում էր տիեզերքի հիմունքը կազմող յաւիտենական ճշմարտութեան արտացոլումը: Նրա վարդապետութիւնը դարձաւ ծայրայեղ իդէալիզմ. ¹⁾ իրականութիւնը նրա մէջ բռնում է երկրորդական տեղ, առաջնութիւնը թողնելով գաղափարին: Պլատոնը քննեց փիլիսոփայութեան բոլոր հարցերը և, ի միջի այլոց, շօշափեց մարդկանց յարաբերութիւնների կազմութեան հարցը: Պետական կեանքի բոլոր հնարաւոր կարգերից ամենաանմիտը և ֆրասակարք թւում էր նրան դէմոկրատիական կազմը, որը նա համարում էր տգէտ և կամակոր ամբոխի տիրապետութիւն: Իրան յատուկ համարձակութիւնով նա մտածեց մի ուրիշ պետութիւն, որի մէջ պէտք է կառավարող չինէին փիլիսոփաները, գինւորականների ժառանգական կաստան ²⁾ պէտք է պաշտպանէր կարգը ներքին և արտաքին թշնամիների դէմ, իսկ բոլոր մնացած ազգաբնակչութիւնը պէտք է իրան նւիրէր արդիւնաբերական պարապմունքների՝ իրան և միւս երկու բարձր

Պլատոն

¹⁾ Իդէալ—գաղափար բառից: Դա մի վարդապետութիւն է, որ ամեն ինչ առաջացած է համարում գերագոյն գաղափարից:

Ծ. Թ.

²⁾ Դասակարգ, որ իր անդամների թւի մէջ թոյլ չէ տալիս ուրիշ ծագումի մարդիկ մտնելու:

դասակարգերին կերակրելու համար: Փիլիսոփաների և գիտնորականների մէջ ոչնչացւում է ընտանիքը և սեփականութիւնը—բոլորն ապրում են պետութեան համար և պետութեան մշտական ազդեցութեան տակ:

Արիստոտէլ

Պլատոնի աշակերտը, բայց ոչ նրա հետևողը եղաւ հնութեան միւս մեծ փիլիսոփան՝ Արիստոտէլը: Համաձայն լինելով սոկրատական դպրոցի հայեացքների հետ գիտութեան նշանակութեան վերաբերութեամբ, նա այդ հասկանում էր ոչ իրքեւ քանաստեղծական ներշնչումն, այլ իբր իրականութեան ստոյգ ուսումնասիրութեան եւ հետազոտութեան արդիւնք: Նա դարձաւ գիտական ընթացիկի ¹⁾ հիմնադիրը, ինչպէս Պլատոնն իդէալիզմին: Անդադրում կերպով նա աշխատում էր գիտութեան բոլոր ճիւղերի վերաբերութեամբ տեղեկութիւններ հաւաքելով—մարդկային հոգու և բարոյականութեան ուսումնասիրութեան մասին, բնագիտութեան (ֆիզիքա), օգերևոյթաբանութեան, կենդանաբանութեան մասին և այլն: Փաստերը հաւաքում էր նա ոչ թէ դատարկ հետաքրքրութեան և յիշողութիւնը ծանրաբեռնելու համար, այլ նրա համար, որ նրանց ընդհանրացնէ և նրանց վրայ հիմնէ իր փիլիսոփայական սիստեմը (համակարգութիւնը): Պլատոնի նման նա էլ ուսումնասիրեց պետութիւնը: Նա խնամքով նկարագրեց 158 յունական համայնքների և բարբարոս ժողովրդների կազմը: Նրա «քաղաքականութիւնը» («պօլիտիքա») հեռու է Պլատոնի «հասարակապետութեան» չափազանցութիւններից ու երևակայութիւններից: Արիստոտէլ զգոյշ կերպով վերարտադրում է պետական ձևերի դասակարգութիւնը, այսինքն՝ պետական կազմութեան հնարաւոր տեսակները, ցոյց է տալիս, որ 3 հիմնական տեսակներից իւրաքանչիւրը—միապետութիւնը, օլիգարխիան, դէ-

¹⁾ Ընթացիկ—մի փիլիսոփայութիւն, որ ընդունում է իրական աշխարհի գոյութիւնն այնպէս, ինչպէս կայ և գազափարնները դուրս է բերում իրական կեանքի աստիճանաբար ուսումնասիրութիւնից: Սա պնդում է, որ գազափարները դուրս են գալիս իրական աշխարհի ուսումնասիրութիւնից և ընդհանրացումներից, իսկ իդէալիզմը պնդում է, որ իդէան արտացոլում, իրականանում և դառնում է երևացող իրականութիւնը:

մոկերառիւթն—կարող է որոշ պայմաններում լինել ամենալուսկարգը, և թէ ինչպէս, միւս կողմից, նբանցից ամեն մէկը կարող է պլաստեռել և դառնալ չարագործութիւնների աղբիւր: Բաղաքականութիւնը պէտք է հիմնւի պատմութեան վրայ եւ յարմարի մարդկային հասարակութիւնների պայմաններին եւ պահանջներին: Այսպիսով Արիստոտէլն արդէն դուրս է գալիս իր դիտողութիւնների մէջ քաղաքային հասարակապետութեան նեղ շրջանակից: Բայց նա հաւատարիմ է ֆիւլա մին հասկացողութեանը՝ հասարակական կեանքի կազմութեան մի այլ կարևոր հարցի առիթով. նա դեռ լիովին համոզւած է, որ ստրկութիւնն անհրաժեշտ է, որովհետեւ՝ նրա կարծիքով՝ միայն ստրկական աշխատանքը կարող է փոքրամասնութեանը տալ ազատ ժամանակ և միջոց, որոնք անհրաժեշտ են հոգեպէս և քաղաքականապէս կատարելագործելու համար:

Իբր հետեւանք մակեդոնական նւաճումների՝ յուսնական կուլտուրան ասարածուում է իր սահմաններից դուրս, ինչպէս գետը, որ դուրս է գալիս իր ափերից և հեղեղում է շրջակայ դաշտերը: Նա թափանցում է Բալկանեան թերակղզու հիւսիսային մասը արեւմտեան Ասիան, Յգիպտոսը: Այդ կուլտուրան իսկական հելլենական կրթութիւնից ջոկելու համար՝ կոչել են հելլենիսական: Շատ ծաւալւելով՝ յունական կուլտուրան շատ բանով փոփոխւում է և կորցնում է ինքնամիոփումը, ինքնուրոյնութիւնը և չափի զգացմունքը: Այդ փոփոխութիւնը խիստ կերպով արտափայլում է պլաստիքական (նիւթական) գեղարվեստների վրայ: Պրակտիտէսը, որ ապրում էր IV դարի առաջին կիսում, դեռ ևս կարող էր մրցել նոյն իսկ Ֆիդիասի հետ: Նա ջանում է գլխաւորապէս պատկերացնել ֆիզիքական գեղեցկութիւնը. նա վերջնականապէս մշակեց Աֆրոդիտէի տիպարն այդ աստուածուհու կնիդիական արձանով. նրան է պատկանում նոյնպէս և հրաշալի Հերմէսը, որ գտնւել է Ուիմպիայում: Բայց նրա ասեղծագործութիւններում

հելլենիզմ

զգայական կողմն արդէն սկսել է գեղակեռել զաղափարականից: Իսկ յետագայ արձանագործները (մանաւանդ Պերգամի դպրոցը) ձգտում են պատկերացնել ճիգ, շարժում, կրքոտ վրդովմունք: Օրինակ՝ Լասոկոնի խումբը տպաւորութիւն է թողնում հոգեկան և ֆիզիքական տանջանքների նրբութիւնների բազմազանութիւնով: Կամաց-կամաց մեծացնում են չափերը, որպէս զի ներգործեն հսկայականութիւնով (Ռոդոսի հսկան):

Հելլենիզմի դարաշրջանում գիտութիւնն այնպիսի առաջադիմութիւններ արեց, որոնց մասին մտածել անգամ չէին կարող աթէնական V դարի փիլիսոփաները: Եւկլիդէսը հիմք դրեց երկրաչափութեան: Հիւպարքոսն առաջ քշեց աստղաբաշխութիւնը, Միկիլիացի Արքիմեդէսը — մեքենայագիտութիւնը, Երատոսթենէսն՝ աշխարհագրութիւնը, Արիստարքոսը՝ լեզւաբանական քննադատութիւնը (Հոմերոսի դիւցազներգութիւնների բնագրի քննադատութիւնը): Չը նայելով այդ բոլորին՝ զգացում էր ամբողջացման եւ կեանքի պակասութիւն. մասնագէտները խորասուզում էին իրանց առանձին բաժիններում, իսկ նրանց ձեռք բերած գիտութիւնները չէին միանում, մի կենդանի ամբողջութիւն կազմում: Մի խօսքով՝ կորել էին միութիւնն ու հաւասարակշռութիւնը, որոնցով աչքի էր ընկնում ծաղկման դարաշրջանի քաղաքացու կեանքը:

Բայց էլի արդիւնքները շատ մեծ էին և ընդմիշտ հետքեր թողին: Ստեղծւեց արեւելքի հելլենիսական նոր աշխարհը, որի մէջ իրար հանդիպեցին եւ միախառնւեցին մինչեւ այդ ժամանակ բաժան-բաժան ժողովրդական հոսանքները: Ոչ մի բանում այդ ինքնուրոյն կուլտուրաների միախառնումն այնքան ուժեղ կերպով չերկաց, որքան կրօնի մէջ: Յոյներն արդէն իրենց երկրում սկսել էին բարձրա-

նալ բազմաստուածութեան հայեացքներից: Նրանց լաւագոյն անձերն զգում և արտայայտում էին, որ չէ կարելի աստուածութիւնը պատկերացնել մահկանացու և մեղանշական մարդու պատկերով և նմանութիւնով, որ երեոյթների բազմազանութեան միջից դուրս ցուցող աշխարհի միութիւնը ենթադրում է նրան կառավարող Ստեղծողի միութիւնը, որ մարդկային հոգու կեանքը նիւթական չէ, չէ միացած մարմնի հետ անբաժան կերպով և բոլորովին տարբեր պայմանների մէջ հանդերձեալ կեանքը հնարաւոր է: Պարսկական դուալիզմը (երկուութիւն) արևի սեմիտական պաշտաման և հանդերձեալ աշխարհի եզիպտական հասկացողութեան հանդիպումն արտադրեց կամայական և թյւանդակ միաւորումներ տարացեղ աստուածներին: Բայց դրանից յետոյ աւելի և աւելի ուժեղ կերպով սկսեց տարածւել այն համոզումը, որ առանձին անունների եւ նշանների տակ մարդկութիւնը պատկանում է միեւնոյն Աստուածութիւնը, որի ոյժն արժայատու է բնութեան բոլոր երեւոյթներում: Այդ հողի վրայ արևելեան աշխարհն արդէն կարող էր պատրաստւել քրիստոնէութիւնն ընդունելու:

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ

Հոռւ

Գ Լ ՈՒ Խ Ա.

ԻՏԱԼԻԱՅԻ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒ- ԹԻՒՆԸ

Երկեր

Ապենինեան թերակղզին, որի վրայ է գտնւում Իտալիան, հիւսիսից սահմանափակւում է քաղկաննէ-
րից աւելի դժւարանցանելի Ալպեան շղթայով: Միայն
հիւսիս-արեւելքում և հիւսիս-արևմուտքում կարծես
լեռների մէջ բացւում են դռներ, որոնցով կարող են
եկւորները ներս թափանցել: Ծովափերը յունական
ափերի նման շատ չեն բաժանւած ու կտրտւած ծո-
ցերով: Ամենայարմար ծոցեր նա կազմում է հարաւ-
արևմուտքում: Իսկ արևելեան կողմը եզրափակւում է
ժանժաղութներով և ճահճոտ տափարակներով: Մա-
կերևոյթի կազմութիւնը նոյնպէս աւելինւագ բարե-
յաջող է արեւելքում, որովհետև Ապենինեան շղթան,
որ բաժանում է թերակղզին երկու մասի, աւելի է
մօտենում արևելեան ափին և չէ թոյլ տալիս մեծ-
մեծ գետեր և դաշտավայրեր կազմելու: Ինչպէս Յու-
նաստանում արեւելքն էր պատմութեան գլխաւոր բեմը,
այնպէս էլ Իտալիայում՝ արեւմուտքը:

Երկիրը բաժանւում է երեք գլխաւոր մասերի.

1) Վերին Իտալիա—Ալպերից մինչև ցամաքի
և թերակղզու միաւորւելու տեղը (արեւելքում սահ-

մանը կազմում է Ադրիատիական ծովը Թափաղ Ռուբիկոն գետակը): Երկիրը մի հարթ շերտով ձգվում է արևելքից արևմուտք: Նրա գլխավոր մասը կազմում է Պո գետի հովիտը. նրա հետ միաւորւում է Լիգուրիական ծովափն արևմուտքում, Վենետիկեան արևելքում:

2) Միջին Իսալիան — Ապենինեան շղթայով բաժանւում է երկու մասի. արևմուտքում բացւում են Արնո (Էտրուրիան կամ Տոսկանիան), Տիրեռ (Լացիում) և Վոլտուրն (Կամպանիա) գետերի հովիտները: Արևելքում տարածւում են Ումբրիա, Պեցենիում և Սամնիում լեռնային գաւառները:

3) Հարաւային Իսալիան — Բաժանւում է երկու թերակղզիների. արևմտեանի վրայ ընկած են Լուկանեան և Բրոտտոիումը, արևելեանի վրայ Ապուլիան և Կալաբրիան:

Երկրի մակերևոյթի կազմութիւնն իր լեռնաշղթաների ադատութիւնովը յիշեցնում է Յունաստանը, բայց և այնպէս էլլադայի չափ դատապարտւած չէ բաժան-բաժան մնալու: Բաւական մեծ գետերն ու հովիտները հնարաւորութիւն են տալիս արեւմուտքում ժողովրդներին շուտով միաւորելու եւ կազմելու ընդարձակ դաւնակցութիւններ եւ պետութիւններ:

Բարեյաջող ոռոգմանը համապատասխանում է լաւ կլիմայ և պտղաբեր հող: Այս բոլոր հանգամանքներն իտալական ազգաբնակչութեան մեծամասնութիւնը դարձրել էին դէպի երկրագործութիւն, թէև լեռնային տեղերում յամառութիւնով պահպանւում էր խաւնաբծութիւնը: Ծովագնացութեան զարգացման համար յարմար պայմաններ ներկայացնում էր միայն հարաւային Իտալիան իր մօտ գտնւած Սիկիլիայով:

Թերակղզու սկզբնական ազգաբնակչութիւնը պատկանում էր Լիգուրիական կարճահասակ, սևահերցե-

Ազգաբնակչութիւնը

դին (Սպիտակ ցեղից)։ Նա ամենից լաւ պահպանւել է թերակղզու հիւսիս արեւմուտքում, այժմեան Սաւոյայում և Պիէմօնտում, և աչքի էր ընկնում իր կայունութիւնով, աշխատասիրութիւնով, բայց ոչ ընդունակութիւններով։ Յետոյ երևացին արիակաւն գաղթականներ, յոյներին մօտ ազգակից։ Նրանք բաժանւեցին մի քանի ճիւղերի։ Եապիգները բռնեցին թերակղզու հարաւային մասը և անցան Սիկիլիա. իտալական ցեղերից ամենաանինքնուրոյնը նրանք եղան և արագ կերպով ենթարկւեցին յոյներին։ Սարելական ումբրիացի, մարս, սաբինացի, սամնիացի ցեղերը բռնեցին թերակղզու արեւելեան կէսի լեռնային տեղերը։ Նրանց մէջ խիստ աչքի են ընկնում լեռնականների բնաւորութեան գծերը—հայրենի երկրի սէրը, հնութեան հետ կապւած լինելը, որ հասնում էր մինչև յետամնացութեան, բարքերի նահապետականութիւնը և խստութիւնը։ Արեւմտեան կիսում տեղաւորւեցին լատինացիները, որ իտալական ցեղերից ամենաընդունակները և ամենաշուտ տպաւորւողները դուրս եկան։ Նրանց գլխաւոր քաղաքն էր Հռոմը՝ Տիբեր գետի վրայ։

Բացի այս ժողովրդներից, որոնք կազմում էին ազգաբնակութեան մեծամասնութիւնը, այժմեան Տոսկանիայում հաստատւեց առեղծւածային ժողովուրդ՝ էտրուսկները, որ բոլորովին նման չէին ամեն կողմից իրանց շրջապատող արիներին։ Կարելի է կարծել, որ էտրուրացիներն սկզբնական լիգուրական ցեղի մնացորդ էին, որ հասել էին բարձրագոյն կուլտուրայի։ Ինչպէս էլ որ եղած լինի, իտալական պատմութեան սկզբում նրանք հանդիսանում են թերակղզու ամենից լուսաւոր ցեղը։ Նրանք հասել էին ճարտարապետութեան և մետաղների մշակութեան բաւական խոշոր կատարելագործութեան, Եգիպտացիների նման նրանք մեծ ուշք

էին դարձնում մարդու վիճակի վրայ մահից յետոյ և դրա համար էլ առանձին խնամք էին տանում թաղման ծէսերի և արժանավայել գերեզման շինելու վրայ: Նրանց պաշտամունքն աչքի էր ընկնում իր մռայլ և դաժան բնաւորութիւնով. նրա մէջ նշանաւոր դեր էին կատարում մարդկային գոհերը:

Արդէն ասւած է այն հելլենական գաղթականութիւնների մասին, որոնք հարաւային Իտալիայում արժանացան Մեծ-Յունաստան անւան: Բացի դրանից IV դարում Քր. առաջ հիւսիսային Իտալիայում հաստատուեցին կելտական աշխարհակալները, որոնք բըռնեցին Պօ գետի հովիտը:

Գ Լ ՈՒՆ Բ.

ԱՄԵՆԱՀԻՆ ՇՐՋԱՆԻ ՀՌՈՄԷԱԿԱՆ ԿՈՒԼ-ՏՈՒՐԱՆ

Մենք շատ քիչ բան գիտենք իտալական ժողովրդների ամենահին կեանքի մասին, բացի հռոմայեցիներից—լատինական ժողովրդների գլխաւորից: Դրա համար ստիպւած ենք ակամայ սահմանափակել մեր բնորոշումը միայն հռոմայեցիներով, որոնց, ինչպէս երևում է, շատ նման պէտք է լինէին լատինական և սարելական ցեղի միւս ժողովրդները:

Կրօնը

Հռոմէական կրօնը ներկայացնում է աստուածութիւններ, նման յունական աստուածութիւններին: Զևսին համապատասխանում է Իւպիտէրը, Հերային՝ Իւնոնան, Պոսէյդոնին՝ Նեպտունը, Հադէսին՝ Պլուտոնը, Աթանաս-Պալլասին՝ Միներվան, Հերմէսին՝ Մերկուրիոսը, Դէմետրային՝ Ծերերան, Արէսին՝ Մարսը, Աֆրոդիտէին՝ Վեներան: Միայն Ապոլլոնը և Դիոնիսն իտալացիների մէջ աւելի ուշ երևան եկան, ուղղակի յոյների ազդեցութեան տակ: Բայց շատ ինքնատիպ

էր սրանց յարաբերութիւնը դէպի աստուածները և համապատասխանում էր այն խոր տարբերութեանը, որը շատ շուտ առաջ եկաւ յոյների և հռոմայեցիների մէջ: Ինչպէս նկարիչներ՝ յոյները երեւակայում էին աստուածներին իբրեւ կենդանի էակներ, բոլոր որոշութիւնով եւ պարզութիւնով, հռոմայեցիները մտածում էին աստուածների մասին՝ իբրեւ վերացական գաղափարների մասին: Ամեն մի առարկայ և ամեն մի գործողութիւն նրանց մտքի մէջ միաւորւում էր որ և է աստուծու գործունէութեան հետ: Օրինակ՝ յոյները յատկացնում էին փողոցների իրար կտրած տեղերը Հերմէսին, որն ուրիշ բան յասկութիւններ եւս ունէր, իսկ հռոմայեցիներն ստեղծեցին սահմանների առանձին աստուած (Տերմինուս): Հերկն ու վարը, պարարտացումը, կտորներ գործելը դրւած էին առանձին աստուածների հովանաւորութեան տակ: Որ և է գործի սկիզբը, մէջը և վերջը նւիրւում էին առանձին աստուածութիւնների: Այն ինչ յոյների մէջ արեւի աստուածը դարձաւ գուշակ և բանաստեղծ Ապոլլոնը, Հռոմում Եանուսը եղաւ սկզբնաւորութեան, գիւտի նշանակ (սէմբուլ): Այդպիսի վերացական աստուածները չէին կարող առաջացնել պատմութիւնները իրանց արկածների և յարաբերութիւնների մասին: Հռոմայեցիներն սկզբներում մինչև անգամ չէին երեւակայում նրանց իրար հետ ազգակցական ընտանեկան կապերով միացած: Յետոյ՝ յոյների ազդեցութեան տակ՝ հռոմէական դիցաբանութիւնը մի քիչ աւելի կենդանի կերպարանք ստացաւ, և աստուածները դասաւորւեցին ոլիմպականների ձևով: Հռոմայեցունոյն իսկ աղօթքն ու երկրպագութիւնն ունէին մի առանձին ձև. նա կապւած էր աստուածների հետ որոշ պայմաններով եւ ամենայն մանրագնութիւնով կատարում էր ծէսերը, զոհերը, արսասանում էր բանա-

ձեւերը, որպէսզի գրանով պարտաւորեցնէր աստուածներին իրան խնամակալութիւն անել: Գործադրութեան մտնրամասնութիւններին հետեւում էին այն քաղաքացիները, որոնք քրմական (pontifices) պաշտօն էին ռաանձնել: Դէպքը եկած ժամանակը կարելի էր խաբել աստուածներին, օգտւելով որ և է խոստումի բերանացի մեկնութիւնով, սովորութեան գուածական կատարումով. օրինակ՝ եթէ պահանջւում էր Տիրըը նետել մի քանի գլուխներ, որպէսզի հեղեղ տեղի չունենայ՝ կարիք չը կարանպատճառ մարդիկ նետել—խաշխաշի գլուխները համապատասխանում էիննոյն կոչմանը: Մնտտիապաշտ հռոմայեցիներն առանձին ուշադրութիւն էին դարձնում նախագուշակ նշաններին: Երկնային երևոյթներով գուշակութիւններ անելը (խաւարում, աստղերի ընկնելը, գիսաւոր աստղերը և այլն) Յունաստանում էլ մեծ յարգ ունէր, ինչպէս և կենդանիների վարմունքները դիտելը (մանաւանդ աստուածներին նւիրած հաւերինը՝ կերակրելու ժամանակ. մեծ նշանակութիւն ունէր նոյնպէս թռչունների թռիչքը), բայց Հռոմում այդ նախագուշակ նշանների մեկնութիւնը դարձրել էին մի ամբողջ գիտութիւն, որով զբաղւում էին գուեակները (աւգուրէս): Չէր կարելի սկսել ոչ մի պետական գործ, առանց աստուածների կամքի մասին հանդիսաւոր կերպով տեղեկութիւններ առնելու—աուսպիցիա (auspicia): Էտրուստների ազդեցութեան տակ զարգացաւ այդ գուշակութիւնների մի առանձին ձևը—գոհելու կենդանիների փորոտիքներով (հարուսպիցիա—haruspicia):

Հռոմում ևս, ինչպէս Յունաստանում, պետութիւնը թիւնն սկզբներում ներկայացնում էր տոհմերի մի դաշնակցութիւն:

Եթէ հին Աթէնքում ժողովուրդը բաժանւում էր 4 ֆի-

լաների, իւրաքանչիւր ֆիւլան՝ 3 ֆրատորիաների, իսկ իւրաքանչիւր ֆրատորիան՝ 30 տոհմի—Հռոմում էլ մենք տեսնում ենք դրա նման մի բաժանում. 3 տրիբներ, որոնցից ամեն մէկը բաժանւում է 10 կուրիաների (ծուխ), իսկ կուրիան 10 տոհմի: Ասել է՝ Աթէնքում հաշւում էին 360 տոհմ, իսկ Հռոմում՝ 300:

Բայց այս ժողովրդների մէջ կային խոր տարբերութիւններ ևս: Բոլոր կենսական յարաբերութիւնները Հռոմում ստանում են խիստ որոշ ձևեր: Նրբ մի անգամ հաստատւում է մի որոշ կանոն, ձգտում են նրանից դուրս բերել բոլոր հետեանքները, եթէ նոյն իսկ նրանք լինեն ծայրայեղ և անյարմար: Այս նշմարւում է արդէն հռոմէական ընտանիքի կարգերի մէջ. ընտանիքի հայրն (pater familias) ունէր անսահման իշխանութիւն իր որդիների կեանքի եւ գոյքի վրայ. կարող էր ծախել և սպանել նրանց: Նրա իշխանութիւնը վերջանում էր միայն նրա մահով, այն ինչ յոյների մէջ որդին շատ աւելի պակաս հպատակութեան մէջ էր և չափահաս դառնալով՝ դուրս էր գալիս հօր իշխանութիւնից: Այս ընտանեկան կարգերին համապատասխան ձևով կազմւեց և պետութիւնը: Այն ինչ յունական թագաւորը հաւասարների մէջ միայն առաջինն էր, հռոմէական թագաւորն ունէր շատ մեծ իշխանութիւն: Նա pater familias էր իր ժողովրդի եւ ոչ ոք իրաւունք չուներ սահմանափակելու նրա կամքը. նա ժողովրդի գլուխ էր կանգնած իբր քուրմ, զինւորական առաջնորդ և դատաւոր: Սակայն դա չէր նշանակում, որ բացի թագաւորից՝ պետութեան մէջ չըկային ուրիշ ինքնուրոյն հաստատութիւններ. «հայրերը»—այսինքն տոհմերի աւագները՝ կազմում էին ծերակոյսը (սենատ) 300 անդամներից, որոնց հետ թագաւորը խորհրդակցում էր գործերի մասին: Գործնական կեանքում թագաւորի համար դժւար էր ծերակոյտի կամքին հակառակ գնալ. սովորաբար նրանք գոր-

ծում էին համերաշխաբար: Թագաւորի մահից յետոյ իշխանութիւնն անցնում էր ծերակայտին, որն ընտրում էր իր անդամներից մէկին փոխանորդ (interrex), իսկ սա նշանակում էր նոր թագաւոր (rex):

Ամենակարևոր գործերում երբեմն գիմում էին քաղաքացիների ժողովին, որոնք ձայն էին տալիս ծուխերով (comitia curiata):

Պետութեան բնակիչները բաժանւում էին երկու մասի— պատրիկներ (տես Եւպատրիդներ) և պլեբէյներ (տես դէմոս): Առաջինների թւի մէջ մտան հռոմէական սկզբնական համայնքի քաղաքացիները. միւսները կազմեցին գլխաւորապէս եկւորներից, որոնց Հռոմ էլ քաջում նրա կանուխ ծաղկած բարօրութիւնը, նոյնպէս և պատրիկների համայնքից նւաճւած դրացի նահանգների հողագործներից և գիւղացիներից: Պլեբէյները պետութեան մէջ բոլորովին երկրորդական դիրք էին բռնում. նրանք պէտք է որոնէին պատրիկ տոհմերի խնամակալութիւնը, կախումն ունէին նրանցից աստուածաշտական և դատական գործերում, կրում էին ծանր և աւելի քիչ յարգւած զինւորական ծառայութիւնը, ոչ մի մասնակցութիւն չունէին ծխերի հասարակական ժողովների մէջ: Պլեբէյների տնտեսական դրութիւնը ևս անձեռնտու էր: Առանձին տնտեսութիւններ ստանում էին չափազանց մանր կտոր հողեր մշակելու՝ ընդամենը 2 իւգեր (իւգեր=1/2 դեսիատին) մարդ գլուխ: Հաց մշակելու և խաշնարածութեան համար, բացի դրանից, պէտք էր օգտուել տոհմերի և պետութեան ընդհանուր տիրապետութեան տակ գտնւած հողերից. իսկ այդ հողերը մշակելու կամ նրանց վրայ արածացնելու թոյլտուութիւնն ամբողջովին կախւած էր պատրիկ տոհմերից:

Թէև մենք կարող ենք բաւական ճիշտ գաղափար կազմել իտալիայի հնագոյն շրջանի կուլտուրայի և

Աւանդութիւնները

պետութեան մասին, սակայն այդ ժամանակի դէպքերի մասին տեղեկութիւններ հասել են մեզ միայն սակաւաթիւ աւանդութիւններով. սրանք նոյն իսկ խիստ կերպով աղաւաղել են հռոմէական և յունական գրողներից, որոնք հաւաքել և հաղորդել են այդ ամենը: Յոյների տեղափոխութիւնների ժամանակ կազմաժքանաւ տեղական պատմաժգիւհների նման ոչ մի բան չունէին հռոմայեցիները: Նրանց պատմաժգիւհները չոր են և սովորաբար նրանց նպատակն է լինում պարզել կեանքի այս կամ այն գծի ծագումը: Նրանք կարծում էին, որ ճշտութեամբ գիտեն, թէ ինչպէս և երբ է առաջացել իրանց քաղաքը:

Յունական ազդեցութեան տակ առաջացած աւանդութիւնը համարում է այդ ժողովուրդը սերած տրոյացի Շնէասից, որը փախել էր Տրոյայի կործանումից յետոյ և դուրս էր եկել Լացիոմի փր: Նրա որդին հիմնեց Ալբա-Լոնգան: Ալբայի թագաւորներից մէկի աղջկանից և Մարս աստծուց ծնւեցին երկու որդիներ—Հռոմուլոս և Հռիմոս, որոնց իրանց մօրեղբօր հրամանով դուրս նետւեցին: Նրանց սնունդ տւեց մի էգ գայլ, դաստիարակեցին հովիւները, և նրանք մեծանալով՝ իրանց հասցրած անարգանքի վրէժն առան: Յետոյ նրանք հեռացան Ալբայից և 753 թւին Ք. առաջ հիմնեցին մի նոր քաղաք-Հռոմը: Հռոմուլոսն սպանեց եղբօրը և դարձաւ Հռոմի առաջին թագաւորը:

Հռոմուլոսի Պալատինեան բլրի վրայ ունեցած սկզբնական լասինական ազգաբնակութեան հետ շուտով միացաւ երկրորդ՝ սաբինական ազգաբնակութիւնը Քվիրինալի վրայ: Հռոմուլոսի յաջորդը եղաւ սաբինացի Նումա-Պոմպիլիոսը, աստուածավախ և իմաստուն կառավարիչը, որից իբր թէ՛ հռոմայեցիներն ստացան իրանց կրօնական սովորութիւնները և քրմական ընկերութիւնները:

Հետևեալ թագաւորներին (Տուլլոս Հոստիլիոս, Անկոս Մարցիոս, Տարկինիոս Երէց) վերագրում են Ալթա-Լոնգայի կործանումը, Լացիումի մէջ նոր հողեր գրաւելու սկզբնաւորութիւնը, հռոմէական առաջին գաղութների (collatia) կազմելը, Ոստիայի՝ Տիբրիս գետի բերանում եղած նաւահանգստի հիմնարկութիւնը, քաղաքի առաջին խոշոր շինութիւնները—Փօրումը, Կապիտոլեան Իւպիտերի տաճարը, Տիբրիսի կամուրջը, ձիարշաւների կրկէսը (ցիրկուս), աղտեղութիւնների կոյուղիները:

Գ Լ ՈՒՆ Գ.

ՊԱՏՐԻՎՆԵՐԻ ԿՌԻԻԸ ՊԼԵԲԷՅՆԵՐԻ ՀԵՏ

Հռոմի պատմութեան առաջին հաստատուն դէպքն է այն բարենորոգութիւնը, որն՝ աւանդութեանը նա- Սերվիոս Տուլլոսի բարենորոգութիւնը
յելով՝ կատարել է վեցերորդ թագաւոր Սերվիոս Տուլլոսը: Այդ բարենորոգութիւնն անհրաժեշտ էր դար- ձել լիազօր իրաւունքների տէր պատրիկների և իրա-ւագուրկ պլեբէյների մէջ եղած թշնամական յարաբե-րութիւնների պատճառով: Նա համապատասխանում է Սուլոնի դէմոկրատիական կազմին: Բոլոր ժողովուրդը, պատրիկները և պլեբէյները, բաժանւեց 5 դասակարգի: Այդ դասակարգերի կազմութեան նպատակն էր զինուորական ծառայութիւնը բաշխել այնպէս, որ հարուստների համար նա աւելի ծանր լինի, իսկ աղ-բասների համար աւելի թեթեւ: Առաջին դասակարգի ¹⁾ մարդիկ դուրս էին գալիս պատերազմի լիապէս

¹⁾ Ցետագայում դասակարգերի կարողութիւնն այսպէս էին հաշւում.

I	դասակարգ	...	100,000	աս և աւելի.
II	»	...	75,000	»
III	»	...	50,000	»
IV	»	...	25,000	»
V	»	...	11,000	»

Հասարակապետութեան սկզբում ամբողջ հաւասար էր մօտաւորապէս 15 կօպէկի:

զինւորւած, սաղաւարտով, վահանով, զանգապաններով, կրծկալով, նիզակով և սրով. նրանցից էր առնւում և հեծելազօրը: Միւս դասակարգերին թոյլատրւած էր զէնքերն աստիճանաբար թեթեացնել: Ամենաաղքատ քաղաքացիները բոլորովին չէին հաշւում դասակարգերի մէջ և ազատ էին զինւորական ծառայութիւնից: Դասակարգերի բաժանումը ծառայում էր և հարկեր նշանակելուն: Ամեն 5 տարին մի անգամ ցէնգ էր կատարւում, այսինքն՝ գնահատւում էին կարողութիւնները եւ հաշւում փաղափայցիներին այս կամ այն դասակարգի մէջ:

Ինչպէս Սոլոնի օրէնքներում, այստեղ էլ նոյնպէս՝ աւելի ծանր պարտականութիւններին համապատասխանում էին աւելի մեծ իրաւունքներ, բայց խնդիր պատճօններ ստանալու մէջ չէր, այլ հասարակական ժողովին մասնակցելու իրաւունքի մէջ:

Պատրիկների ծխական ժողովների (comitia curiata) հետ միասին հիմնարկւեց հարիւրեակների մի ընդհանուր հասարակական ժողով (comitia centuriata): Թագաւորը և ժերակոյտը (senat) նման հարցեր էին տալիս և նա պատասխանում էր «այո՛» կամ «ոչ», այսինքն՝ առաջարկւած որոշումները կամ ընդունում էր կամ մերժում. ժողովի վճիռները որոշում էին հարիւրեակների տւած ձայների բազմութիւնով: Սկզբում ամեն քաղաքացի ձայն էր տալիս իր հարիւրեակի մէջ. երբ պարզւում էր, թէ հարիւրեակի անդամների մեծամասնութիւնն ինչ վճիռ կողմն է, նրա ձայնը տրւում էր ժողովում մեծամասնութեան համապատասխան:

Ամենից շատ հարիւրեակներ ստացաւ առաջին դասակարգը: Նա ունէր 98 հարիւրեակ, որոնցից 18-ը կազմւած էին ասպետներից: Երկրորդ, երրորդ և չորրորդ դասակարգերը հաշւում էին 20-ական հարիւրեակներ, հինգերորդը՝ 30: Չունկորները կազմում էին մի հարիւրեակ, արհեստաւորները՝ 4, այնպէս որ բոլոր հարիւրեակների թիւն էր 193: Այդպիսի պարա-

գայում առաջին դասակարգն ունէր մի ահագին առաւելութիւն միւս բոլորից. նրա տրամադրութեան տակ կար 98 ձայն: Ձայները հաշւելն սկսում էին նրանից, և նրա կողմն էր ապահովապէս ձայների բազմութիւնը, եթէ նա համերաշխ էր լինում ¹⁾:

Այսպիսով թէև պետութեան մէջ գերակշռութիւնը թողնւած էր պատրիկներին, բայց և այնպէս Սերվիոս-Տուլլոսի բարենորոգութիւնը մեծ յեղաշրջում էր. առաջին՝ քաղաքական ազդեցութիւնը նա կապում էր ոչ թէ պատրիկ տոհմից ծագած լինելու հետ, այլ կարողութեան հետ: Դսկ կարողութիւնը փոփոխական է. մի քանի պատրիկներ կարող էին աղքատանալ և կորցնել առաջին կարգի իրաւունքները, մի քանի պլեբէյներ՝ հարստանալ և այդ իրաւունքները ձեռք բերել: Երկրորդ եւ այս է հենց գլխաւորը—այդ բարենորոգութիւնն, այսպէս կամ այնպէս՝ թոյլ էր տալիս պլեբէյներին մտնել հասարակական ժողով: Սրանով խոստովանւեցին, որ՝ ինչպէս պատերազմողներ և հարկատուներ, նրանք նոյնպէս քաղաքացի են, ոչ թէ պատրիկներից կախում ունեցող մարդիկ (կլիինտներ):

Տիմոկրատիական(փողատիրական) այս բարենորոգումը պատրիկների մէջ անբաւականութիւն առաջացրեց, և, աւանդութեան ասելով, նրանք սպանեցին դրա պատճառ եղող Սերվիոս Տուլլոս թագաւորին: Նրա յաջորդ Տարկինիոս Գոռոզի հետ էլ պատրիկները չը կարողացան վարւել: Նա ծերակոյտին այլ ևս ժողովի չէր հրաւիրում: Չը նայելով նրա յաջող պատերազմներին դրացի ժողովրդների հետ, նա ատելի դարձաւ իր կամայականութեան և դաժանութեան պատճառով:

510 թիւն նրան աստուծոցին եւ վնոեցին այլ եւս թագաւոր չը նշանակել: Բայց որովհետեւ թագաւորը շատ հին ժամանակներից սկսած համայնքի ներկայացուցիչն է եղել աստուածների առաջ, դրա համար էլ

¹⁾ Ժողովում բազմութիւն կազմելու համար պէտք էր ժողովել 97 ձայն: Երբ այս թիւը հաւաքւում լրանում էր, քննադատներն այլ ևս չէին համարում:

նրա անունը պահպանւեց, դրւելով քրմերից մէկի վրայ (rex sacrificulus):

Թագաւորի մնացած իրաւունքները տրւեցին եւ-
 չափաւոր կու ճիւղասոսների (կոնսուլ): Բայց սրանք լիակատար
 իրաւունքներ ստանում էին միայն պատերազմում:
 Քաղաքում և քաղաքի շուրջը հազար քայլի վրայ՝ նը-
 րանք կորցնում էին քաղաքացիներին մահաւան պատիժ
 տալու կամ մարմնական պատիժների ենթարկելու ի-
 րաւունքը: Այն քաղաքացին, որին սպառնում էր մահ
 կամ փայտի հարւածներ, դիմում էր ժողովրդի դա-
 տաստանին հարիւրեակների ժողովներում (կոմիցիա
 ցենտուրիատա): Հիւպատոսական իշխանութեան այդ-
 պիսի սահմանափակութեան արտաքին նշան էր ծա-
 ոայում այն հանգամանքը, որ քաղաքի սահմաններում
 հիւպատոսի ծառայողները—լիկաուները—կրում էին
 միայն մի կապոց ձողեր (fasces) և միայն քաղաքի
 սահմանագծից դուրս նրա մէջ մտցնում էին և կացին:
 Հիւպատոսներին ընտրում էին նոյն հարիւրեակների
 ժողովները, իսկ իշխանութեան մէջ հաստատում էին
 ծխերը (կուրիա): Իշխանութիւն տրւում էր միայն
 մի տարով, որից յետոյ պաշտօնից դուրս եկածներին
 կարող էին ենթարկել պատասխանատուութեան իր
 գործերի համար: Երկու հիւպատոսներն էլ ունէին
 հաւասար իրաւունքներ, և մէկը կարող էր խանգարել
 միւսին գործելու, կարող էր կտրել նրա ճանապարհ-
 ան (intercessio):

Պետութեան համար ծանր վտանգ եղած դէպ-
 քում, երբ պահանջւում էր իշխանութեան եռանդուն
 կենտրոնացում մի մարդու ձեռքում, ծերակոյտը յանձ-
 նում էր հիւպատոսներից մէկին նշանակել մի իշխա-
 նապետ (դիկտատոր): Այս վերջինս ստանում էր լիա-
 զօր իրաւունքներ՝ նախկին թագաւորների նման, բայց
 որոշ յանձնարարութեան համար և ոչ աւելի քան 5

ամիս ժամանակը: Նա ինքն էր ընտրում իր համար օգնական—հեծելագորհի առաջնորդը (magister equitum). բացի հիւպատոսներից՝ հիմնեց և երկու համարակալների (filius) պաշտօնը: Նրանց ձեռքում էր գտնւում պետութեան գանձարանը, որ պահպանւում էր Սատուրնի տաճարում:

Իշխանութեան բաժան-բաժան և ժամանակաւոր լինելուց ամենից շատ օգուեց ծերակոյսը: Նրա մէջ էին մտնում այն մագիստրատները¹⁾ (բարձր պաշտօնեաներ), որոնք իրանց պաշտօնը պատւաւոր կերպով կատարել վերջացրել էին: Նրա անդամներն իրանց կոչումը պահպանում էին մինչև մահ, եթէ չէին կատարում որ և է անւանարկող խայտառակ գործ: Բրնականաբար այդպիսի մի մարմնի կարծիքներն անագին կշիռ կունենային. նրանք ուղղութիւն էին տալիս պաշտօնեաների (մագիստրատ) գործունէութեանը և զօրեղ կերպով ազդում էին ժողովրդի վրայ, որը միայն ընտրելու և օրէնքները լոկ ընդունելու կամ մերժելու (առանց քննելու) իրաւունքն ունէր: Իսկ ինչ վերաբերում է օտար պետութիւնների հետ յարաբերութիւններ ունենալուն՝—այդ արժափն քաղաքականութիւնը, ու Հռոմի զօրութիւնը տարածեց ամբողջ աշխարհի վրայ, հասարակապետութեան գոյութեան բոլոր ժամանակում ծերակոյսն էր վարում:

Թագաւորական իշխանութիւնը տապալելուց յետոյ՝ սկզբներում նոր հասարակապետութեան գործերն անյաջող էին գնում: Էտրուսկները խլեցին նրանից նրա բոլոր տիրապետութիւնները Տիրրիսի աջ ափին և նոյն իսկ զբաւեցին Հռոմը: Կատաղի կռից յետոյ՝

Դասակարգելի կռիւք.

1) Հռոմայեցիները մագիստրատ էին անւանում այն անձին, որն իշխանութիւն էր ստանում ժողովրդի ընտրութիւնով: Հիւպատոսները, համարակալները մագիստրատներ էին:

լատինացիների հետ՝ ստիպւած եղան դաշն կապել լատինական քաղաքների անկախութեան և Հռոմի հետ հաւասար իրաւունքներ ունենալու պայմանով: Գրլիսաւորն այն էր, որ երկրի մէջ սկսեց դասակարգերի կասաղի կռիւ: Իշխանութեան թագաւորից պատրիկների ձեռքն անցնելովը պլեբէյներն ընկան աւելի մեծ կախման մէջ, քան առաջ: Նրանց աւերում էին այն մշտական արշաւանքները, որոնց պատրիկներն՝ իբր աւելի ունեւորներ, աւելի հեշտութեամբ էին դիմանում: Այն ինչ պարտքերի վերաբերութեամբ եղած օրէնքը նոյնպէս դաժան էր, ինչպէս Աթէնքում՝ մինչև Սոլոնը. պարտքը չը վճարող պարտապանին պարտատէրը դարձնում էր իր նորսր—կարող էր շղթայել եւ փակել, որ նա չը փախչի: Յուսահատութեան հասած պլեբէյները 494 թւին վճռեցին բռնորովին թողնել Հռոմը և մի նոր քաղաք հիմնել: Նրանք ամբողջ խմբով տեղափոխւեցին Սրբազան Լեառը, Անիօ գետի միւս կողմում:

Այսպիսի վճռականութեան առաջ պատրիկներն ստիպւած էին լուրջ զիջումներ անել: Նրանք համոզեցին Պլեբէյներին վերադառնալ և դրա փոխարէն նաւաչեցին քաղաքի մէջ մի առանձին պլեբէյական նասարակութիւն: Այդ հասարակութեան գլուխը կանգնեցին ընտրովի պաշտօնեաներ—սրիբուններ եւ էդիլներ: Տրիբունները, որ առաջ երկուս էին և շուտով դարձան 10, պէտք է պաշտպան կանգնէին պլեբէյներին, եթէ նրանց բռնութեան էին ենթարկում զօրաժողովի, պարտքերը հաւաքելու ժամանակ և այլն: Տրիբունի անձնաւորութիւնն անձեռնմխելի էր (sacrosanctus). նրա միջամտութիւնը քաղաքի շրջանում պէտք է ընդունէր նոյն իսկ հիւպատոսը: Էդիլները նոյնպիսի գանձապահներ էին plebs-ի (պլեբս=պլեբէյ) համար, ինչպէս համարակալները (քլեստօր) պետութեան հա-

մար: Նրանց յանձնւած գումարները կազմուում էին այն տուգանքներից, որ առնւում էին plebs ի դէմ գործւած յանցանքների համար, և պահպանւում էին Յերերայի տաճարում: Տրիբուններ և էդիլներ կարելի էր ընտրել միայն պլեբէյներից ¹⁾։ Ընտրութիւնները կատարում էր պլեբսի մի առանձին ժողով, որի մէջ ձայնւութիւնը տեղի էր ունենում տրիբունով, այսինքն՝ ֆադաֆային եւ գիւղական քաղանքներով ²⁾։ Նոյն շրջաններով ժողովներ էր անում պլեբսը, երբ նրան ժողովի էին հրաւիրում տրիբուններն՝ իրան վերաբերող գործերի մասին խորհրդակցելու և վճիռներ կայացնելու համար (plebiscita): Յենւելով պլեբէյներին տրւած իրաւունքների վրայ, տրիբուններն սկսեցին ընդարձակել իրանց միջամտութիւնը պետութեան կեանքի մէջ և շուտով իրաւունք ձեռք բերին կանգնեցնելու պաշտօնեաներին (մագիստրատ) իրանց բոլոր գործողութիւնների ժամանակ և խանգարելու ծերակոյտի որոշումները: Այդպիսի դէպքում նրանք ասում էին «veto»-արգելում եմ: Տրիբունների (համայնքների) ժողովը իրան սեփականացրեց պլեբսի դէմ մեղանշող բոլոր քաղաքացիներին դատելու իրաւունքը:

Պլեբսի այս մէկուսանալը և մի փակ համայնք կազմելը հանդիսանում է Հռոմի պատմութեան մէջ իբր մի շատ կարևոր փաստ: Այս քաղաքի զարգացումն այդ տեղից սկսում է նշանաւոր չափով տարբերւել Աթէնքի զարգացումից, որն սկզբում այնքան նման էր Հռոմի զարգացմանը: Աթէնքում, ինչպէս արդէն մեզ յայտնի է, դէմոսը երբէք չառանձնացաւ, և սակարգային կռիւը չեղաւ երկու ինքնուրոյն և խիստ

¹⁾ Յետոյ սահմանւեցան նոյնպէս կուրուլական կոչւած էդիլներ, որոնք կարգադրում էին խաղերի և շինութիւնների գործերը: Այդ պաշտօնը կարող էին ստանձնել և պատրիկները:

²⁾ Այդ շրջանների թիւը կամաց-կամաց շատանալով՝ հասաւ 85-ի:

կարգապահ կերպով կազմակերպւած հասարակութիւնների մէջ կանոնաւոր վէճի ձևով:

Նոր կազմակերպութիւնը չէր ապահովեցնում քաղաքի հանգստութիւնը. պատրիկ և պլեբէյ հասարակութիւնները կանգնած էին իրար դէմ և իրար հետ միանում էին միայն թշնամիների դէմ կռելու համար: Այդ կռիւն էլ վատ էր գնում ներքին խռովութիւնների պատճառով: Պատահում էր, որ պլեբէյները հրաժարւում էին պատերազմ գնալ և պատերիկները պատերազմը մենակ էին մղում, սեփական ուժերով: Այդպիսի պատերազմներից մէկում ոչնչացաւ Փարիանների տաճող խորհուրդը, բացի մի մանուկից: Ամենահամարձակ պատերիկներից մէկը՝ Կայիոս Մարկիոս Կորիոլանն՝ առաջարկեց իր դասակարգի ընկերներին խլել պլեբէյներից տրիբունութիւնը: Դրա համար նա դատապարտւեց տրիբների ժողովից, փախաւ Հռոմի թշնամի Վոլսկացիների մօտ և նրանց հետ միացած՝ քիչ մնաց քաղաքն առնէր: Մի ուրիշ պատրիկ՝ Սպուրիոս Կասսիոսը փորձեց, ընդհակառակը, խռովութիւններին վերջ դնել՝ պատրիկներին և պլեբէյներին պետական հողերից (ager publicus) հաւասարապէս օգտւելու իրաւունք տալով: Այդ առաջարկութեան համար պատրիկները նրան մեղադրեցին միահեծանութեան ձգտելու մէջ և սպանեցին:

Տասնապետները և XII տախտակների օրէնքները:

Պլեբէյ հասարակութիւնը, չը նայելով իր ամուր տախտակների գինւորական կազմակերպութեանը, գտնւում էր անօրէն անպատ դիրքի մէջ, որովհետև կրօնական ծիսական տարութիւնը և քաղաքային համայնքի մէջ իշխանութիւնը պատկանում էր պատրիկներին: Բոլոր վէճերի և վիրաւորանքների գործերի համար դատում էին պատրիկ պաշտօնեաները, և դատում էին այն սովորութիւններով, որ բացատրում և գործադրում էին իրանք՝ սեփական բարեհայեցողութիւնով: Պլեբէյներն սկսեցին պահանջել գրաւուր, նեգրիս եւ ամենփին յայսնի օրէնքներ (նայել Դրակոնի բարենորոգութիւնը): Պատրիկներն այդ բանին մի անգամից չը համաձայնեցին, բայց վերջապէս 451 թւին կազմեց մի յանձնաժողով 10 անձերից (դեցեմվիր), որին յանձնեց զրի առնել և փոփոխել օրէնքները: Որ-

պէսզի ոչ ոք չը կարողանայ խանդարել նրան իր յանձն առած պաշտօնը կատարել՝ բոլոր սովորական պաշտօնեաները—հիւպատոսները, տրիբունները և այլն—հեռացւեցին, և կառավարելու իշխանութիւնը ամբողջապէս տրւեց տասնապետներին։ Մասնաժողովի լիազօրութիւնները վերանորոգւեցին 450 թւին էլ. և այս անգամ այդ ժողովի անդամ ընտրւեցան մի քանի պլեբէյներ։ Օրէնսդրական աշխատանքը յաջող առաջ էր գնում։ Տասնապետներն օգտւեցին ոչ միայն Հոռմի հին սովորութիւններով, այլ և սեղեկութիւններ հաւաքեցին յունական քաղաքների, մասնաւորապէս ասթէնական օրէնքների մասին։ Նրանք փոխեցին իրանց օրացոյցն ատտիքական օրացոյցի ձևով, փոխեցին դրամի ձևը, հաստատեցին ընտանեկան, կալւածական և պատժական իրաւունքների հիմունքները, նոյնպէս հիմնարկեցին քաղաքի բարեշինութեան և դաշտերի, վարք ու բարքի վերահսկողութեան իրաւունքը։ Կազմւած օրէնքները գրւեցին 12 բրօնզէ տախտակների վրայ և դրւեցին մեծ հրապարակի (Ֆօրումի) վրայ։ Նրանք դարձան հռոմէական հին իրաւունքի հիմքերը։ Բայց նրանց որոշումներն էապէս չը փոփոխեցին պլեբէյների ստոր վիճակը, օրինակ ամուսնութիւնները պլեբէյների և պատրիկների մէջ առաջւայ պէս արգելւած էին. պարտքերին վերաբերող օրէնքները կրկին շատ խիստ մնացին. անձնական ստրկացումը չը վերացաւ։ Պատրիկները նայնպէս անբաւական էին տասնապետներից։ Վերջիններիս գլուխ կանգնեց Ապպիոս Կլաւդիոսը, ձիրքերով հարուստ, փառասէր և կամակոր Կլաւդեանների տան ներկայացուցիչը։ Իշխանութիւն ստանալով, նա չէր մտածում այլ ևս բաց թողնել նրան իր ձեռքից և համոզեց ընկերներին չը յանձնել իրանց լիազօրութիւնը երկրորդ տարին վերջանալուց յետոյ։ Ապօրինի իշխանութիւնից էլ նա օգտւում էր ապօրինաբար և

բռնութիւններ էր գործում քաղաքացիների վրայ: Նա մինչև այնտեղը հասաւ, որ ուզեց Վիրգինիոս անունով մի քաղաքացուց աղջիկը խլել, պնդելով, թէ նա (աղջիկը) ծախւած է եղել իրան իբր ստրուկ: Հայրը, չը կամենալով իր աղջիկը տալ Ապպիոսին, իր ձեռքով սպանեց աղջկան մեծ հրապարակի (Ֆօրումի) վրայ, և այս չը լսած գործը դարձաւ ապստամբութեան ազդանշան: Պլեբէյները կրկին հեռացան քաղաքից Սրբազան լեռը: Տասնապետներն ստիպւած եղան հպատակել: Ապպիոս Կլաւդիոսն իր կեանքը վերջացրեց անձնասպանութիւնով բանտի մէջ: Հիւպատոսութիւնը վերականգնեց, և ընտրւած Լ. Վալերիոս և Մ. Հորացիոս հիւպատոսները նոր համաձայնութիւն կայացրին պլեբէյների հետ: Այդ համաձայնութեան էական պայմանն այն էր, որ տրիբներն իրաւունք ստացան բոլոր համայնքի համար պարտադիր վճիռներ կայացնելու, այն ինչ առաջ այդ իրաւունքն ունէին միայն հարիւրեակների ժողովները,¹⁾ Պատրիկներն ստիպւած եղան մտնելու տրիբների ժողովները, որպէսզի գոնէ որ և է ազդեցութիւն ունենան այդ կարևոր հիմնարկութեան վճիռների վրայ. այսպիսով՝ պլեբէյական ժողովից նա դարձաւ հասարակական ժողով եւ ստացաւ կոմիցիա կոչումը (comitia tributa): Այդ ժողովներում պլեբէյները, յենւելով իրանց թւական առաւելութեան վրայ, հնար ստացան առաջընելու իրանց պահանջները: Այդ պատճառով համարեալ իսկոյն վճիռ կայացւեց թոյլատրելու օրինական ամուսնութիւններ պլեբէյների և պատրիկների մէջ: Յետոյ հերթական հարց դարձաւ պլեբէյներին հիւպատոս ընտրելու խըն-

¹⁾ Վերջիններին մնաց սակայն բացառիկ իրաւունք պաշտօնեաներ ընտրելու և քաղաքացիներին դատելու այն դէպքերում, երբ նրանց սպառնում էր մահւան պատիժ:

դիրը: Պատրիկներն այս կէտի անմիջական զիջումը հեռացրին միայն նրանով, իր յաջողեցրին մի նոր պաշտօն հաստատել—գիւնտրական սրիբուններ հիւպատոսական իշխանութիւնով (նրանց թիւը վեց էր.) այս պաշտօնը կարող էին ստանձնել և պլեբէյները: Ծերակոյսին էր թողնուում վճռել, թէ երբ ժողովուրդը պէտք է ընտրէ հիւպատոսներ և երբ տրիբուններ՝ հիւպատոսական իշխանութիւնով: Այդ պարագայում հիւպատոսական իշխանութիւնից բաժանեցին ցենզօրական (համարակալական) պարսաւորութիւնները—քաղաքների դասակարգերի և տրիբների ցուցակների կազմութիւնը, նոյնպէս և ծերակոյտի անդամների ցուցակի կազմութիւնը, մասնաւոր անձերի ստացւածքների գնհատութիւնը հարկերը վճարելու և դասակարգերի մէջ գրւելու տեսակէտից, պետական կալւածների կառավարութիւնը, վարք ու բարքի վերահսկողութիւնը: Յենզօրներ ընտրում էին պատրիկներից երկու հոգի մէկ և կէս տարի ժամանակով: Այս պաշտօնն ստացաւ շատ մեծ նշանակութիւն, որովհետև ցենզօրից էր կախւած թոյլատրել մէկին մտնել հռոմէական քաղաքացիների շարքը, նրանից հեռանալ, ծերակոյտը լրացնել և այլն:

Արտաքին դէպքերը մի քիչ ընդհատեցին այդ հետքի առդասակարգային կռիւները: V դարի ընթացքում իտալիա սկսեցին թափանցել կելտական ցեղերը, որ աստիճանաբար գրաւեցին Պօ գետի հովիտը և խիստ կերպով նեղեցին ստրուկներին: Սկզբում կելտերի այս տարածւելը ձեռնտու էր հռոմայեցիներին, որովհետև թուլացնում էր էտրուսկներին: 396 թւին իշխանապետ (դիկտատոր) Մ. Ֆուրիոս Կամիլլիոսը՝ երկարատև պաշարումից յետոյ՝ գրաւեց էտրուսկների քաղաքներից ամենագորաւորը—Վէյին: Բայց առաջ խաղացող կելտերը՝ ուշ կամ շուտ պէտք է ընդհարւէին

390 հռոմայեցիներին հետ: Դա պատահեց 390 թւին. Ալլիա գետակի մօտ հռոմէական զօրքը ոտնատակ տրւեց կելտերի անզուսպ յարձակումից: Դրանից յետոյ բարբարոսները գրաւեցին նոյն իսկ Հռոմը, որ այդ ժամանակ այրւեց: Ստիպւած եղան նրանցից ազատել ահադին քանակութեամբ ոսկի տալով:

Դասակարգային կռիվախճանք:

Բարբաղդաբար կելտերը չը կարողացան և չէին էլ մտածում վերջնականապէս նւաճել Էտրուրիան և Լացիումը: Նրանք հեռացան իրանց աւարով և յետոյ էլ արշաւանքներ էին անում միայն աւարառութեան համար: Հռոմայեցիները շուտով վերակազմւեցին, նորոգւեցին և նորից վերսկսեցին դասակարգային կռիւր:

376 թւին Կ. Լիկինիոս Ստոյոն եւ Լ. Սեֆսոս Լատերան սրիբունները վնասական առաջարկութիւններ արին սրիբների ժողովներին, որոնց նպատակն էր բարելաւել պլեբէյների սնոստական եւ պետական դրութիւնը, 1) այսուհետեւ պէտք է ընտրւեն ոչ թէ զինւորական տրիբուններ, այլ հիւպատոսներ և նրանցից մէկն անպայման պլեբէյներից. 2) պարտքերի համար վճարւած տոկոսները համարւում են ոչ իբր տոկոս, այլ դրամագլխից վճարւած. 3) ոչ ոք իրաւունք չունի 500 իւգերից աւելի պետական հող գրաւել և պետական արօտատեղիների վրայ արածացնել 100-ից աւելի եղջերաւոր անասուն կամ 500 ոչխար: Վերջին միջոցն ուղղւած էր պատրիկների դէմ, որ յափշտակել էին պետական ահագին հողեր: Հասկանալի է, որ պատրիկները դիմադրում էին բոլոր ուժով. նշանակում էին իշխանապետներ, համոզում էին Լիկինիոսի և Սեքստոսի ընկեր տրիբուններին, որ նրանց առաջարկութիւնները կանգնեցնեն իրանց veto-ով: Բայց 10 տարի շարունակ ժողովուրդն ընտրում էր Լիկինիոսին և Սեքստոսին տրիբուն, և 10 տարի շարունակ նրանք առաջարկում էին կօմիցիաներին իրանց ծրագրները:

Վերջացաւ նրանով, որ 366 թւին պատրիկները դա- 364
դարեցրին դիմադրութիւնը, յաջողեցնելով բաժանել
հիւպատոսական իրաւունքներից դատական իշխա-
նութիւնը, որը տրւեց մի պատրիկ պրետորի: Պլե-
բէյներից առաջին հիւպատոսը եղաւ Լ. Սէքստոս
Լատերանը:

Վերոյիշեալ առաջարկութիւններն ընդունւելուց 366
յետոյ իսկապէս վերջացաւ դասակարգերի կռիւը. ի-
գուր չէր, որ ծերունի Կամիլլոսը 366 թւին բաց ա-
րեց «Համաձայնութեան» անունով շինւած տաճարը:
Բայց կրկին պլեբէյներն ստիպւած էին կամաց-կամաց
ձեռք բերել քրմական և այլ պաշտօններ ստանալու
իրաւունքը: Միայն թագաւոր քուրմի (rex sacrificu-
lus) և գլխաւոր աստուածների 3 քուրմերի (flamines)
տեղերը մինչև վերջն էլ մնացին պատրիկների ձեռքը:
Պատրիկների դասակարգային արտօնութիւններին վեր-
ջին հարւածներից մէկն էլ հասցրեց ցենզօր Ապպիոս
Կլաւդիոսը, որը հաւասարութեան օգտին աշխատում
էր այնպիսի եռանդով ու համարձակութիւնով, ինչ-
պիսի եռանդով նրա նախնիքներն աշխատում էին նրա
դէմ: Նա քաղաքացիների թւի մէջ ընդունեց բազմա-
թիւ ազատւածների (ստրկութիւնից), իսկ ծերակոյսի
պակաս անդամների տեղը լրացրեց պլեբէյներով:

Դասակարգային կռիւի ընթացքն ու ելքը հաւասարա-
պէս խրատական են: Նրանում երեւացին հոռմայեցիներին
յատուկ յարատեւութիւնը եւ կարգապահութեան ոգին: Պատ-
րիկներն իրանց բոլոր ուժերը լարած՝ պաշտպանում էին ամեն
մի դիրքը, պլեբէյները կռուով գրաւում էին այդ դիրքերը
մէկը միւսի հետից, չը վրդովւելով յետաձգումներով ու
պարսութիւններով: Չը նայելով ծանր նիւթական դրու-
թեանը, պլեբէյներն այնքան թանգ են գնահատում իրանց
քաղաքական իրաւունքները, այնքան են համոզւած, թէ
նրանց միջոցով կարող են ամեն ինչի հասնել, որ չեն դի-
մում սպստամբութիւնների եւ չեն օգնում բռնապետութեան,
որն այնքան մեծ դեր խաղաց Յունաստանում: Պատրիկները

կասկածեցին բռնապետութեան ձգտելու մէջ և ոչնչացրին մի քանի աչքի ընկնող գործիչների (Սպուրիոս Գասսիոսին, Մելիոսին, Մ. Մանլիոսին), բայց վերջիններից ոչ մէկը բաւարար օժանդակութիւն չէր ստանում ժողովրդից, որպէսզի հասարակապետութեան համար վտանգաւոր դառնար: Տրիբունութիւնն այդպիսի դէպքում կարծես ծառայում էր իբր շանթարգել, որի մէջ պլեբէյներն ունէին իրանց շահերի օրինական ներկայացուցչութիւնը:

Պատրիկների պարտութիւնը բացատրւում է ոչ միայն այսպէս կամ այնպէս զօրք տւող ժողովրդի ամբողջութեան հետ վարւելու անհրաժեշտութիւնով, բայց և շատ պատրիկ տոհմերի ոչնչանալով և շատ պլեբէյ տոհմերի ուժեղանալով: Բայց դասակարգերի իրաւունքների հաւասարեցման հետեւանքը երբէք չեղաւ ժողովրդական ամբոխի (մասսայի) տիրապետութիւնն, այլ նոր արիստոկրատիայի (ազնւականութեան) կազմւելը. այս «նօբիլիտէտը» (ազնւականութիւնը) կազմւեց ամենահարուստ ընտանիքների անդամներից—ինչպէս պատրիկ, այնպէս էլ պլեբէյ, որոնք իրանց հարստութեան շնորհով հնարաւորութիւն ունէին պաշտօններ ստանձնելու անվարձ, միայն այն իշխանութեան և պատւի համար, որ կապւած էին այդ պաշտօնների հետ: Բարձր պաշտօններից անցնում էին և ծերակոյտ: Երբ մի անգամ արդէն կազմւեց մի որոշ շրջան այդպիսի պաշտօնատար ընտանիքների, նրա անդամներն սկսեցին պաշտպանել իրար և կողմնակի մարդկանց հեռացնել: Բայց այդ նօբիլիտէտը սահմանափակ, զուտ ժառանգական մի դասակարգ չէր. նա հիմնւած էր միմիայն պաշտօններ վարելու համար, որոնց հասնում էին երբեմն ձեռներէց և արժանաւոր մարդիկ ստորին դասակարգերից (homines novi—նոր մարդիկ): Բայց նրա գործնական նշանակութիւնը շատ ահագին էր. ժողովուրդն ուրախութեամբ հնազանդւում էր նրա ղեկավարութեանը, որովհետեւ լէգիոնների ծառայութեան մէջ սովորել էր յայտնի անձերի և ընտանիքների առաջնորդութեանը և, բացի դրանից, կօմիցիաների շնորհով ինքն էլ մեծ ազդեցութիւն ունէր կառավարութեան վրայ: Իսկ այդպիսի վարիչ դասակարգի կազմւելն անկասկած օգնեց հոռմէական հանրապետութեան արտաքին գործերի ճարտար, հետեւողական եւ եռանդուն կերպով կառավարելուն:

Դ Լ ՈՒՆ Դ.

Ի Տ Ա Լ Ի Ա Յ Ի Ն Ի Ա Ճ ՈՒ Մ Ը

Երբ IV դարի կէսին վերջապէս կայացաւ դասակարգերի հաշտութիւնը՝ հռոմէական ժողովուրդը վերջնականապէս կազմեց և հնարաւորութիւն ըստացաւ յարձակողական գործողութիւն սկսելու դրացիների դէմ: Այդ ժամանակներում հաստատուեց և նրա զինւորական կազմակերպութիւնը: Հռոմէական զօրքերի գլխաւոր ոյժը կազմում էր հետեւակ լէգիոնը, որ բաղկանում էր գլխաւորապէս ազաւ գիւղացիներից, որ ապրում էին Հռոմի շրջակայ գիւղերում և քաղաք էին հաւաքւում միայն շուկայ եղած օրը և կօմիցիաներում նշանաւոր ձայնաւորութեան խնդիրների համար: Այս գիւղական զօրքը չէր կարող մրցել յունական գիմնազիոնների սաների հետ մարմնական վարժութիւնների պատրաստականութեան մէջ, կամ վարձկան զօրքերի հետ, որոնք երևացին այն ժամանակ Միջերկրականի ափին՝ զինւորական ճարպկութեան և քաջութեան մէջ: Դրա փոխարէն նրանք աչքի էին ընկնում իրանց ջերմ սիրովը դէպի հայրենիքը, արտակարգ կայունութիւնովն ու դիմացկունութիւնովը, երկաթէ կարգապահութիւնովն ու ամեն մէկի ունեցած պատրաստականութիւնովը՝ զոհելու իրան ընդհանուր գործի համար: Պատերազմական կազմը նշանաւոր կերպով տարբերւեց յունականից, թէ և սկսեց նոյն Փալանգից: Այն ինչ յոյները զարգացնում էին ամեն մի տեսակ զօրքի առանձնայատկութիւնները, ծանր հետևակախումբը դարձնում էին աւելի և աւելի խիտ ու խոր, իսկ միւս կողմից՝ սկսեցին մեծ ուշադրու-

Թիւն դարձնել թեթևագէն հետևակի և հեծելագործի կատարելագործութեան վրայ և նոյն իսկ փղեր մըտցրին զինւորական կազմի մէջ, — հռոմայեցիները բոլոր ջանքերը կենտրոնացրին մի այնպիսի հետեւակ ստեղծելու վրայ, որ պիտանի լինէր ամեն տեսակ տեղերում եւ ամեն հնարաւոր հանգամանքներում: Պէտք էր այդ հետևակը դարձնել շարժական և ինքնուրոյն իր ամենամանր մասերում: Այդ նպատակով նախևառաջ նրան բաժանեցին վաշտերի (մանիպուլ), որոնց մէջ թողնւում էին բաց տարածութիւններ: Յետոյ բոլոր խումբը բաժանւած էր 3 շարքերի — առջևում կանգնած էին hastati, յետոյ՝ principes, վերջապէս՝ ջոկուլի հին զինւորները՝ triarii: Հռոմէական զօրավարները երկրորդ գիծը կուր մէջ էին մտցնում միայն այն ժամանակ, երբ առաջինն արդէն ուժասպառ էր լինում, իսկ պահեստը գործի էին հանում միայն ծայրայեղ անհրաժեշտութեան դէպքում, ոյժերի այս խնայողական եւ աստիճանաբար ծախսելը շատ էր նպաստում յաջողութեան: Լէգիոնները զինւած էին նետելու տէգերով (pilum), որ նրանք նետում էին թշնամու վրայ մօտիկ տարածութիւնից, որպէս զի յետոյ գործէին կարճ սրերով: Հռոմէական արշաւանքների մէջ շատ կարևոր պայման էր բանակասեղի կազմութիւնը (լագեր): Զօրքը տեղաւորւում էր և փորում իր դիրքերը ճիշտ որոշւած նախագծով: Ամեն մէկը զիտէր իր տեղը և պահպանում էր նրան: Անյաջողութեան կամ թշնամու ուժերի զգալի գերակշռութեան դէպքում՝ այդպիսի բանակատեղը դառնում էր մի բերդ:

Լատինացիները և սամնէացիները:

Որպէսզի պարզւեն հռոմի արագ նւաճումների պատճառները, պէտք է աչքի առաջ ունենալ՝ բացի հռոմի ժողովրդի զինւորական յատկութիւններն ու կազմութիւնը, նրա դրութիւնը լատինական նահանգում: Հռոմը դարձաւ նրա գլխաւոր քաղաքը դեռ թագաւորներին

Ժամանակ: Սպուրիոս Կասսիոսը լատինացիների հետ
 դաշն կապեց, որի համաձայն երկու կողմերն էլ կուլի
 դաշտ էին հանում հաւասար թւով զինւորներ. նւաճ-
 ւած տեղերն էլ բաժանւում էին հաւասարապէս: Ա-
 ուջարկւում էր մինչև անգամ զօրապետները հերթով
 նշանակել—հռոմայեցիներից և լատինացիներից: Սա-
 կայն շուտով առաջնորդութիւնն անցաւ Հռոմին եւ
 նա ընդհանրապէս իր ձեռքն առաւ ընդհանուր
 գործերը: Լատինացիները համբերում էին, որովհետեւ
 այդ գործերը լաւ էին ընթանում եւ նրանց դաւանակ-
 ցութիւնը դարձաւ միջին Իսպիայի գլխաւոր ոյժը:
 Էտրուսկների և կելտերի հետ ընդհարւելուց յետոյ՝ նա
 ստիպւեց հանդիպել սամնիացիների հետ, որոնց համար
 նեղ էին իրանց լեռները: Նրանց երիտասարդութիւնն
 արդէն վաղուց սովորել էր զինւորական ծառայութեան
 գնալ հարաւային իտալական քաղաքները, Սիկիլիա
 և նոյն իսկ Կարթագէն. այդ վարձկաններին ամեն տեղ
 գնահատւում էին իրանց քաջութեան համար: IV դա-
 րում սամնիական համայնքներն սկսեցին իրանք ըն-
 դարձակել իրանց սահմանները դրացիների հաշւով և
 ընդհարւեցին հռոմայեցիների հետ հարուստ և պտղա-
 բեր Կամպանիայում, ուր հռոմայեցիները նրանց դէմ
 դուրս եկան՝ Կապուա քաղաքին օգնութեան: Սամ-
 նիացիները նոյնպէս հաստատուեցին Կամպանիայում:
 Ամենից վատն այն էր, որ յամառ պատերազմը զրգռեց
 լատինացիների մէջ Հռոմին հաւասարւելու ցանկու-
 թիւնը: Նրանք պահանջեցին հիմնել մի ընդհանուր
 կառավարութիւն, որի մէջ ծերակոյտի կէսը և հիւ-
 պատոսներից մէկը պէտք է ընտրւէին լատինացինե-
 րից: Եթէ հռոմայեցիները համաձայնէին այս պահանջ-
 ներին, այն ժամանակ բոլոր յետագայ պատմութիւնը
 խիստ կերպով փոփոխւած կը լինէր. մի փառաբան
 համայնք միւսների վրայ տիրապետութիւն ձեռք բերե-

լու փոխարէն՝ կրօնացւէր մի քանի համայնքների ձուլում մի դստնակցական պետութեան մէջ. բայց հռոմայեցիներն արդէն սովորել էին իրանց առաջնութեանը և երբէք տրամադիր չէին բաժանել այդ դրութիւնն ուրիշների հետ: Վեգուվի մօտ Տ. Մանլիոս Տորկվատոս հիւպատոսը ջարդեց լատինացիներին և նրանց քաղաքները կրկին հպատակեցին:

Այդ արագ հաշտութիւնը, իմիջի այլոց, բացատրւում էր սամնիացիներին միասին դիմադրելու անհրաժեշտութիւնով, որոնք չէին դադարեցնում իրանց նւաճումները հարաւային Իտալիայում: Յունական քաղաքները և լուկանիայի ու Ապուլիայի ժողովրդներն ըսկսեցին դիմել հռոմայեցիներին և օգնութիւն խնդրել:

Երկրորդ
Սամնիական
պատերազմը

Երկրորդ պատերազմն սկսւեց մի խոշոր անխորամանկութիւնով: Սամնիական զօրապետ Պունցիոսը խորամանկութիւնով քաջեց հռոմէական զօրքը Կալդինեան նեղ կրճի մէջ և փակեց նրա առաջ բոլոր ելքերը (321): Պատռելով անցնելու փորձը ոչ մի արդիւնք չը տւեց, և հիւպատոսներն անձնատուր եղան այն պայմանով, որ զօրքը բաց կը թողնւի Հռոմ գնալու և խաղաղութիւն կը կապւի: Լեգիոնները զէնքերը վայր դրին և, իբր նշան հնազանդութեան, անցկացան լծի տակով: Բայց ծերակոյտը յայտարարեց, որ հիւպատոսներն այդպիսի դաշնագիր կնքելու իրաւունք չունէին. տւեց նրանց սամնիացիների ձեռքը, քանդեց բոլոր պայմանները և անմիջապէս նոր զօրք հանեց կռի դաշտը: Չը նայելով, որ սամնիացիների հետ միացան և Էտրուսկները, հռոմայեցիները յաջող կերպով գործեցին բաժանւած թշնամիների դէմ: 305 թւին նրանք թափանցեցին Սամնիումի խորքերը և ստիպեցին սամնիացիներին ընդունել խաղաղութեան նոր պայմաններ: Երկրորդ պատերազմը հռոմայեցի-

ների իշխանութեան տակ գցեց կամպանիան: Ապալիոս
կլաւդիոս ցենզօրն ամրապնդեց այս նւաճումը՝ Հռոմից
մինչև կապուա մի հիանալի ճանապարհ շինելով (via
Appia), որը հնար էր տալիս պէտք եղած ժամանակ
զօրքն արագութեամբ դէպի հարաւ շարժել: Հասկա-
նալի է, որ այս ճանապարհը դարձաւ մի կարևոր մի-
ջոց և վաճառականական յարաբերութիւնների համար:
Սա եղաւ Հռոմի առաջին փորձն ամեն կողմ նա-
նապարհների մի ցանց անցկացնելու. այդ ցանցի
հետքը մնում է մինչև այժմ, և նա քիչ չը նպաստեց
հռոմէական տիրապետութեան և կուլտուրայի տա-
րածմանը:

Շուտով պատերազմը նորից բորբոքւեց: Իտալա-<sup>երրորդ սամ-
նիական պա-
տերազմ:</sup>կան ժողովրդներն սկսում էին հասկանալ, որ Հռոմը
վտանգաւոր է բոլորի համար, և դրա համար էլ սամ-
նիացիներին յաջողեց պատերազմ մղելու համար.
կազմել մի ընդարձակ դաշնակցութիւն (կօալիցիա),
որի հետ միացան էտրուսկները, ումբրիական ցեղե-
րը և նոյն իսկ հիւսիսային Իտալիայի կելտերը:
Հռոմայեցիների կողմը բռնում էին լատինացիները և
հարաւային Իտալիայի բնակիչները, որոնք ամենից
աւելի Սամնիացիներից էին վախենում: Սենտինուսի
մօտ հռոմէական զօրքը յաղթեց, չը նայելով սամնիա-
ցիների և կելտերի յուսահատական քաջութեանը:
Յաղթութիւնը վերագրում էին հիւպատոսներից մէկին
— Դեցիոս Մուսսին, որը խոստացաւ իրան զոհել
ստորերկրեայ աստուածներին, որպէս զի դրանով ձեռք
բերէ նրանց օգնութիւնն իր ժողովրդի համար. նրան
սպանեցնի ճակատամարտի նոյն իսկ սկզբում, բայց
դրա փոխարէն հռոմայեցիները յաղթեցին: Այս պար-
տութիւնը ոչնչացրեց դաշնակիցների ընդհանուր ծը-
րագիրները. ամեմ մէկը շարունակեց պաշտպանւել
իր երկրում, և հռոմայեցիները յաղթեցին նրանց ամեն

մէկին առանձին-առանձին: Այստեղ էլ սամնիացիներն ամենավտանգաւոր հակառակորդը հանդիսացան և նոյն իսկ մի զգալի պարտութիւն հասցրին հռոմայեցիներին: Բայց հռոմայեցիների անդրդւելի եռանդը և գործերի ճարտար ղեկավարութիւնը ծերակոյտի ձեռքով՝ վերջապէս յաղթեցին: Սամնիացիներին ամենից շատ պակասում էր ուժերի կենսոնացում—նրանց թոյլ կերպով միաւորւած նահանգները հնար չունէին կրուելու հռոմէական խիս կերպով միաւորւած համայնքի դէմ: Վերջապէս 290 թւին Մ. Կուրթոս Դենտատոսը, մի օրիակելի հռոմայեցի—պինդ, սառնասիրտ դէպի կեանքի յարմարութիւնները, ամբողջովին պետութեանը նւիրւած՝ հպատակեցրեց Սամնիումը հռոմէական իշխանութեանը:

Գատերազմ
Պիւրոսի դէմ

Միջին Իտալիայից յետոյ հերթը հասաւ հարաւայինին: Ինչպէս առաջ սամնիացիները, այնպէս էլ յետոյ հռոմայեցիներն սկսեցին խառնել հարաւային Իտալիայի ցեղերի և յունական քաղաքների իրար հետ ունեցած վէճերի մէջ: Տարէնտոն հարուստ քաղաքը, թերակղզու հարաւային մասի գլխաւոր առևտրական կենտրոնը, մտածեց կտրել նւաճողների առաջը՝ վարձելով Նպիրոսի թագաւոր Պիւրոսին իրան օգնական: Սա մի տաղանդաւոր և համարձակ բաղդախնդիր էր: Տարէնտացիների հրաւերով նա եկաւ մեծ և հիանալի զօրքով, որ վարժեցրած էր մակեդոնական զինւորական արհեստի բոլոր կանոններով: Հռոմի զինւած զիւղականներն առաջին անգամն էին պատահում հելլենական արևելքի բանակի հետ, և առաջին ընդհարումը ցոյց տւեց, որ հռոմայեցիները դեռ շատ բան պէտք է սովորէին: Պիւրոսի Ֆալանգները և փղերը վճռական յաղթութիւն տարան լեգիոնների դէմ (Հերակլէայի մօտ՝ 280 թւին):

Պիւրոսը պատերազմը վերջացած համարեց և իր

մօտիկ բարեկամ Կինէասին Հռոմ ուղարկեց, որ նա գործ դրեց իր բոլոր ճարտարութիւնն ու ճարպկութիւնը, որպէս զի յաջողեցնէ խաղաղութեան դաշն կապել: Ծերակոյտի վճռական ժողովին եկաւ զառամեալ, կոյր Ապպիոս Կլաւդիոսը, 312 թւի ցենզօրը, և որոտագին մի ճառով խորտակեց յոյնի բոլոր խորամանկութիւնները: Պատերազմը վերսկսւեց և Պիւրոսը կրկին յաղթութիւն տարաւ, բայց այնպիսի դժւարութիւնով և կորուստներով, որ խոստովանեց թէ՛ «մի այդպիսի յաղթութիւն էլ — և ես այլ ևս զօրք չեմ ունենայ»: Գլխաւորն այն է, որ նա ճանձրացաւ ժամանակ և ուժեր կորցնելով սկզբնական և աղքատ մի ժողովրդի հետ ապարդիւն և ծանր կռիւ մղելուց: Յանկարծ նա ընկաւ Սիկիլիայի վրայ և այնտեղ 3 տարի անցկացրեց տեղացիների և յոյների հետ մշտատեւ պատերազմներով: Երբ 275 թւին նա Իտալիա վերադարձաւ նոսրացած զօքքերով՝ հռոմայեցիները նրան դիմաւորեցին արդէն պատրաստւած. նրանց հետեւակը սովորեց քել փղերին եւ օգտել Քալանգի ծանրաւարժութիւնից, որի համար խիստ դժուար էր գործել անհարթ տեղերում: Բենեվենտի մօտ՝ սամնիացիներին յաղթող Մ. Կուրիոս Դենտատոսը ջարդեց Պիւրոսին. նա անմիջապէս թողեց Իտալիան և ուղևորւեց Պելոպոնէս վերջացնելու այնտեղ իր փոթորկալից գործունէութիւնը:

275

Այսպիսով Հռոմն աստիճանաբար տիրապետում էր ամբողջ Իտալիային Ռուբիկոնից դէպի հարաւ: ^{Իտալիայի կազմակերպութիւնը:} Սպարտայի և Աթէնքի նման նա չէր ձգտում անպայման հնազանդեցնելու տիրապետած նահանգները: Հպատակների հետ վարւելու գործում ծերակոյտը շատ տարբեր քաղաքականութիւն էր բանեցնում: Մի քանի տեղեր դառնում էին ուղղակի Հռոմի ժողովրդի սեփականութիւնը. այս հասարակական հողերը (ager

publicus) բաժանւում էին առանձին հռոմայեցիների մէջ՝ նրանցից ժամանակաւոր կերպով օգտւելու (նայել Ղիկիանոսի և Սեքստոսի օրէնքները) կամ աճուրդով տրւում էին կապալով, որի կապալադրամը մտնում էր պետութեան գանձարանը: Վերջապէս այդպիսի արքունիք գրաւած հողերի վրա հիմնւում էին կոլոնիաներ, այսինքն հռոմէական քաղաքացիների գաղութներ, որոնք ստանում էին հողաբաժիններ և կազմում քաղաքային համայնքներ՝ բոլորովին նման Հռոմին: Այդպիսի գաղթականներով բռնւում էին գլխաւորապէս գրաւած նահանգների զինւորական կամ առևտրական տեսակէտից նշանաւոր կէտերը, և նրանց քաղաքացիները պահպանում էին հռոմէական կօմիցիանների մէջ ձայն տալու իրաւունքը: Սրա հետ միասին կային մունիցիպիալներ—քաղաքային համայնքներ, որ իրանք էին ընտրում իրանց պաշտօնատարներին, բայց որոնց թոյլատրւած չէր հռոմէական քաղաքացու (cives romanum) լիակատար իրաւունքներն ունենալ: Նրանց բնակիչները կօմիցիաններում ձայնի իրաւունք չունէին (cives sine suffragio) և առևտրի վերաբերութեամբ ենթարկւած էին մի քանի սահմանափակումների: Լատինական քաղաքների և գաղութների մեծ մասն ունէր քաղաքային համայնքի (մունիցիպիալայի) իրաւունքներ: Վերջապէս վերջին դասը կազմում էին դաւնակիցները (socii), նրան թւին էին պատկանում օրինակ՝ սպանիացիները: Նրանք պահպանում էին իրանց նախկին կազմութիւնը, բայց ենթարկւում էին Հռոմին զանազան պայմաններով, նայելով նրանց հետ կապած դաշնագրին: Նրանք քաղաքներից աւելի էին նեղւած առևտրի վերաբերութեամբ և բոլորովին հեռացւած էին հռոմէական քաղաքացիութիւնից, որ այն ժամանակ համարւում էր միահագին առաւելութիւն: Նկատագրւած կազմակերպութեան ընդհանուր

նպասակն էր Խալիան բաժանել մանր մասերի եւ դրանով խանգարել Հռոմի համար վսանգաւոր նւանւած ժողովրդների ամեն մի դաւնակցութիւն: Բոլոր հպատակւած քաղաքները և ժողովրդներն անպայման կերպով ենթարկւած էին Հռոմին օտարների հետ յարաբերութեան մտնելու գործում, և բոլորն էլ պարտաւոր էին օգնել նրան պատերազմի ժամանակ:

Գ Լ Ո Ւ Խ Ե.

ՄԻՋԵՐԿԻՐԱԿԱՆ ԾՈՎԻ ՆԻԱՃՈՒՄԸ

Հռոմայեցիներն իրանց պատմութեան ընթացքում Կարթագէն մի քանի անգամ հանդիպեցին մի հզօր ու վաճառաշահ պետութեան հետ, որ հիմնել էին փիւնիկեցիները հիւսիսային Աֆրիկայում: Կարթագէնն (Կարքեդոն) օգտւեց Տիւրոսի և Սիդոնի ընկնելուց և իր ձեռքի տակ հաւաքեց այդ քաղաքների գաղութներն արեւմտեան ծովերում: Այդ ժամանակ նա ստիպւած եղաւ կռւել էտրուսքների և գլխաւորապէս յոյների հետ: Բայց առաջինների ոյժը փշրեցին կելտերն ու Հռոմը, իսկ երկրորդներն սկսեցին թուլանալ վարք ու բարքի ընկնելու և կառավարութեան մէջ անկանոնութիւններ ծագելու պատճառով: Դրա համար էլ արդէն երրորդ դարի սկզբներում Կարթագէնն էր ամենազօրաւոր ծովային պետութիւնն այն ժամանակի աշխարհում¹⁾: Նրա մէջ ամեն ինչ դեկավարում էին բազմաթիւ անձերից բաղկացած հարուստ վաճառա-

¹⁾ Կարթագէնն իշխում էր Աֆրիկայի ամբողջ հիւսիսային ափին՝ Եգիպտոսից դէպի արեւմուտք, Սարդինիայում և արեւմտեան Սիցիլիայում: Բացի դրանից՝ նրանք գաղութներ ունէին և Իսպանիայում:

կանցների մի քանակ. դատական և ելեմտական գործերի մէջ գլխաւոր պաշտօնները գնւում էին փողով, հասարակական ժողովքն ունէր երկրորդական նշանակութիւն: Ժողովրդի բոլոր ուժերն ուղղւած էին դէպի առևտուրը. զինւորական գործը յանձնւած էր վարձկան բանակների, որոնք կազմւում էին արևմտեան Եւրոպայի գրեթէ բոլոր ցեղերից:

Առաջին Գու-
նիկեան պա-
տերազմ:

Հարաւային Իտալիայի յունական նաւահանգստների գրաւումը հռոմայեցիներին երես երեսի հանեց կարթագէնի հետ: Մեսսենական բարակ նեղուցից այն կողմ տարածւում էր հացառատ, հարուստ Սիկիլիան, բռնւած կարթագենական կամ «պունիկեան» գաղութներով: Հռոմայեցիների նեղուցին տիրանալը դարձաւ պատերազմի պատրւակ (264 թ.): Սկզբներում Հռոմն ստիպւած չեղաւ էապէս փոփոխել իր գործելու եղանակը: Պատերազմը մղւում էր իբր շարունակութիւն նախկին իտալական արշաւանքների: Հռոմի կողմը բռնեցին և իրանց վաղուցւայ թշնամի կարթագէնի դէմ ելան յունական քաղաքները՝ Սիրակուզան գլուխ ունենալով: Սիկիլիական ցեղերը նոյնպէս օժանդակում էին երկրի ներսում, որովհետև Հռոմը վերջ դրեց վարձկան զօրքերի ասպատակութիւններին: Կարթագէնացիները կորցրին մի ամբողջ շարք գաղթավայրեր, ի միջի այլոց և Ակարգասը, հարաւային ափի վրայ իրանց գլխաւոր յենակէտը: Բայց չը նայելով հռոմէական այս բոլոր աջողութիւններին, շուտով պարզւեց մի պայման, որը պահանջում էր ընկնել մի բոլորովին նոր ճանապարհի վրայ: Պունիկեցիները թագաւորում էին ծովի վրայ, մշտապէս անհանգստացնում էին իտալական ափերը և չափազանց դժւարացնում էին սիկիլիական բանակի յարաբերութիւնները Հռոմի հետ. մի որ և է պատահական անյաջողութեան կամ դաւաճանութեան դէպքում այդ բանակը կարող էր բոլորովին կտրւել Ի-

տալիայից և ոչնչանալ, ինչպէս աթէնական բանակը սիկիլական արշաւանքի ժամանակ:

Հռոմն ստիպւած էր սկսել իր համար բոլորովին անսովոր մի գործ—ցամաքային պետութիւնից դառնալ ծովային: Նրա տրամադրութեան տակ էին արդէն յունական նաւահանգստների նաւատորմերը, բայց նրանք անբաւարար հանդիսացան: Ձեռնարկեցին շինել մեծամեծ պատերազմական նաւեր, հինգ շարք թիավարներով (պենտերաներ): Ժամանակ չը կորցնելու համար՝ հռոմէական և լատինական գիւղացիներին թիավարել էին սովորեցնում ցամաքի վրայ, յատուկ դրա համար շինւած փայտէ շէնքերի վրայ: Հակառակ սպասածին՝ նոր նաւատորմին բաժին ընկաւ յաջողութիւն. 260 թւին Դուիլիոս հիւպատոսը փրշորեց կարթագենացիների զինւորական նաւատորմը: Սակայն իր յաղթութիւնը նա պարտական էր ոչ թէ ծովագնացների ճարակութեան, այլ պունիկեցիների համար արտասովոր մարտական ձևին. հռոմէական նաւերը կաշոմ էին պունիկեաններին, և կռիւն ըսկսւում էր տախտակամածների վրայ, որի ժամանակ կարելի էր օգտուել հռոմէական փորձւած հետևակազօրից:

260

Հռոմայեցիները հասկանում էին, որ այդ յաղթութիւնը երբէք չէ ապահովեցնում իրանց գերակշռութիւնը ծովի վրայ: Որպէս զի պատերազմը վերջացնեն, նրանք վճռեցին սկսել մի վտանգաւոր ձեռնարկութիւն—զօրք հանել նոյն իսկ Աֆրիկա: Այնպէս էին հաշիւ անում, որ եթէ միայն լեգիոններին յաջողի մի կերպ հասնել մինչեւ Կարթագէն, նրանց առաջ ոչ մի պունիկեան բանակ չէ կարող դիմանալ: Զինեցին 40,000 միայն հետևակ. արշաւախմբի առաջնորդութիւնը տւին Ատիլիոս Հոնգուլոսին (256 թւին): Կարթագէնի նաւատորմը, որ փորձեց ամի դուրս

256

գալը խանգարել, ջարդւեց: Աֆրիկայում առաջին գործողութիւնները նոյնպէս լիակատար կերպով յաջող գնացին: Կարթագէնի վաճառական օլիգարխիան բոլորովին անընդունակ հանդիսացաւ մղելու այդ արտասովոր պատերազմը. բայց միւս կողմից Հռոմն էլ դեռ ևս պատրաստ չէր այդպիսի հեռաւոր և երկարատե արշաւանքի համար: Մի անգամից Կարթագէնն առնել չէր կարելի: Պէտք էր բանակն Աֆրիկայում թողնել ակօրոճ ժամանակով, իսկ այդ անհնար էր անել՝ առանց փայայելու մանր գիւղական սնեխութիւնը, որոնցից առնւած էին լեզիոնների զինւորները: Ծերակոյտն ստիպւած էր դարձնել զօրքի մեծ մասը և Հռեգուլոսին թողնել միայն 15,000-անոց մի զօրաբաժին: Այն ինչ պոլսիկեցիները հաւաքեցին վարձկանների մի նոր բանակ և նրա առաջնորդութիւնը յանձնեցին մի փորձառու յոյնի, մարտական գործերի մասնագէտ Քսանտիպպոսին: Հռոմայեցիները ոչ միայն ջարդւեցին, այլ և թակարդի մէջ մնացին աֆրիկեան ափում: Յաջողւեց նաւերի վրայ հաւաքել և տուն տանել միայն խղճալի մնացորդները:

Հռեգուլոսի կորստից յետոյ հռոմայեցիներն ստիպւած եղան սահմանափակել իրանց գործունէութեան շրջանը Սիկիլիայով: Պատերազմը վերածւեց մի շարք մահիւր պաշարումների և մանր յարձակումների կղզու ափերում: Ընդհանրապէս դա կատարուած էր հռոմայեցիների օգտին, թէև նրանց նաւատորմերը՝ ծովային գործում բոլորովին անփորձ հիւպատոսների և պրետորների առաջնորդութեան տակ՝ կրում էին մի պարտութիւն միւսի յետևից: Լուտացիոս Կատուլլոս հիւպատոսի ծովային յաղթութիւնն էգատան կղզիների մօտ (241թ.) վերջ դրեց պատերազմին: Երկու կողմն էլ ծայրայեղ կերպով ուժասպառ էին եղել. հռոմայեցիները ոչինչ չէին կարող ձեռնարկել Աֆ-

րիկայում, պունիկեցիները յուսահասւեցին Սիկիլիան պաշտպանելու գործում: Վճուեց, որ կղզին կանցնի Հռոմի ձեռքը և որ Կարթագէնը կը վճարէ մեծ պատերազմական տուգանք:

Թէ մէկ և թէ միւս հակառակորդը քիչ բան չունէին անելու իրանց սեփական երկրում. Կարթագէնը հազիւ կարողացաւ ոչնչացնել վարձկան զօրքերի ապստամբութիւնը. Հռոմն ստիպւած էր կարգը վերահաստատել հիւսիսային Իտալիայում, որտեղից մշտապէս սպառնում էին գալլերի անհանգիստ ցեղերը: Կելտերի երկայառակորթիւններից օգտւելով, հռոմայեցիները հեռութեամբ տիրեցին Պօ գետի ամբողջ հովտին: Այս գրաւումն ունեցաւ անմիջական ազդեցութիւն պունիկեան պատերազմներով քար ու քանդ եղած մանր հողատէրերի վրայ. Ֆլամիանոս տրիբունի առաջարկութիւնով՝ աղքատացած գիւղացիներին հողեր բաժանւեցին հիւսիսային Իտալիայում: Նոր գրաւած նահանգներն ապահովեցնելու համար՝ հիմնւեցին գաղութներ և ռազմական ճանապարհ շինւեց մինչև Պօ գետը (via Feaminia): Միւսայն ժամանակ նոր կռիւ էր պատրաստւում Հռոմի և Կարթագէնի մէջ: Հռոմայեցիները գրաւեցին Սարդինիան և Կորսիկան և դրանով խիստ փլասեցին պունիկեան առևտրին Միջերկրականի արևմտեան ջրերում: Դրա փոխարէն պունիկեցի Համիլկարը նւաճեց հարաւային Իսպանիայի ցեղերին եւմի նոր թագաւորութիւն ստեղծեց Կարթագէնի համար: Այս յաջողութիւնն առանձնապէս կարևոր էր նրանով, որ Իսպանիայի իբերական ցեղերը տւին Համիլկարին և նրա որդի Հաննիբալին հիանալի զինուորներ: Հռոմի և Կարթագէնի մէջ ընդհարում առաջացաւ այն պատճառով, որ Հաննիբալը գրաւեց հռոմայեցիների դաշնակից յունական Սագունտոս գաղութը, իսկ Կարթագէնի ծերակոյտը պաշտպանեց իր զօրապետին:

Երկրորդ Գու-
նիկեան պա-
տերազմ: Հռոմայեցիները մտածում էին դուրս գալ Աֆ-
րիկա և դրա համար արդէն բանակ էին ժողովել Սի-
կիլիայում: Բայց նրանք իսկոյն զգացին, որ այժմ
արդէն գործ ունեն ոչ թէ Կարթագէնի անշնորհք ծե-
րակոյտի, այլ մի հանճարեղ զօրապետի հետ: Փոխա-
նակ Իսպանիայում և Աֆրիկայում յարձակման սպա-
սելու, Հաննիբալը վճռեց մի արտակարգ գործ կատա-
րել—հարաւային Իսպանիայից, ցամաքի նանապարհով
անցնել հիւսիսային Իսպիա, ուր նա յոյս ունէր ոտ-
քի հանել հռոմայեցիներին նոր յաղթած կելտերին:
Դրա համար պէտք էր ճանապարհ բանալ Իսպա-
նիայի և Գալլիայի վայրենի պատերազմասէր ցեղերի
միջով, անցնել Պիրինեան լեռները, Ռոն գետը և վեր-
ջապէս՝ Ալպերը: Պունիկեան բանակը պէտք է կտրէր
հարաւային Իսպանիայի և Աֆրիկայի հետ բոլոր յարաբե-
րութիւններից, մտնէր քիչ ծանօթ երկրներ՝ յատկա-
պէս հարաւի մարդոց համար դաժան կլիմայով, և
յոյսերը դնէր միմիայն իր անդրդւելի ուժի վրայ:
Հինգ ամիս տեւեց մինչև որ Հաննիբալն Էբրօյից մինչև
Տուրին հասաւ և այդ ժամանակում նա կորցրեց իր
զօրքի կէսը: Առանձնապէս սարսափելի եղաւ Ալպերն
անցնելը (հաւանօրէն փոքր Սէն-Բերնարդով). սեպ-
տեմբերին լեռներում արդէն ձիւն էր գալիս. փղերն
ու մարդիկն անդունդներն էին գլորւում, կռիւը տե-
ղացի վայրենիների հետ, որոնք բռնում էին կածան-
ները և բարձրից քարեր էին գլորում անցնող զին-
ւորների վրայ՝—աւելի արիւնալի դուրս եկաւ, քան
կանոնաւոր ճակատամարտերը: Հաննիբալը Պոյի հո-
վիտը հասցրեց 20,000 լիւբիական և իբերական հետեակ
և 6,000 նումիդիական ¹⁾ հեծելազօր—ինչպէս ե-

¹⁾ Նումիդիան հիւսիսային Աֆրիկայի մի նահանգն է,
որ բնակւած է պատերազմասէր թափառական ցեղերով:

ընդամենը է՝ մի չնչին ոյժ, համեմատելով Հռոմի զօրութեան հետ, որի տրամադրութեան տակ էին բոլոր Իտալիայի միջոցները: Բայց նրա անհաւատալի արշաւանքը միանգամից մեծ ծառայութիւն արեց նրան. նա բոլորովին շփոթեցրեց հռոմայեցիներին հաշիւներն ու ձեռնարկած միջոցները: Թեւեմիս երեւաց թիկունքի կողմում եւ բացի դրանից, վաս կերպով նւաճւած կելսական նահանգում: Պէտք եղաւ շտապով դարձնել զօրքերը—հիւպատոսներից մէկի բանակը Սիկիլիայից ուղարկել հիւսիս: Նոյնիսկ առաջին ընդհարման ժամանակ աֆրիկական հեծելազօրը բոլորովին փշրեց հռոմէականին և Պուբլիոս Սկիպիոն հիւպատոսն շտապով նահանջեց, որ միանայ Սիկիլիայից եկող Տիբերիոս Սենպրոնիոս Լոնգի հետ: Կազմեց հռոմէական մի մեծ բանակ: Լոնգը վճռեց յարձակւել առանց դանդաղելու: Հաննիբալը կանգնած էր Տրեբար գետի միւս կողմը, այնպէս որ սաստիկ ցրտի ժամանակ լեզիոններն ստիպւած եղան ջուրն անցնել: Հռոմայեցիները բոլորովին ջարդւեցին: Տրեբիայի մօտ կատարած յաղթութիւնն առաջացրեց կելտական ցեղերի բաժանւելը Հռոմից: Հաննիբալը նրանց զօրագնդերով լրացրեց իր փոքրիկ բանակի պակասորդները: Այն ինչ նրա դէմ էր դուրս գալիս հռոմէական երջոյր բանակը՝ ժողովրդի սիրելի Ֆլամինիոսի առաջնորդութեամբ: Նոր հիւպատոսը ձեռնեց և նոյն իսկ ինքնավստահ մարդ էր, բայց Տիկինոսի և Տրեբիայի մօտ տւած դասերը նրա վրայ էլ մի քիչ ազդեցին: Նա մի ամուր դիրք էր գրաւել կարթագենացիների դիմացը և դաշտը չէր դուրս գալիս: Այն ինչ Հաննիբալի դրութիւնն այնպէս էր, որ նա միշտ նոր ու նոր յաղթութիւններ պիտի տեսնէր, որ կարողանար կանգուն մնալ: Նա օտար երկրում էր և չէր կարող յոյս դնել փոփոխամիտ կելտերի

հաստատուն օժանդակութեան վրայ, Նա կրկին վճռեց մի այնպիսի գործ անել, որ ամեն մի ուրիշ մարդու համար անհնարին կըթւար. Գլամփանոսի մօտովը՝ Տօսկանական ճահիճներով անցկացաւ: Զորս օր շարունակ նրա մարդիկը գնում էին մինչև կոկորդը ջրերի միջով, հազիւ անցնելով ճախճախոտ միջավայրով. ջրերի մէջ երևացին հիւանդութիւններ, ինքը հաննիբալը կորցրեց մի աչքը, բայց և այնպէս գործը գլուխ եկաւ: Պունիկեցիները դուրս եկան հիւպատոսի թիկունքը՝ դէպի Հռոմ տանող բաց ու ազատ ճանապարհի վրայ: Գլամփանոսն ընկաւ նրանց ետևից և Տրփզիմէնեան լճի մօտ թակարդն ընկաւ: Ինքն սպանւեց, իսկ զօրքը լիակատար պարտութիւն կրեց:

Կաննայի ճակատամարտը:

Հռոմում յաղթեց այն կուսակցութիւնը, որը պնդում էր, թէ պատերազմը պէտք է վարել զգուշութիւնով: Նրաներկայացուցիչ Ֆաբիոս Մաքսիմոսը նշանակեց իշխանապետ (դիկտատոր) և իր կարգադրութիւնների համար արժանացաւ «Կունկտատոր» (Դանդաղկոտ) մականւանը: Նա անշեղ կերպով հետևում էր մի ծրագրի—բաց դաշտի մէջ ճակատելուց խուսափել և պաշտպանել ամրացւած տեղերը: Այդպիսի պատերազմն իսկապէս անյարմար էր Հաննիբալի համար, որը ճնար չուէր իր փոքրիկ զօրով զբաղել քաղաքներ պաշարելով: Այժմ նրա գլխաւոր յոյսն էր Հռոմի հպատակ ժողովրդների ապստամբելը: Որպէս զի այդ ապստամբութիւնը բարձրացնէ, նա անցաւ Ապուլիա: 216 թւին հռոմայեցիները նրան մի նոր առիթ ևս տւին՝ հռոմայեցի զօրապետներից իր առաւելութիւնը ցոյց տալու: Տերենտիոս Վարրոն և Էմիլիոս Պաւլոս հիւպատոսները շեղեցին Կունկտատորի սպասողական դրութիւնից: Նրանցից առաջինը մի մսավաճառի որդի, կուած էր իր հռչակաւոր ընկերի հետ և ցանկանում էր մի վճռական հարւածով

փառք ձեռք բերել: Նա յոյս ունէր յաղթել, որովհետեւ հռոմայեցիները թուով շատ աւելի էին, քան պոլսիկեցիները: Կաննայի մօտ տեղի ունեցաւ ճակատամարտը: Հաննիբալի կելտերը, որ կանգնած էին միջավայրում՝ յետ նահանջեցին, բայց թւերի կողմում Իբերացիները և Լիւբիացիները յաղթեցին, իսկ նուաճիդական հեծելազունդը քշեց անցկացաւ լեզիոնների թիկունքի կողմը: Հռոմայեցիները մի այնպիսի պարտութիւն կրեցին, որի նմանը՝ գալլական արշաւանքից յետոյ չէին տեսել. 80,000 հոգուց միայն մի երրորդն ազատւեց: Թուում էր, թէ պոլսիկեցիներին մնում էր միայն գնալ Հռոմի վրայ և արիւնալի պատերազմին վերջ դնել՝ քաղաքն առնելով: Բայց Հաննիբալը գիտէր, թէ ում հետ գործ ունի: Ծանր դժբաղսութիւնը միայն բարձրացրեց հռոմայեցիների ոգին, ստիպեց նրանց մոռանալ բոլոր անձնական հաշիւներն ու վէճերը եւ կրծքերն իրար մօտեցնել՝ նրանցով պահ կազմել հայրենիքի պաշտպանութեան համար: Ծերակոյտը Վարրոնին շնորհակալութիւն արեց նրա համար, որ հաւաքեց զօրքի մնացորդները և յոյսը չըկտրեց հայրենիքի փրկութիւնից: Բոլոր տղամարդ ազգաբնակիչները՝ 17 տարեկանից սկսած, զէնքի կոչւեց: Ստրուկներից ընտրւեց 2 լեզիոն: Սենատորներն (ծերակոյտի անդամներն) իրանց հաշուով նաւատորմ պատրաստեցին ու զինեցին: Զօրքի գլուխ նշանակեցին Ֆաբիոս Դանդաղկոտին և կելտական պատերազմի հերոսներից մէկին՝ Կլաւդիոս Մարկելլոսին:

Հաննիբալը շատ լաւ գիտէր իր ուժերը, դրա Իտալիայի համար էլ փորձ չարեց Հռոմի վրայ յարձակւելու ^{երկրորդ նախաձեռնումը հռոմայեցիներից:} Իսպախան ցեղերին ապսամբեցնելու. նրա յոյսը կարծես սկսում էր իրականանալ. Հռոմից անջատւեցին Սիրակուզան, Կապուան և Սամնիացիները:

Բայց այդ անջատումը մի առանձին տեսակ էր. ի հարկէ կարևոր էր այն, որ Հռոմն այլ ևս օգնութիւն չէր կարող ստանալ իր դէմ ապստամբւած նահանգներէց և որ նա պէտք է մտածէր նրանց կրկին նւաճելու մասին. բայց Հաննիբալն անկարող էր Հռոմի դէմ գրգռել մի նոր Սամնիական պատերազմ, չէր կարող նոյն իսկ իր սպանւող զինւորները փոխարինել այդ իտալացիներով: Հռոմի դէմ յարձակողական գործողութիւնների համար նրա նոր դաշնակիցները, բացի կելտերէց, քիչ ընդունակ երևացին, որովհետև դեռ ևս չէին ուղղւել սամնիական պատերազմների հարւածներից և շատ թոյլ ձևով էին օգնում Պունիկեցիներին: Պատերազմը ձգձգւեց և հռոմայեցիները կարողացան ուղղւել: Հաննիբալի դէմ նրանք պաշտպանւում էին ամենայն զգուշութիւնով: Բայց մէկ մէկ պատժում էին նրա դաշնակիցներին: Արդէն 212 թւին Մարկելլոսն առաւ Սիրակուզան, 211-ին

212 211 գրաւեց Կապուան: Հաննիբալի համար ծագում էր կողմնակի օգնութիւն ստանալու ճակատագրական հարցը. ակներև էր, որ իր սեփական ուժերով նա չէր կարող յաղթել Հռոմին: Կարթագէնի ծերակոյսը բոլոր ժամանակ պատերազմին վերաբերում էր համարեա անհաւաստի ձեռով, կարծես թէ նա կարթագէնի համար չէր մղում: Մի քիչ օժանդակութիւն ուղարկեցին միայն Իսպանիա: Դրա փոխարէն Հաննիբալը յոյս էր դրել իր եղբոր՝ Հաստրուբալի վրայ, որը մի կամակոր կռիւ էր մղում հռոմէական զօրքերի դէմ Իսպանիայում: Այստեղ գործող երիտասարդ զօրավար Պուբլիոս Կորնելիոս Սկիպիոնը յաղթեց Հաստրուբալին, բայց չը կարողացաւ խանգարել նրան Իտալիա գնալ նոյն ճանապարհով, որով առաջ անց էր կացել Հաննիբալը:

Պալլիայում Հաստրուբալը լրացրեց իր իբերա-

կան զօրքերը նոր զինւորներով և 207 թւին մտաւ
 Իտալիա: Վտանգը ծայրայեղ էր, բայց հռոմայեցի-
 ները գեղեցիկ կերպով օգտւեցին նրանով, որ գըտ-
 նւում էին երկու եղբայրների մէջ տեղը և բաժան-
 բաժան պահեցին նրանց: Հաննիբալի դէմ հարաւային
 Իտալիայում կանգնած Կլաւդիոս Ներոն հիւպատոսը
 բռնեց այն սուրհանդակներին, որ ուղարկւել էին
 Հաննիբալին իմացնելու, թէ օգնութիւնը հասել է,
 նա իսկոյն վճռեց մի համարձակ քայլ անել. գաղտնի
 կերպով հեռացաւ իր բանակատեղից իր ամենալաւ
 զօրքերով, խիստ արագ ընթացքով անցաւ ամբողջ
 Իտալիայով և օգնութեան հասաւ իր ընկերին, որ
 կտրում էր Հաստրուրալի ճանապարհը: Հաստրու-
 րալի զօրքերը ոչնչացան, եւ դրանով էլ վճռեց
 Հաննիբալի բաղդը: Մի քանի տարի ևս նա դեռ
 դիմացաւ Իտալիայում, բայց հռոմէական ուժերը
 նրա չորս կողմում աւելի և աւելի նեղ շրջան էին
 կազմում: Ուր որ նա ինքը չէր երևում, այնտեղ
 յայտնւում էին հռոմայեցիները և ամրանում: Վերջա-
 պէս պոնտիկեան զօրքը սեղմեց վերջին անկիւ-
 նում՝ Բրուցիումի մէջ, թէ և հակառակորդները դեռ
 ևս չէին վստահանում ճակատել Հաննիբալի դէմ բաց
 դաշտում:

Հաննիբալին մահացու հարձած հասաւ կողմնակի ^{Գտտերազմ}
 տեղից՝ այն Իսպանիայից, ուր նա կազմել էր իր ^{Աֆրիկայում}
 բանակը: Պուբլիոս Կորնելիոս Սկիպիոնն այնտեղ բռ-
 լորովին կործանեց կարթագէնի իշխանութիւնը և
 թսլաւութիւն խնդրեց ու ծերակոյտից իրաւունք
 ստացաւ դուրս գալ Աֆրիկա: Երիտասարդ զօրավարի
 ժողովրդականութիւնն այնքան մեծ էր, որ ծերա-
 կոյտը նրան մի քիչ նախանձով վերաբերւեց և նրա
 տրամադրութեան տակ թողեց միայն սիցիլիական բա-
 նակը, որի գլխաւոր մասը կազմում էին Կաննայի

մօտ ջարդւած լեզիոնների մնացորդները: Բայց Սկիպիոնին օգնեցին կամաւորները և կամաւօր նւիրատուութիւններն, այն էլ ոչ միայն Հռոմից, այլ և գաղութներէց և Հռոմին հաւատարիմ մնացած քաղաքային համայնքներից (մունիցիպիա): Նրա Աֆրիկա դուրս գալը Կարթագէնի ծերակոյսին յանկարծակի բերեց, ինչպէս Հռեգուլլոսի ափ ելնելը: Կարթագէնացիները պաշտպանութեան ուրիշ ոչ մի միջոց չը գտան, բացի Հաննիբալին օգնութեան կանչելը: Սիրտը դառնութիւնով լցւած՝ թողեց մեծ զօրավարն իտալական հողը, որը չափել-չափչփել էր ծայրից ծայր և այժմ կորցնում էր, ոչ մի պարտութիւն չըկրելով: Նրա փորձւած զինւորները մեծ մասով արդէն ընկել էին արշաւանքներում, և երբ Հաննիբալը երևաց Աֆրիկայում, արդէն չէր կարող յոյս դնել իր ուժերի վրայ: Մինչև անգամ նա փորձ արեց բանակցելու Սկիպիոնի հետ, բայց անյաջող դուրս եկաւ: Զամայի մօտ հանդիպեցին կաննայում ջարդւած լեզիոններն իրանց նախկին յաղթողների հետ: Հաննիբալի աֆրիկական և իբերական հին զինւորները պահպանեցին իրանց փառաւոր տնունը և երկար ժամանակ դիմադրեցին: Բայց նոր հաւաքւած զինւորները չէին կարող չափւել հռոմայեցիների հետ և միայն խանգարում էին իրանց մարդկանց: Գործը վերջացաւ Պունիկեցիների լիակատար պարտութիւնով: Կարթագէնն իսկոյն ընդունեց խաղաղութեան դաշինքը, թէև նրան խիստ ծանր պայմաններ էին դրել—մի ահագին պատերազմական տուգանք, նաւատորմը յանձնել հռոմայեցիներին և ենթարկւել Հռոմին՝ դաշնակից քաղաքի իրաւունքներով (202 թ.):

202

Երկրորդ Պունիկեան պատերազմը շատ կողմերով խրատական եղաւ: Նա պարզ կերպով ցոյց տւեց, որ մեծ պատերազմներում վճռական նշանակութիւն ունեն ոչ այնքան սուաջնորդի ճիւղերը, որքան ժողովուրդների ոգին ու կազմու-

Թիւնը: Հաննիբալի հանձարը շատ ուժեղ կերպով արտայայտւեց նրանում, որնա իսկապէս մենակ 16 տարի շարունակ պատերազմեց Հռոմի հետ: Բայց դրանով վերջնական ելքը չըփոխուեց. Կարթագէնն իր դիրքի բարձրութեան վրայ չէր, իսկ Հռոմն արտայայտեց հայրենասիրութեան և ամրութեան անհատնելի ոյժ: Իտալական ցեղերի վարմունքը ևս չափազանց բնորոշ և կարևոր էր: Պատերազմն Իտալիայի մէջ նրանց տրամադրութիւնն իմանալու մի ծանր փորձ էր: Կենդանի, գործունեայ ուժերը պաշտպանում էին Հռոմին. նրանից բաժանող կելտերը, սամնիացիները, կամպանիացիները և հարաւային իտալացիներն արդէն այնքան թուլացած և բաժան-բաժան էին եղած հռոմէական նւաճումով, որ իրանց ազատիչին նշանաւոր օգնութիւնը ցոյց չըտւին:

Կարթագէնին յաղթելով՝ հռոմէական հանրապետութիւնը դարձաւ Միջերկրականի շրջակայքում ամենահզօր պետութիւնը: Թէ ինչ տպաւորութիւն էր գործում այդ ժամանակ Հռոմի ուժը, կարելի է տեսնել նրանից, որ դեռ մինչև Հաննիբալին վերջնականապէս յաղթելը՝ պոլնիկեան պատերազմի ամենատաք ժամանակը, եգիպտացիները ճանաչեցին Հռոմն իբր խնամակալ անչափահաս Պտղոմէոս Եպիփանոսի վրայ, աչքի առաջ ունենալով Մակեդոնիայի թագաւոր Փիլիպոս III-ի և Անտիոքոս III Սելևկեանի փորձերը տիրելու Եգիպտոսին: Այսպիսով Հռոմը կոչւեց միջամտելու Ալեքսանդր Մեծի թագաւորութիւնից առաջացած արեւելեան յունական միապետութիւնների մէջ: Փիլիպպոսը և Անտիոքոսը միացան Հռոմի դէմ, բայց միաբան չէին գործում, այնպէս որ կարելի եղաւ կռւել նրանց դէմ առանձին առանձին: 196 թւին Տիտոս Կլինկիոս Ֆլամինիոսը Կինոսքէֆալի մօտ յաղթեց Փիլիպպոսին, և 190-ին Լուկիոս Սկիպիոնը, Զամայի յաղթականի եղբայրը, ջարդեց Անտիոքոսին Մազնէզիայի մօտ: Յաղթւած նահանգները չըմիացւեցին Հռոմի հետ, այլ նրա հետ դաշնակցութեան մէջ դրւեցին, որի ժամանակ, ի հարկէ, պէտք է հետևէին

Մակեդոնական պատերազմները.

196

190

ծերակոյտի հրամաններին ամենակարեւոր հարցերում՝ մանաւանդ արտաքին քաղաքականութեան վերաբերութեամբ: Սակայն նրանց էր թողնւած իրանց ներքին գործերը կառավարելու իրաւունքը, և դրա համար Ֆլամինինոսը կարող էր Յունաստանն «ազատ» հրատարակել: Այդ ժամանակի բոլոր յաղթութիւնները տարան Սկիպիոնների օրջանի մարդիկը (այդ շրջանին էր պատկանում և Ֆլամինինոսը): Այդ շրջանի գլուխը կանգնած Պուբլիան ստացաւ «Աֆրիկացի» տիտղոսը, նրա եղբայր Լուկիանոսն՝ Ասիացի: Բայց գերակշռութիւնը բոլորովին առանց հակառակորդների չէր: Կորնելիոս Սկիպիոնների անչափ բարձրանալը երկիւղ և նախանձ էր գրգռում: Հին բնաւորութեան տէր հռոմայեցիներին, պարզութեան, բարքերի խստութեան, նեղ, եսական հայրենասիրութեան կուսակիցներին հաճելի չէր Սկիպիոնների բարեկամական յարաբերութիւնը օտարների հետ, նրանց գլուխ խոնարհեցնելը յունական կրթութեան առաջ: Նորմութութիւնների, շուայութեան և օտար ազդեցութիւնների դէմ կռւելու մէջ առանձնապէս աչքի էր ընկնում Մարկոս Պորցիոս Կատոնը, Հռոմի ժողովրդի ամենախիստ ցենզօրներից մէկը: Սկիպիոնների նշանակութիւնը մի առ ժամանակ այնքան խախտեց, որ հասարակական ժողովում Լուկիանոսին դատապարտեցին, մեղադրելով գանձարանից գողութիւն անելու մէջ: Պուբլիոսն ինքը դժւարութիւնով խուսափեց նոյն տեսակ դատավճռից և գործերից բոլորովին քաշւեց:

Բայց դժւար էր վերջնականապէս հեռացնել Սկիպիոնների շրջանը. նրան էին պատկանում այն ժամանակի Հռոմի ամենաընդունակ մարդիկը, և առանց նրանց մասնակցութեան գործերը, մանաւանդ արտաքին, վատ էին գնում: 168 թւին, մի ամբողջ շարք անյաջողութիւններից յետոյ, հռոմայեցիներն

առիպւած էին Մակեդոնիա ուղարկել Փիլիպպոս III-ի որդի Պերսէոսի դէմ այն շրջանի աչքի ընկնող գործիչներին մէկին—Էմիլիոս Պաւլոսին։ Նա արագ վերջացրեց պատերազմը՝ Պիդնայի մօտ յաղթելով հակառակորդին։ Նրա որդուն որդեգրեց Սկիպիոն Աֆրիկացին, յատկացնելով Սկիպիոն Էմիլիանոս անունը։ Նրան դիմեցին երրորդ Պունիկեան պատերազմի ժամանակ, որ ծագեց հռոմայեցիների անտանելի բռնադատութիւնների և ճնշումների պատճառով. ծերակոյտն օգնում էր Կարթագէնի դէմ Նումիդիական առաջնորդներին, իսկ ծերունի Կատոնն ամեն յարմար ու անյարմար դէպքում կրկնում էր, որ Կարթագէնը պէտք է կործանել։ Ծայրայեղութեան հասցրած կարթագէնացիները պաշտպանում էին յուսահատական քաջութիւնով, և պատերազմն սկզբում Հռոմի համար անյաջող էր զնուծ։ Բայց Սկիպիոն Էմիլիանոսը երեքօրեայ կռից յետոյ՝ առաւ և կործանեց Կարթագէնը (146 թւին)։ Նոյն տարին հռոմայեցիները ճնշեցին յոյների ապստամբութիւնը, և հռոմէական զօրավար Մումմիոսն այրեց Կորնթոսը։

146

Այս յաղթութիւններով Հռոմը դարձաւ ամբողջ ^{Գաւառները} Միջերկրականի տէրը։ Ճշմարիտ է, կային ժողովրդներ, որ չէին հպատակւում նրան—իսպանական և գալլիական ժողովրդների մի մասը դեռ ևս պահում էին իրանց անկախութիւնը—բայց այն ժամանակի աշխարհի կեանքում նրանք մեծ նշանակութիւն չունէին։ Կային դաշնակից պետութիւններ, որ պահպանում էին իրանց ինքնավարութիւնը—Եգիպտոսը, Պերզամը, Նումիդիան, բայց նրանց քաղաքականութիւնը պէտք է ենթարկւէր ծերակոյտի հրամաններին։ Իսկ մի քանի կարեւոր նահանգներ անցան ուղղակի Հռոմի ժողովրդի տիրապետութեան տակ։ Սիկիլիան եղաւ նրա առաջին գաւառն (Պրովինցը) Իտալիայից

(պրովինցներ)։

դուրս. յետոյ միացան Յիսալպինեան Գալլիան (այսինքն՝ Ալպերից այս կողմի Գալլիան—այժմեան Լոմբարդիան և Պիէմօնտը): Սարդինիան (Կարթագէնի հողերը): Գաւառների բոլոր հողերը նանաչւում էին Հռոմի ժողովրդի սեփականութիւնը. հողերի մի մասն անցնում էր գանձարանին կամ բռնւում էր գաղթականութիւններով. մնացածների վրայ շարունակւում էին բնակելի նախկին բնակիչները, բայց արդէն ոչ իբրեւ սեփականատէրեր, այլ իբր կապալառուներ, որ պէտք է Հռոմին տուրք (vectigal) վճարէին: Գաւառի կառավարութիւնն ամբողջովին պատկանում էր բարձր պաշտօնեաներին (մագիստրատ) կամ երբեմն այդպիսի պաշտօն վարածներին (փոխ հիւպատոս, փոխ-պրէտօրներ), որ այդտեղ էին ուղարկւում ծերակոյտի կողմից¹⁾: Հռոմէական փոխարքան, քանի նա զսնւում էր գաւառում, ամբողջ ազգաբնակութեան կեանքի եւ սոցալածքի տէրն էր: Հռոմ վերադառնալուց յետոյ կարելի էր գանգատել նրա վրայ ծերակոյտին կամ նոյն իսկ դատի ենթարկել նրան բռնի կերպով փող կորզելու համար, բայց գաւառացիների համար հեշտ չէր արդարադատութիւն գտնել ազդեցիկ հռոմայեցիների դէմ, և սովորաբար փոխարքանները շատ էին ի չարը գործ դնում իրանց իշխանութիւնը—կողոպտում էին ժողովրդին և ամեն տեսակ բռնութիւններ գործադրում: Ասելն անգամ աւելորդ է, որ գաւառների շատանալը՝ զօրացրեց ծերակոյտին, որովհետեւ նրա անդամներից էին նշանակւում փոխարքանները:

¹⁾ Պրովինցի կառավարիչ նշանակւում էին այն մարդիկ, որոնք եբր և իցէ արժանացել էին վարելու Հռոմում բարձր, ընտրովի պաշտօններ:

Բայց ծերակուտական ազնւականութեան վրայ Ասպետներ. դրւած էր մի շատ էական սահմանափակութիւն. կառավարչական պաշտօններ վարող անձերին արգելւած էր մասնակցել առեւտրական գործերում: Դրա համար էլ սենատորները (ծերակոյտի անդամները) չէին կարող ոչ նաւեր շինել, ոչ պետական ընդարձակ հողաբաժիններ կապալով վերցնել, ոչ էլ աճուրդով գնել գաւառներից հարկեր և տուրքեր հաւաքելու իրաւունքը: Այն ինչ Հռոմի արած նւաճումների շնորհով բացւում էին ահագին և չափազանց շահաւէտ ձեռնարկութիւններ: Միջերկրականի վրայ առևտուրը կենդանացաւ, որովհետև հռոմէական տիրապետութիւնը վերջ դրեց ծովափնեայ պետութիւնների մէջ տիրոջ պատերազմներին: Գաւառների նւաճումով արագ աճում էր պետական հողատիրութիւնը, միշտ շատանում էին գաւառներից հաւաքւող հարկերն ու տուրքերը. հռոմէական ցենզօրներն աճուրդով ծախում էին պետական հողերի տնտեսութիւնը, հարկերի և տուրքերի հաւաքումը, և ցենզօրների աճուրդատեղին դարձաւ մի հրապարակ, ուր գնահատւում էին համարեա ամբողջ լուսաւոր աշխարհի բարեկեցութիւնը և բաշխւում հարկերը: Այս փողային գործերում շատ արագ կարելի էր կազմել հսկայական հարստութիւն, և բնական է, որ դրան էին ձգտում քիչ ու շատ կարողութիւն ունեցող հռոմայեցիները: Որովհետև սենատորները և ընդհանրապէս պաշտօնատար ազնւականութեան (նօբիլիտէտ) անդամները հեռացւած էին այդ գործերում ուղղակի մասնակցութիւն ունենալուց, դրա համար նրանք աշխատում էին մի կերպ զանց առնել օրէնքը, իրանց դրամագլուխները յանձնելով ազատ արձակւած ստրուկներին, որոնք պէտք է գործերը վարէին իրր թէ իրանց կողմից: Դրա շնորհով ազատ արձակւածները մեծ նշանակութիւն

տաքան քաղաքում. նրանք յաճախ շատ հարստանում էին: Բայց, բացի դրանից, կազմվեց մի ամբողջ դասակարգ, որն իրան նւիրում էր բացառապէս փողային ձեռնարկութիւնների և խոշոր առևտրի. բոլորովին ազատ գործելու համար՝ նրանք խուսափում էին պետական պաշտօններից: Այսպիսով՝ պաշտօններն ու ծերակոյսը բռնող ազնւականութեան կողքին երեւան եկաւ փողային արիստոկրատիան, որի ձեռքն էին ամբողջ աշխարհի դրամագլուխները: Յենգօրները դրում էին այդ հարուստներին առաջին դասակարգի ասպետական հարիւրեակների մէջ (ցենտուրիա), և դրա համար էլ բոլոր դասը կոչվեց ասպետների

դաս (equites):

Հռոմի քաղաքային
քաղաքային
մէջ առաջա-
ցած փոփո-
ւորութիւն-
ները:

III և II դարերի պատերազմները և միջերկրա-
կանի նւաճումը ծնեցրին Հռոմի ժողովրդի կեանքում
ուրիշ տխուր փոփոխութիւններ ևս: Հռոմն իր գէնքի
անսովոր յաջողութիւններովը պարսական էր գլխա-
ւորապէս ազատ գիւղացիների հայրենասիրութեանը
եւ տկուրութեանը: Լեգիոնների աննման հետևակազօրը
կազմվում էր 7—10—15 իւզերանոց հողաբաժիններ
ունեցող մանր հողատէրերից, որոնք սովորել էին ի-
րանց դաշտում տոկուն աշխատանքի, բայց չէին ամա-
չում իրանց աշխատանքից և պարկեշտ կարողութիւնից,
այլ պարծանքով անւանում էին իրանց մեծ Հռոմի ա-
զատ քաղաքացիներ: Բայց երկրորդ պունիկեան պա-
տերազմի նման պատերազմները կամ երկար ու ան-
ընդհատ արշաւանքները ծովի միւս ափերը՝ Մակե-
դոնիա, Ասորիք, Իսպանիա՝ քայքայեցին հռոմէական
գիւղացու ուժերն ու կեանքը: Քայքայվում, կործան-
ւում էր տիրոջ կողմից բարձիթողի արւած մանր
տնտեսութիւնը. հողատէրն ինքը գիւղացուց դառնում
էր գինուր. սովորում էր ապրուստ որոնել ոչ թէ հո-
ղագործութեան, այլ թուակի ու թալանի մէջ:

Ճշմարիտ է, ամեն մի նոր նւաճումից յետոյ աղքատ քաղաքացիների մի մասը հողաբաժիններ էր ստանում գաղթավայրերում, բայց դրա շնորհով հոմայեցիները և լատինացիները գնում էին կամաց-կամաց բնակութեան նոր և հեռաւոր տեղեր, իսկ Հռոմի նահանգը և Լացիումը դատարկւում էին: Ինքը՝ Հռոմ քաղաքն Իտալիայի բոլոր մասերից և գաւառներից գրաւում էր ահագին քանակութեամբ բնակիչներ, բայց նրա մէջ աւելի և աւելի աճող ամբոխն աչքի էր ընկնում մեծ քաղաքի խուժանի բոլոր վատ յատկութիւններովը: Այնտեղ միշտ աւելանում էր այն մարդիկների թիւը, որոնք հեշտ վասսակ եւ որոնում պետութեան եւ հարուստների հաւուով: Ընտրութիւնների ժամանակ իրանց ձայները ծախող քաղաքացիներ, Յունաստանից և Արեւելքից եկած բաղդախնդիրներ, դատարկապորտ մարդիկ, որ ապրում էին քաղաքից տրւող ձրի բաժիններով և ծերակոյտի անդամների և ասպետների ողորմութիւններով,—ի հարկէ այս բոլոր խուժանը չէր կարող փոխարինել նախկին հասարակ և դիմացկան գիւղացիներին: Պատկերն ամբողջացնելու համար պէտք է մի փաստ էլ աւելացնել. նւանումները յանկարծ ծայրայեղ կերպով աւելացրին ստրուկների թիւը. առանձնապէս շատ խուժեցին նրանք Ասիայից: Հարուստ մարդիկ գնում էին նրանց ահագին խմբերով եւ նրանց աշխատանքով կազմում էին մեծամեծ *sinefundia* (latifundia): Սա լրացնում էր մանր գիւղացիների կործանումը: Նրանք չէին կարողանում շուկայ ուղարկել այնպիսի լաւ անասուններ, որպիսին նրանց հարուստ դրացիներն էին ուղարկում, որոնց տրամադրութեան տակ կային ընդարձակ արօտատեղիներ և բազմաթիւ հովիւներ ստրուկներից, աւելի ևս դժւար էր հաց մշակել այնպիսի չնչին գրներով, ինչպէս հացառատ Սիկիլիայում և Աֆրիկայում:

Դրա համար էլ մանր հողատէրերն սկսեցին ուրախութիւնով ծախել իրանց հողաբաժինները հարուստներին, թողնել տնտեսութիւնը և հաւաքել քաղաքներում. այնտեղ նրանց առաջ բացւում էր թշառ պօլեւարիա¹⁾ վատ ապահոված, բայց ուրախ ու անգործ կեանքը:

Այսպիսով՝ հռոմէական ժողովրդի յաղթութիւնները բոլորովին չը բարելաւեցին նրաներքին կեանքը. ընդհակառակը՝ նկատուում էր արագ անկում, որի դէմ յարմար միջոցներ գտնելը դժւար էր:

Գ Լ ՈՒՆ Զ.

ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ ԽՌՈՎՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ՇՐՋԱՆԸ

Հռոմի այլասեռութիւնն սկսեց երևալ ոչ միայն ^{Իսպանական պատերազմը:} կենցաղի և բարքերի փոփոխութեան, այլ և պատերազմական ոգու ընկնելու մէջ: 9 տարի տևեց (149-ից սկսած) իսպանական ցեղերի հետ յոգնեցուցիչ պատերազմը, և հռոմայեցիները ոչ միայն անկարող էին նւաճել նրանց, այլ և անդադար խայտառակ պարտութիւններ էին կրում: Այս կուում առանձնապէս աչքի էր ընկնում Լուզիտանացի Վիրիատը, որից յաջողեց ազատել միայն ուղարկւած սպանիշների ձեռքով. բայց և նրա մահից յետոյ իբերացիների ամբողջութիւնը—Նումանցիան ցոյց էր տալիս անյաղթելի դիմադրութիւն: Նրա դէմ սկսւած արշաւանքում Մանկինոս հիւպատոսի բանակն ընկաւ այն դրութեան մէջ, որպիսի դրութեան ընկաւ Կաւտինեան կրճում սամնիացիներին անձնատուր եղած զօրքը: Նրան ամեն կողմից շրջապատեցին լեռների մէջ, և նրա քւեստոր

¹⁾ Մի մարդ, որ չունի ապրուստի որոշ միջոցներ:

Տիբերիոս Գրակքոսը մեծ դժւարութիւնով կարողացաւ համոզել ազատ արձակելու բանական այն պայմանով, որ դաշն կը կապեն և հռոմէական բանակի բոլոր ստացւածքը կը յանձնեն նումանցիացիներին:

Ծերակոյտը վարւեց ճիշտ այնպէս, ինչպէս սամնիական պատերազմում—խաղաղութեան դաշինքը չը հաստատեց և Մանկիանոսին յանձնեց թշնամիներին: Իսպանիա ուղարկեցին Սկիպիոն Էմիլիանոսին, ինչպէս հանրապետութեան ամենալաւ զօրավարին. վերջապէս նրան յաջողեց հռոմէական զօրքերի կարգապահութիւնը վերականգնել և գրաւել նումանցիան: Այդ նոյն ժամանակում ևս ճնշեց Սիկիլիայում ստրուկների սարսափելի ապստամբութիւնը:

Բայց այս անցքերից աւելի կարևոր էին ներքին Տիբերիոս Գրակքոսի, որ այնքան կարևոր դեր խաղաց Մանկիանոսի զօրքում: Նա սերւում էր Պլեբէյական յայտնի Սեմպրոնեան տոհմից: Նրա հիւպատոս և ցենզօր հայրն արժանացաւ ընդհանուր յարգանքի իր անբիծ, խիստ վարքովն, արդարութիւնովն ու մարդասիրութիւնովը: Նրա մայր Կորնելիան Չամայի յաղթողի դուստրն էր. նա հաղորդեց իր որդիներին իր տան հպարտութիւնը և փառասիրութիւնը—մի ազնիւ ձգտում ամենքի աչքում բարձրանալ դէպի հայրենիքն ունեցած սիրովն ու մատուցած ծառայութիւններովը: Տիբերիոսը խորին կերպով գիտակցում էր, որ իր ժամանակի հռոմայեցիներն անարժան են իրանց նախնիքներին և որ անհրաժեշտ է չարիքի դէմ մաքառել, քանի դեռ ուշ չէ:

Նրա բարենորոգութեան ծրագիրը վերջնականապէս հասունացաւ այն ժամանակ, երբ Իսպանիա գնալիս նա անցնում էր Էտրուրիայով և դիտում ամայացած դաշտերը և ստրուկ ազգաբնակչութիւնը,

որ բուն էր դրել այդ դաշտերում նախկին ազատ
 դիւղացիների փոխարէն: Այդ ժամանակից նա իր
 գոյութեան նպասակը դրեց վերականգնել գիւղա-
 կան դասակարգը. Հռոմի յաջողութիւնների եւ մե-
 ծութեան իսկական հիմունքը:

133

133 Թւին Տիրերիոսին տրիբուն ընտրեցին:
 Նա կօմիցիաններին առաջարկեց հողատիրական (ազ-
 րարական) օրէնքը, որը պէտք է ստեղծէր մանր հողա-
 տէրերի մի նոր դասակարգ: Խտալիայում պետական
 հողերն արդէն յափշտակւած էին և, ըստ երևոյթին
 նոր սեփականատէրերի համար ոչ մի տեղից հողեր
 չէր կարելի գտնել: Բայց պետական հողերի (ager
 publicus) գրաւումը կատարւել էր յափշտակութիւն-
 ների ապօրինի ճանապարհով, որոնց ժամանակ հա-
 ռուստ քաղաքացիները իւրացրել էին ահագին հո-
 դաբաժիններ: Գրակքոսը վերանորոգեց Լիկիանոսի և
 Սեքստոսի օրէնքների այն կանոնը, որի համաձայն
 ոչ ոք չըպէտք է որոշ թւից աւելի իւզեր պետական
 հող ունենայ. Գրակքոսն այդ թիւը որոշեց 100 իւ-
 զեր: Բոլոր աւելորդ հողերը պէտք է վերադարձւէին
 եւ վերածւէին մամր հողաբաժինների՝ խեղճ գիւղա-
 ցիների համար, ամեն մէկ բաժինը 30 իւզերից:
 Այդ հողաբաժինները տրուում էին մի փոքրիկ տուր-
 քով, և արգելւած էր ծախել այդ բաժինները, որպէս
 զի խանգարեն հարուստների հողաբաժիններ գնելը:
 Պետական հողերի վերադարձնելու և բաշխելու բոլոր
 գործերի կառավարութիւնը յանձնւեց երեք հոգուց
 կազմւած մի մասնաժողովի, որ ընտրւում էր ժողո-
 վրդից ամեն տարի: Ծերակոյտի անդամներն՝ ի հարկէ
 ամենից շատ պէտք է վնասւած լինէին Գրակքոսի առա-
 ջարկութիւնից, որովհետև նրանց ձեռքում էր պետական
 հողերի մեծ մասը. դրա հետ միասին նրանք երբէք
 չէին ցանկանում, որ ստորին դասակարգերը յանկարծ

ուժեղանային մանր, բայց անկախ սեփականատէրերի՝
 ԹԼԻ շատանալու պատճառով։ Նրանք համոզեցին
 Գրակքոսիւրնկեր միւս տրիբունին-Օկտաւիոսին՝ կանգ-
 նեցնել Գրակքոսի օրինագիծն իր արգելքներով (veto)։
 Այս արգելքի օրինականութեան դէմ ոչինչ չէր կա-
 րելի ասել, և Տիբերիոսին մնում էր կամ հպատակել
 և յետաձգել իր ծրագիրը, և կամ, ինչ էլ որ լինէր,
 հեռացնել իր հակառակորդին։ Նա նախապատեց այս,
 վերջինը և արեց մի երկրորդ, չըլսւած առաջարկու-
 թիւն—այսինքն՝ հարց դրեց Թէ արդեօք կարո՞ղ է
 Ժողովրդի ցանկութեան դէմ գործող տրիբունը պահ-
 պանել իր պաշտօնը։ Ձայնտուութեան օրն ամեն կող-
 մից խիստ զրգուած ժողովուրդը Հռոմ խուժեց։ Տի-
 բերիոսն սկսեց ձայնտութիւնը և, երբ 17 տրիբներ¹⁾
 ասացին «ոչ» (այսինքն չէ կարող), կանգնեցրեց նա-
 քէտարկութիւնը և դարձաւ Օկտաւիոսին մի սրտա-
 ոռչ յորդորով՝ չըստիպել իրան դիմելու ծայրայեղ
 միջոցների և տեղի տալ Ժողովրդի կամքին։ Նա իր
 ասածին հաստատ մնաց, և Գրակքոսը շարունակեց
 ձայնտութիւնը մինչև վերջը։ Օկտաւիոսին փոխեցին
 նրա տեղը նշանակւած տրիբունը միացաւ Գրակքոսի
 հետ, և հողատիրութեան օրէնքն ընդունւեց կօմի-
 ցիաներում։ Եռապետներ ընտրւեցին՝ Տիբերիոսը,
 նրա եղբայր Վալիոսը և փեսայ Ապպիոս Կլաւդիոսը։
 Բայց բարենորոգութեան դժւարութիւններն աւելի
 զգալի էին լինում։ Եռապետները պէտք է քննէին հո-
 դատիրական պայմաններն ամբողջ Իտալիայում և յետ
 խլէին շատ հողեր, որ երկար տարիներ մասնաւոր
 անձերի ձեռքերում էին։ Ծագեցին բազմաթիւ գան-
 գատներ և անբաւականութիւններ։ Սկսած գործը շա-

1) Բոլոր տրիբների թիւը 35 էր, ասել է՝ 10 տրիբ
 կազմում էին մեծամասնութիւնը։

1132

ըռնակելու համար Տիբերիոսին անհրաժեշտ էր պահպանել իր ձեռքում տրիբունի հզոր դիրքը, այն ինչ այն ժամանակ երկրորդ տարւայ համար վերընտրւելն արգելած էր օրէնքով: Տիբերիոսը կրկին վնոեց խախտել օրէնքը եւ թեկնածու հանդիսացաւ 132 թի ընտրութիւնների ժամանակ: Ծերակոյտի անդամները ծայրայեղ կերպով կատաղել էին: Ընտրութեան օրն արիստոկրատները ներս խուժեցին մեծ հրապարակը (Փօրում), ցրւեցին ժողովրդին և սպանեցին Տիբերիոսին ու նրա 300 կուսակիցներին: Բայց չը համարձակւեցին ոչնչացնել Գրակքոսի օրէնքը: Եռապետների մասնաժողովը շարունակում էր գործել և ազատ հողատէրերի թիւն աւելացրին 80,000 մարդով: Սակայն այդ ժամանակ պարզւեց, որ հռոմայեցիներին արագ կերպով հողեր բաժանելը յաճախ ստիպում է հողեր խլել լատինացիներից և դաշնակիցներից. այն ինչ թէ սրանք և թէ միւսները հռոմայեցիներից պակաս չէին կրում զինւորական ծառայութեան ծանրութիւնը, և հենց նրանց մէջ աւելի շատ էին պահպանւել անկախ և պատերազմասէր գիւղացիներ:

Վայիոս Գը-
լակքոս:
123

Այս հանգամանքն աչքի առաջ ունեցաւ Տիբերիոսի եղբայր Վայիոսը (123 թ): Կրտսեր Գրակքոսն իրան նւիրեց այն գործի շարունակութեանը, որին ձեռնարկել էր մեծը: Նա եղբօրից աւելի վճռական և ձեռներէց էր: Տիբերիոսի վիճակը նրան չըսարսափեցրեց, այլ ստիպեց մտածել ծերակոյտի դէմ դաւնակիցներ զսնել հասարակութեան զանազան մասերում: Այդ նպատակով են բացատրւում նրա առաջին ձեռնարկած միջոցները: Նա ընդունել տւեց ամենաաղքատ քաղաքացիներին էժան գնով պետական ամբարներից հաց ծախելու իր առաջարկութիւնը. սրանով նա իր կողմը դարձրեց քաղաքային պրօլետարներին: Գիւղական ազգաբնակչութիւնն իր կողմը

գրաւեց նոր նաճապարհներ շինելու օրէնքովը, որի պատճառով ինքը դարձաւ գլուխ ամբողջ Իտալիայի հասարակական աշխատանքների: Թէ մէկ և թէ միւս դասակարգի համար ձեռնտու էր նրա միւս առաջարկը նոր գաղթավայրեր հիմնելու մասին: Վերջապէս Գրակքոսը ծանր հարւած հասցրեց ծերակուտական ազնւականութեանը՝ խլելով նրա ձեռքից բռնի փող կորզելու գործերի դասերը: Այդ դատարանը յանձնեց ասպետներին, որոնք այդպիսով վերահսկողութեան իրաւունք ստացան գաւառապետների վրայ: Այսպիսով հասարակութեան բոլոր դասակարգերը շահագրգռւած էին Կայիոս Գրակքոսին և նա բարենորոգութիւնները պաշտպանելու գործում: Նա ինքն՝ ինչպէս արիւթուն, ինչպէս եռապետ պետական հողեր բաժանելու գործում (համաձայն Տիրերիոս Գրակքոսի օրէնքի), ինչպէս նոր գաղթականութիւններ հիմնարկող և առաջնորդ ճանապարհների շինութեան գործերի՝ հասարակութեան մէջ գրաւեց մինչև այդ ժամանակ չը տեսնւած մի դիրք: Բայց նրան գրաւողն իշխանութիւնը չէր. նա նրան հարկաւոր էր այն մեծ ձեռնարկութեան համար, որը պէտք է բոլորովին փոխէր հռոմէական ժողովրդի կազմը: Նա արդէն այլ ևս չը բաւականացաւ աղքատացած քաղաքացիներին հող տալով, այլ մտածեց հռոմէական փաղափարի ու թիւն ճնշող դաւնակիցներին, որոնք վաղուց արդէն ծառայում էին Հռոմին և ներկայացնում էին առողջ ուժերի մի պաշար, որ զգալի կերպով պակասել էր Հռոմից: Սակայն գաշնակիցներին քաղաքացիութիւն շնորհելու օրէնքը քիչ համակրութիւն գրտաւ հռոմէական կօմիցիանների անդամների մէջ, որոնք շատ թանգ էին գնահատում իտալացիների մէջ ունեցած իրանց արտօնեալ դրութիւնը: Ծերակուտական արհեստողրատիպին Կայիոս Գրակքոսի բոլոր բա-

րենորոգութիւնները և նրա անսովոր դիրքը. թուում էին իբրև սկիզբ հանրապետութեան վախճանի: Եւ նա զինւեց նրանց դէմ աւելի մեծ կատաղութիւնով, քան Տիբերիոսի օրէնքների դէմ: Ծերակոյտի անդամները գործում էին շատ ճարպիկ կերպով. եթէ Կայիոսը մի ամբողջ շաբաթ միջոցներ գործ դրեց, որպէս զի ձեռք բերէ հասարակութեան զանազան շերտերի համակրութիւնը, ծերակոյտն էլ իր կողմից հոգ տարաւ նրա դէմ հանելու մի հակառակորդ, որը կարողանար խլել նրա ձեռքից ժողովրդականութիւնը: Այդ նպատակով Գրակքոսի ընկերներից մէկը՝ Լիվիոս Դրուսոս հիւպատոսն ասպարէզ՝ եկաւ՝ առաջարկելով հիմնել 12 գաղթականութիւններ Խալիսայում և պետական հողաբաժիններ ստացողներէ վրայից վերացնել նշանակւած տուրքերը: Այս միջոցով յաջողւեց ժողովրդին մի քիչ հեռացնել Կայիոս Գրակքոսից, իսկ նրա գլխաւոր օրէնքը դաշնակիցների մասին՝ բոլոր օրէնքներից ամենակարեւորն՝ առանց այն էլ կօմիցիաների սրտովը չէր: Կայիոսին չը յաջողւեց նրան ընդունել տալ իր տրիբունութեան երկրորդ տարին, իսկ երբ 121 թւին նա երրորդ անգամ հանդիսացաւ իբր թեկնածու միւսին պաշտօնի համար, ժողովուրդը նրան չընտրեց: Սակայն Գրակքոսը դեռ ևս մնում էր եռապետ՝ գաղթականութիւններ հիմնելու համար այն տեղում, ուր առաջ կանգնած էր Կարթագէնը: Նրա ընտրութիւնների ժամանակ կրած պարտութիւնից յետոյ ծերակոյտի անդամները, հնար եղածին չափ սկսեցին այս գործի մէջ ևս նրան խանգարել: Տիբերիոսի նման Կայիոսն էլ չէր կանգ առնում ապօրինի գործողութիւնների առաջ՝ իր բարենորոգութիւնները պաշտպանելու համար. նրա կուսակիցները զէնքով գրաւեցին Աւենտինեան բլուրը: Հակառակորդին վերջնականապէս խորտակելու համար՝ ծերակոյտին

պահաւում էր միայն մի այդպիսի պատրւակ: Օպիմիոս
հիւզատուր յարձակումով առաւ Աւենտինեան բլուրը
(Աւենտիկումը), և Կայիոս Գրակքոսը ոչնչացաւ ճե-
տապնդութեան ժամանակ:

Անկասկած՝ Գրակքեանների ծրագիրները խոր քաղա-
քական իմաստ ունէին և նրանց լիակատար իրականացումը
երկար ժամանակի համար էր վերանորոգէր պետութեան
ուժերը: Բայց նոյն իսկ այն բանի համար, որ նրանց գնդ-
մասամբ իրականացնեն կեանքի մէջ՝ այնքա՞նչ եղաւ՝ գլխաւոր
միջոցների կողքից՝ ձեռք առնել ուրիշ միջոցներ և, որոնց
նպատակն էր ժողովրդին հաճելի դառնալ, բայց որոնք
էապէս շատ կատարեցին միջոցներ էին: Անուշ երևաց, որ
ոչմի նմար չմիայն բարենորոգումներն ընդունել տալով օրի-
նական և սովորական նմանապարմերով: Գրակքեանները
խախտեցին օրէնքները և դրա համար կեանքից զրկեցին,
բայց նրանց ընդարձակ և հայրենասիրական մտածմունքների
անյաջողութեան գլխաւոր պատասխանատուութիւնն ընկնում
է՝ ի հարկէ՝ ինչպէս ծերակուտական ազնականութեան
կարճատեսութեան և նսականութեան, այնպէս էլ ժողովրդի
վրայ, որ չը կարողացաւ հասկանալ և օգնել իր առաջնորդ-
ներին:

Յուզութեան
պատերազմը.

Գրակքեանների միջոցները, որքան որ նրանք ի-
րականացան, մի քիչ վերանորոգեցին հոռմէական
քաղաքացիութիւնը: Բայց նրանք դեռ շատ անբաւարար
էին նրա անկումը կանգնեցնելու համար: Կայիոս
Գրակքոսի սպանութիւնից համարեա անմիջապէս յե-
տոյ՝ անկարգութիւններ սկսւեցին դաշնակից Նումիդի-
ական թագաւորութեան մէջ, ուր իշխաններից մէկը—
Յուզուրթան՝ հաշիւը վերջացրեց իր բոլոր աւագ ազ-
գականների հետ—նրանց բոլորին կոտորեց՝ մէկը
միւսի ետեւից՝ չը նայելով հոռմի պաշտպանութեանը:
Նենգամիտ Նումիդիացին այդպէս յաջող կերպով գոր-
ծելու հնար ունեցաւ այն պատճառով, որ հռոմում
կաւառում էր ծերակոյսի ամենաազդեցիկ անդամ-
ներին: Վերջապէս երբ նրա դէմ պատերազմ սկսեցին,

նա էլ իսպանական պատերազմից աւելի յաջող չը գնաց. զօրավարներն իրար էին յաջորդում առանց մի որևէ արդիւնքի, իսկ երբեմն էլ Յուգոսլաւիոյ յաջողութեամբ շատ զգալի պարտութիւններ պատճառել հռոմայեցիներին: Գործը վտանգաւոր դարձաւ, երբ աֆրիկեան պատերազմի ամենատաք ժամանակը նոր ձեռք բերլաձ անդրալպեան Գալլիայում ¹⁾ երկացին գերմաններէ առաջին զնդերը: Պէտք էր լարել բոլոր ուժերը, որպէս զի շուտով վերջանար Աֆրիկայի պատերազմը և բարբարոսներին դիմադրութիւն պատրաստէր հիւսիսում: Յուգոսլաւիոյ դէմ վերջնական յաղթութիւն տարաւ Կայիոս Մարիոս հիւպատոսը, մի բոլորովին անտոհմ, անուսում մարդ, որ առաջ էր գնացել բացառապէս իր պատերազմական ձիրքերի շնորհով: Յուգոսլաւիոյ գերի բռնւեց քլեմսոր (հիւպատոսի օգնական) Մարիոս Լուկիոս Կորնելիոս Սիլլայի ձեռքով:

Կիմերները և Տևտոնները Նումիդիական պատերազմի վերջնալն ազատեց Հռոմի ձեռքերը՝ հիւսիսում եռանդուն կերպով գործելու համար: Ամբողջ Գալլիան և Ալպեան նահանգները գտնւում էին ալեկոծութեան մէջ՝ արիական մի ցեղի—գերմանների ճնշումից, որոնք ձգտում էին մուտ գործել հարաւի օրհնւած երկրները: Առաջից շարժւում էին կիմերները և տևտոնները: Նրանք գաղթում էին ամբողջ ժողովրդներով, կանանցով և երեխաներով՝ անհամար սայլերի վրայ: Այս բարբարոսների բարձր հասակը, կատաղի կերպարանքը և պատերազմասիրութիւնը սարսափ ազդեցին մինչև իսկ կելտերին, որոնք համարեաւ միշտ քաջութիւնով աչքի էին ընկնում: Շատ Կելտական ցեղեր միացան այդ շարժումին. դիմադրողներին եկւորները յաղթում էին: Հռոմայեցիներէից նրանք պահանջում էին բնակու-

¹⁾ Գալլիա Տրանսալպինա-Ալպերից այն կողմ եղած Գալլիան, այժմեան Պրովանսը (provincia):

Թեան և ցանքսի հողեր և, իհարկէ, մերժում ստացան։ Առաջին ընդհարումները մէջ բարբարոսները վճռական գերակշռութիւն ունեցան. նրանք վատ էին զինւած, բայց շատ բազմաթիւ էին և լեգիոնների վրայ յարձակում էին այնպիսի կատաղութիւնով, որ Ալլիայի մօտ կելտերի արածի նման, ջարդում էին հռոմէական խիտ շարքերը։ Հռոմէական երեք տարբեր բանակներ յաղթեցին նրանցից զանազան ժամանակներում՝ նումիդիական պատերազմի ընթացքում։ Չորրորդ անգամ, Ռօնի ափին, Օրանժի մօտ, նրանց դէմ դուրս բերին երկու ամբողջ բանակ, աւելի քան 100,000 մարդ։ Բայց հռոմէական զօրավարներն անհամաձայն էին գործում, և նրանց բանակները համարեա ոչնչացան։ Միակ փրկութիւնը նրանումն էր, որ բարբարոսները ամենեւին չէին կարողանում օգտել իրանց յաղթութիւններից։ Օրանժի ճակատամարտից յետոյ նրանք՝ Իտալիա խուժելու փոխարէն—յայտնի չէ ինչու՝ դարձան դէպի Իսպանիա և երկու տարի կողոպտեցին այդ երկիրը։ Հռոմայեցիներն այդ ժամանակից օգուտ քաղեցին, ուժերը ժողովեցին և նրանց արշաւանքի դէմ դուրս բերին իրանց ամենալաւ զօրավար Կայիոս Մարիոսին։

102 Թւին գերմանների և կելտերի ահագին 102
գնդերը շարժեցին դէպի Իտալիա երկու ճանապարհով. տևտոնները գնում էին Միջերկրականի ափով, կիմբրները՝ հիւսիսից—Ալպերով իջան Պօ գետի հովիտը։ Մարիոսը կանգնեց Ռօնի ափերին, արևմտեան հոսանքի առաջ, իսկ արևելեանի առաջ դուրս եկաւ միւս հիւպատոսը՝ Լուտացիոս Կատուլլոսը։ Էքս (է) գետի մօտ Մարիոսը հանդիպեց տևտոններին։ Նրան յաջողեց դիմանալ առաջին յարձակմանը, որով այնքան զարհուրելի էին բարբարոսները։ Լեգիոնները

դանդաղ կերպով յետ էին քշում տևողներին խմբերին. թիկունքի կողմն ուղարկած հռոմէական զօրաբաժինը լրացրեց հռոմէական յաղթանակը: Մի սարսափելի կոտորած անելուց յետոյ՝ Մարիոսը գնաց օգնութեան իր ընկերին, որ դժարութիւնով կարողանում էր դիմադրել կիմբրներին: Վերցելլայի մօտ Մարիոսի և Կատուլլոսի մնացած բանակները յաղթութիւն տաբան մի կամակոր ու կատաղի ճակատամարտից յետոյ, Կիմբրների կանայք քշում էին յետ նահանջող տղամարդկանց կրկին դէպի կոիւ և իրանք էլ կատաղութիւնով պաշտպանում էին բանակատեղը: Սակայն զարգացած ժողովրդի կարգապահութիւնը եւ կազմակերպութիւնը յաղթեց բարբարոսների անկանոն փախափութեանը:

Մարիոսի
զինւորական
բարենորո-
գութիւնը

Մարիոսի յաղթութիւնները նշանակութիւն ունեցան ոչ միայն նրանով, որ Հռոմն ազատւեց մի մեծ փորձանքից, այլ և նրանով, որ այդ յաղթութիւնները կատարւել էին տարբեր ձևով կազմած լեգիոններով՝ քան Հռոմի նախկին զօրքերն էին: Մինչև այժմ զինւորական ծառայութիւնն ընկնում էր հասարակութեան բացառապէս ունևոր դասակարգերի վրայ, իսկ պրօլետարներն ազատւած էին ներանից: Սակայն ազատ գիւղացիութեան թուլանալովն սկսում էր աւելի և աւելի դժարանալ ծանր և երկարատև արշաւանքների համար բաւարար թւով զինւորներ հաւաքելը: Մարիոսն արմատական փոփոխութիւն մտցրեց. նա պրօլետարներից սկսեց ժողովել իր զօրքերը: Նրանք ուրախութիւնով էին ծառայութեան մտնում և լաւ զօրավարի ձեռքում դառնում էին լաւ զինւորներ: Երկարատև արշաւանքների համար նրանք անպայման առաւելութիւններ ունէին հողատէրերից, որովհետև նրանք պէտք չունէին մըտածելու տանը թողած տնտեսութեան մասին: Բայց

Ա այնպէս զօրքի ոգին զգալի կերպով փոխւեց դէպի վատը: Լեզիոնի անդամները կորցրին իրանց հայրենիքի քաղաքացիական կազմի հետ ունեցած կապը. նրանք ամենից առաջ իրանց զգում էին զինւոր և ոչ քաղաքացի. զօրքը նրանց համար փաղափց աւելի քանզ էր, յաղթական առաջնորդը (imperator)-ծերակոյսից եւ կօմիցիաներից աւելի բարձր: Նրանք արհամարհանքով էին վերաբերւում դէպի այն կառավարութիւնը, որը կարգադրութիւններ էր անում Հռոմի խաղաղ պայմաններից, հեռու և ապահով վտանգից—կարգադրութիւններ՝ նրանց արեան և աշխատանքների մասին. ճակատամարտերի և արշաւանքների փոխարէն նրանք վարձատրութիւն էին պահանջում կողոպուտ, հարստութիւն: Երջանիկ զօրապետի իշխանասիրութեանը բաւականութիւն տալու համար այդպիսի զօրքը մի սարսափելի գործիք էր, քայց այդ վետերանները զօրավարներին էլ հետևում էին միայն նրա համար, որ նա ծառայում էր նրանց քմահաճոյքներին ու շահերին:

Նոյն իսկ առաջին նոր ձևով կազմած բանակը^{Ապպուլէոս Մատուրնին.} չի ապէս արտայայտեց այդ բնաւորութիւնը: Մարիոսի յաղթութիւնից անմիջապէս յետոյ Ապպուլէոս Մատուրնին տրիբունը կօմիցիաներին առաջարկութիւն արեց, որի համաձայն պէտք էր վարձատրել նումիդիական եւ հիւսիսային պատերազմների վետերաններին՝ նրանց աշխատանքների եւ ծառայութիւնների համար: Նրանցից ամեն մէկը պէտք է ստանար 100-ական իւգեր հող: Բացի դրանից առաջարկւեց նոր գաղթականութիւններ հանել, իսկ բոլոր գործի ղեկավարութիւնը յանձնւեց Մարիոսին: Բայց մարիոսականները գործում էին այնքան կոպիտ ու բռնի ձևով, որ՝ չը նայելով վետերանների ազդած երկիւղին, բոլոր քաղաքային կուսակցութիւնները-ծերակոյտը, աս-

պետները, նոյն իսկ մանր սեփականատէրերը՝ միաբանւեցին նրանց դէմ: Սատուրնինն արտաքսեց այն տրիբուններին, որ խանգարում էին իր առաջարկութիւններին. ընտրութիւններին նա կանչեց ծառայութիւնը վերջացրած զինւորներին, որոնք հակառակորդների հետ կռիւ մտան. վերջապէս գրաւեց Կապիտոլիոնը: Այս փորձը նրան ոչնչացրեց, ինչպէս Աւենտիկումի գրաւումը ոչնչացրեց Կայիոս Գրակքոսին: Սատուրնինին և նրա կողմնակիցներին շրջապատեցին և քարկոծ արին:

Այսպիսով՝ քաղաքին օրէնքներ տալու զինւորների արած առաջին փորձն անյաջող վերջացաւ: Բայց չարիքը չը վերացւեց—Մարիոսի վետերանները մնացին հասարակութեան մէջ իբր անհանգիստ, անբաւական տարրեր, որոնք միշտ պատրաստ էին խառնակութիւններ հանելու կամ եղած խառնակութիւններից օգտուելու:

Լիվիոս
Դրուզոս

Մարիոսի և նրա զինւորների վարմունքն այնքան վախեցրեց ծերակոյտին, որ նրա լաւագոյն անդամներն սկսեցին խոստովանել նոյն իսկ այն միջոցների անհրաժեշտութիւնը, որոնց համար զոհեց Կայիոս Գրակքոսը: Չինւած պրօլետարիաների իշխանութիւնից սպաւտելու համար պէտք էր վերականգնել զէնք կրելու ընդունակ գիւղացիութիւնը, իսկ դրա համար նիւթ կարելի էր գտնել միայն դաշնակիցների մէջ: Այս հաշիւներն այնքան ակներև դարձան, որ ծերակուտական ազնականութեան կողմից առաջարկութիւն արւեց դաշնակիցներին քաղաքացիութեան իրաւունք շնորհելու: Լիվիոս Դրուզոս հիւպատոսը, Կայիոս Գրակքոսի դէմ կռուող Դրուզոսի որդին՝ 91 թւին արեց մի շարք առաջարկութիւններ, որոնք մասամբ փոփոխում, մասամբ էլ լրացնում էին 123 թւի բարենորոգութիւնը: Մի կողմից առաջարկեց խլել դատարաններն ասպետների ձեռքից և յանձնել ծերակոյտի անդամներին, միւս կողմից՝—հռոմէական քաղաքացիութեան իրաւունքը տարածել իտալական դաշնակիցների վրայ: Բացի դրանից՝ ենթադրւում էր ծերակոյտը լրացնել ասպետների դասից ընտրւած 300 անդամներով: Դրուզոսի

դէմ միաբանեցին շատ տարբեր տարրեր—ծերակուտական ազնւականութեան մի մասը, որ վախենում էր ամեն տեսակ բարենորոգումից, ասպետները, որ չափազանց թանգ էին գնահատում իրանց տիրապետութիւնը դատարաններում, հոռմէական ամբոխի նշանաւոր մասը: Մի առաւօտ Դրուզոսին գտան իր անկողնում սպանւած:

Այն ինչ դաշնակիցները, որ Կայիոս Գրակքոսի <sup>Դաշնակից-
ների պատե-
րազմը.</sup> ժամանակից յոյս ունէին իրանց իրաւունքները լայնացած տեսնել, համբերութիւնը կորցրին և մի ընդարձակ դաւադրութիւն կազմեցին, որի մէջ առանձնապէս գործունեայ մասնակցութիւն ունեցան Սամնիացիները և ուրիշ լեռնական ցեղեր: Հետաքրքրականն այն է, որ ապստամբները չէին ձգտում ուղղակի իրանց վերադարձնելու նախկին ինքնուրոյնութիւնը, այլ ուզում էին կազմել մի ընդհանուր իտալական պետութիւն թերակղզու բոլոր ազգաբնակչութեան համար հաւասար իրաւունքներով և հոռմէականին նման մի կառավարութիւնով: Նոր պետութեան մայրաքաղաք դարձրին նրանք Կորֆինիումը՝ Իտալիկա անւան տակ, իսկ իշխանութիւնը յանձնեցին ծերակոյտին՝ 500 անդամից բաղկացած—բոլոր ցեղերից—և ընտրովի հիւպատոսների ու պրետորների: Հռոմի երկարատև և փառաւոր տիրապետութիւնն այնպիսի զօրեղ տպաւորութիւն էր թողել նրա իշխանութեան տակ գտնւած ժողովրդների վրայ, որ մինչև իսկ ապստամբելով նրա դէմ, նրանք աշխատում էին իւրացնել նրա կազմութիւնը: Սկսեց մի ծանր և արիւնահեղ կռիւ այն ժողովրդների մէջ, որոնք վարժել էին բազմաթիւ արշաւանքներում միասին գործել: Հռոմայեցիների կողմն էր իրանց փորձած կազմակերպութիւնը, այն ինչ իտալացիները պէտք է դեռ ևս նոր ստեղծէին իրանց կազմը: Բայց դաշնակիցներն այնքան ուժեղ էին, որ դուար թէ Հռոմը կարողանար բաց դաշնում նրանց կռուով յաղթել, եթէ

նրան չը յաջողւէր բաժանել իրարից հակառակորդ-
ներին: Այս բանին հասան ուղղակի զիջումներ անելով:
Սկզբում քաղաքացիութեան իրաւունք տրւեց այն
բոլոր համայնքներին, որոնք դեռ չէին բաժանուել Հը-
ռոմից: Յետոյ նոյնը խոստացան այն բոլորին, որոնք
2 ամսւայ ընթացքում գէնքերը վայր կը դնէին: Այս
ճանապարհով հռոմայեցիները կարողացան բաժանել
դաշնակիցներից Էտրուրիան և Ումբրիան: Լացիումն
սկզբից հաւատարիմ մնաց Հռոմին: Սակայն սամնիա-
ցիները և մի քանի ուրիշ հարաւային ցեղեր կռիւր
շարունակեցին, և նրանց յաղթելը պակաս ջանքեր չը-
պահանջեց (88 թ.): Ապստամբութիւնը զսպելու գըլ-
խաւոր ծառայութիւնը բաժին ընկաւ Լ. Կորնելիոս
Սիլլային, Մարիոսի նախկին քւեստօրին, որ յետոյ
ծառայում էր Լուտացիոս Կատուլլոսի զօրքում կիմ-
բրների դէմ: Կրկին նրան դիմեց ծերակոյտը արեւել-
քում բացւած նոր ու դժւարին պատերազմը մղելու
համար:

Մարիոս և Սիլլայի ժամանակ Սիլլայի ժամանակ Ա-
սիայում, Սև ծովի ափերի վրայ կազմեց Պոնտոսի
Թագաւորութիւնը, որը պահպանեց իր ինքնուրոյնու-
թիւնը, երբ Պերգամի Թագաւորութիւնն արդէն դարձել
էր հռոմէական նահանգ՝ Ասիա անուանով (Տիբերիոս
Գրակքոսի օրով): Առաջին դարի սկզբում Պոնտոսի
Թագաւորն էր Միհրդատը, մի անխոնջ զինւոր, որը
մի որևէ այլ ժամանակում կըստեղծէր Ասորեստանի
կամ Պարսկաստանի նման մի մեծ միապետութիւն:
Նոյն իսկ Հռոմի փորձւած ուժը նրան չէր վա-
խեցնում:

Օգտւելով Հռոմի դժւար դրութիւնից դաշնակից-
ների պատերազմի ժամանակ, նա խլեց ասիական գա-
ւառները և անխնայ կոտորեց ձեռքն ընկած հռոմէա-
կան զինւորներին ու քաղաքացիներին: Բոլորը միա-

սին ջարդւեց 80,000 մարդ: Ասիայից նա շար-
ժւեց դէպի Յունաստան, որը նրան հպատակւեց հա-
մարեա առանց դիմադրութեան: Մնում էր միայն
Խալիս գնալ, և Միհրդատն արդէն պատրաստուում
էր այդ արշաւանքին: Ծերակոյտը հաւաքեց 6 լեզիո-
նից բաղկացած մի բանակ և նրա հրամանատարու-
թիւնը յանձնեց Սիլլային: Դա մի ծանր հարւած էր
Մարիոսի համար, որը դեռ ևս Հռոմի ամենանշանա-
ւոր պատերազմողն էր և յոյս ունէր՝ Միհրդատի դէմ
կռւելով՝ վերադարձնել իր կորցրած ազդեցութիւնը:
Երկու զօրավարների մրցութիւնը մասնաւորապէս
սաստկացաւ նրանով, որ Մարիոսը երկար ծառայած
մարդ էր (homo novus), իսկ Սիլլան պատկանում էր
մի հին պատրիկ տոհմի և չէր ծածկում իր արհամար-
հանքը դէպի ստոր դասակարգերը և նրանցից դուրս
եկած գործիչները:

Մարիոսը ճարպիկ կերպով օգտւեց հասարակութեան
անբաւական տարրերից—իր վետերանների նախանձից դէպի
Սիլլայի զինւորները, հաշտւած դաշնակիցների յուսախաբու-
թիւնից, որոնց՝ ճշմարիտ է — ընդունեցին քաղաքացիների
թւում, բայց գրեցին Ցնոր տրիբների մէջ, որոնք ձայն էին
տալիս 35 հին տրիբներից յետոյ միայն և դրա համար էլ
մեծ մասով մնում էին առանց ձայն տալու ¹⁾: Սուլպիցիոս
Ռուֆոս տրիբունն ընդունել տւեց այն վճիռը, որը նոր
քաղաքացիներին և ազատ-արձակածներին թոյլ էր տալիս
գրւելու այն տրիբի մէջ, որի մէջ գրւողն է ցանկանում:
Նրա միւս առաջարկութիւնը, որի համաձայն ոչ մի ծերա-
կոյտի անդամ իրաւունք չը պէտք է ունենար 2,000 դինա-
րից աւելի պարտք անել՝ ուղղւած էր փչացած և սնանկա-
ցած արիստոկրատների դէմ, որոնց մէջ առաջին տեղն էր
բռնում Սիլլան:

Մարիոսի կուսակից Սուլպիցիոս տրիբունը յա-

¹⁾ Յիշենք, որ ձայնաւութիւնը դադարում էր, հէնց որ
կօմիցիաների մէջ որոշուում էր ձայների բազմութիւնը:

Չողեցրեց հրաման ուղարկել տալ Սիլլային, որ թողնէ հրամանատարութիւնը, իսկ Միհրդատի դէմ ուղարկւած զօրքի առաջնորդ նշանակեց Մարիոսը: Սիլլայի լեգիոնները չը համբերեցին այս վիրաւորանքին. նոր առաջնորդին սպասելու փոխարէն՝ նրանք շարժեցին Հռոմի վրայ: Բոլոր գլխաւոր սպաները թողին ապստամբ բանակը, բայց Սիլլան, մի քիչ տատանւելուց յետոյ, նրա գլուխն անցաւ: Փողոցներում կատաղի կռիւ մղելուց յետոյ՝ Մարիոսը փախաւ. Սուլպիցիոսին սպանեցին: Հռոմի պետութեան մէջ առաջին անգամն էր, որ ապստամբւած զինուորները, սապալեցին քաղաքի օրինական իշխանութիւնը:

Գառերազմ
Միհրդատի
դէմ:

Դրանից յետոյ Սիլլան ուղեկորւեց Միհրդատի դէմ: Որպէս պատերազմի մարդն ա մեծ էր իսկապէս— անվախ, սրամիտ և եռանդուն: Գործերը ծայրայեղ կերպով բարձի-թողի էին արւած, և Սիլլան շատ դժւարութիւն քաշեց Աթէնքում դիմանալու և Միհրդատի նոր նւաճումներն արգելելու համար: Վերջապէս Բէովտիայում նրան յաջողեց երկու անգամ ջարդել հակառակորդին, չը նայելով նրա թւական ահագին առաւելութեանը: Այս յաղթութիւնների շնորհով նա մաքրեց Յունաստանը, անյապաղ անցաւ Ասիա և վերջնականապէս դուրս քշեց Միհրդատին հռոմէական սահմաններից: Սակայն նա չը կարողացաւ ոչնչացնել արքայի զօրութիւնը և շտապով նրա հետ դաշն կապեց, որովհետև իտալական գործերը կրկին պահանջում էին նրա ներկայութիւնը:

Մարիոսը և
Կինէասը
(Յիննան)

Միհրդատի դէմ վարւած կռիւի բոլոր ժամանակում Հռոմում տիրապետում էին մարիոսականները: Խնքը-ծերունի Մարիոսը՝ զանազան արկածներից յետոյ, աքսորից վերադարձաւ և Կորնիլիա Կինէաս (Յիննա) հիւպատոսի հետ միասին խլեց Հռոմը ծերակոյտի տրամադրութեան տակ Սիլլայի թողած մի-

փոքրիկ զօրաբաժնի ձեռքից: Հռոմի այս երկրորդ գրաւումը նշանաւոր եղաւ սարսափելի կոտորածով: Մարիոսականները կողոպտում և սպանում էին առանց ընտրութեան, Կիմերներին և Տևտոններին յաղթողը հասաւ իր նպատակին—նրան եօթներորդ անգամ հիւպատոս ընտրեցին, բայց ընտրութիւնից մի քանի օր յետոյ մեռաւ: Քաղաքի միակ տէրը Մնաց Կինէասը (Յիննան): Նրա գլխաւոր նպատակն էր բաւարարութիւն տալ Մարիոսի վեհերանների շահասիրութեանը եւ իր կողմը գրաւել դաւենակից նոր ֆաղափացիներին: Յամենայն դէպս Սիլլայի երկարատեւ բացակայութիւնը մարիոսականներին հնար տւեց բաւական հիմնաւոր կերպով հաստատուել Հռոմում և իտալիայում, և երբ զինւորների նոր սիրելին վերադարձաւ Ասիայից իր յաղթական լեզուներով, նրա առաջ բացւեց մի շատ ծանր խնդիր (82 թւին): Այն ժամանակ երբ Սիլլան աշխատում էր Պրենեստէում պաշարել Մարիոսի որդուն, իսկ նրա կուսակից Կն. Պոմպէոսը գործում էր Ապենինեան շղթայի արևելեան կողմում՝ սամնիացիների և հարաւային իտալացիների զօրքը, որ բռնում էր Մարիոսի կողմը, անսպասելի կերպով մինչև Հռոմ անցաւ: Սիլլան նրանց վրայ հասաւ Կոլլինեան դռների մօտ, յաջողեցրեց անցնել հակառակորդի և Հռոմի մէջտեղը և անյապաղ սկսեց յարձակում: Այն թեր, որին առաջնորդում էր Սիլլան, խորտակւեց սամնիացիներից և քչեց դէպի Հռոմ. իսկ միւս թեր վրայ Լիկինոս Կրասոսը յաղթեց և վերջ տւեց ճակատամարտին Սիլլայի օգտին: Յաղթողը Հռոմ մտաւ պետական կազմը փոխելու և իր թշնամիներին պատժելու ականյայտնի նպատակով: Նա սկսեց վերջինից: Սկզբում կոտորում էին առանց դատարանի և կարգի, ինչպէս իր ժամանակին կոտորում էին մարիոսականները: Յետոյ սկսեցին պրօս-

կրիպցիաները. Սիլլան կախում էր հարիւրաւոր անուններով այդ ցուցակները. դրանցում յիշած բոլոր անձերն անւանարկւած էին համարւում—ամեն մարդ կարող էր և պէտք է սպանէր նրանց. իսկ նրանց ստացւածքը գանձարանն էր գրաւում: Ամբողջ Իտալիայում սկսեց մարդկանց որսը, իսկ Հռոմում Սիլլան անվրդով սառնարիւնութեամբ նոր ու նոր անուններ էր մտցնում իր ցուցակների մէջ: Բացի քաղաքական վրէժխնդրութիւնից՝ այդտեղ երևում էր և հասարակ շահամոլութիւն. մարդկանց լրտեսութիւնով հալածում էին և մահացնում, որպէսզի խլեն նրանց ստացւածքները: Սիլլան բոլոր ժողովրդի առաջ արքունիք գրաւելիքներն անւանեց «իր որսը», և ինքն էր նախագահում խլած կալւածների աճուրդով ծախելու գործին: Այս բոլոր թալանն անհրաժեշտ էր, որպէսզի վարձատրէին Սիլլայի վետերաններին, որոնք Մարիոսի վետերանների նման՝ նայում էին հռոմէական հասարակութեան վրայ, իբր իրանց բաժին ընկած ոսկէհանքի վրայ: 23 լիգիոնների համար կազմւեցին 100,000-ից աւելի նոր հողաբաժիններ: Սարսափելի 82 թւականը վերջացաւ Սիլլային անորոշ ժամանակով դիկտատոր (իշխանապետ) նշանակելով: Նրան դիկտատոր նշանակեցին հասարակապետութիւնը վերակազմելու համար:

Սիլլայի
Բարենորո-
գութիւն-
ները:

Լ. Կորնելիոս Սիլլան կարող էր իրան համարել աշխարհի տէրը: Ոչ ոք նրան մրցակից չէր իշխանութեան համար Հռոմում. նա իր թշնամիներին ջնջեց աշխարհի երեսից: Նրան անւանեցին երջանիկ (felix), և նա հաստատապէս հաւատում էր իր աստղին: Բայց դեռ մնում էր ապացուցանել, որ ինքը միայն նշանաւոր զօրավար և անխնայ վրէժ հանող չէր: Պէտք էր վերակազմել պետութիւնը, մաքրել նրան այն մեծ չարիքներից, որ երևան էին եկել ազգամիջեան կը-

ռիւնների ժամանակ: Դրա Համար Սիլլային շատ բան էր պակասում: Նա խոր կերպով արհամարհում էր, մարդիկներին և, չընայելով իր նուրբ զարգացմանը, ամենից բարձր էր գնահատում կոպիտ, զգայական, զւարճութիւնները: Ծագումով և կապերով նա արխատկրատ էր, բայց նրա կեանքում գլխաւոր դեր խաղաց պրօլետարիների բանակը, նոյնքան անհանգիստ և ազահ, որքան և Մարիոսականները:

Առաջին հայեացքից՝ նրա բարենորոգութիւնների գլխաւոր նպատակն էր իշխանութիւնը յանձնել ազնւական կօրպօրացիային *)—ծերակոյսին: Ոչնչացաւ ցենզօրութիւնը, որ այնքան նշանաւոր ազդեցութիւն ունեցաւ կօրպօրացիաների կազմի վերայ, համարեա՞ ոչնչացւեց տրիբունութիւնը—նրա, ձեռքին մնաց միայն մասնաւոր քաղաքացիներին պաշտպանելու իրաւունքը: Նոյն իսկ կօմիցիաները դուրսէն ծերակոյտից լիակատար կախման մէջ. նրանք բոլոր առաջարկութիւնների համար առաջուց պէտք է ստանային ծերակոյտի հաւանութիւնը: Ասպետներից խլւեց նախկին պատճօնեաներին դասելու իրաւունքը և տրւեց ծերակոյտի անդամներին: Մի խօսքով՝ ծերակոյտը դարձաւ պետութեան գլխաւոր հիմնարկութիւնը: Այն ինչ հէնց սկզբից թուացրեց Սիլլան յարգանքը դէպի այդ հիմնարկութիւնը ներանով, որ լրացրեց նրա անդամների թիւը 300 նոր անդամներով, որոնց հաւաքել էր ամեն տեսակ մարդիկներից առանց որ եւ է ընտրութեան, մի քիչ էլ դիտմամբ անպէտքներ և ծերակոյտ բերւած միայն

*) Կօրպօրացիա (ընկերութիւն, միաբանութիւն,) կոչւում է այն հիմնարկութիւնը, որ կազմւած է բազմաթիւ անդամներից և որը կայացնում է իր վճիռներն այդ անդամների ձայների մեծամասնութիւնով:

այն պատճառով, որ պատրաստ էին ծառայելու Սիլլային:

Սիլլայի օրով ամբողջ Խտալիայում վերջնականապէս կանոնաւորւեց հռոմէական քաղաքացիութեան երեւելի կազմակերպութիւնը, որն անհրաժեշտ էր դառել բազմաթիւ իսալացի դաւնակիցներին քաղաքացիների թւի մէջ ընդունելով: Ամեն տեղ կազմւեցին համայնքներ (մունիցիպալիտատ) ընտրովի բարձր պաշտօնեաներով (մագիստրատ) — երկուսը դատարանի համար և երկուսը շինութիւնների ու ոստիկանութիւնների վրայ հսկելու համար, ամենահարուստ քաղաքացիներից կազմւած ծերակոյտով և կօմիցիաներով:

Այս կազմութիւնն ունեցաւ բարերար ազդեցութիւն յատկապէս այն կողմից, որ դադարեցրեց գաղթականութիւնը դէպի Հռոմ և օժանդակեց տեղական ինքնուրոյնութեանը, բայց մի և նոյն ժամանակ ամեն տեղ թափանցեց Խտալիայում ցրւած վետերանների քայքայող ազդեցութիւնը. նրանք մոռացել էին տնտեսութիւնով պարապելը, քիչ էին հետաքրքրւում տեղական գործերով և միշտ պատրաստ էին նորից մասնակցելու անկարգութիւններին՝ եթէ նրանք օգուտ խոստանային: Վերջապէս Սիլլան ստեղծեց մի ամբողջ նոր դասակարգ — կորնելիաններ կոչւած: Սրանք ստրուկներ էին, որ ազատ էին արձակւած Սիլլայի կուսակիցների կամ իր սեփական ձեռքով: Գլխաւորապէս արձակւում էին այն ստրուկներին, որոնց տէրերը ենթարկւում էին պրօսկրիպիաններին: Այս կորնելիանները մեծ թւով մտան համայնական պաշտօնների մէջ. ընդհանրապէս տեղական վարչութիւնն աղաւաղւեց նրանով, որ նրան իր ձեռքն առաւ Սիլլայի կուսակցութիւնն իր քաղաքական նպատակների համար:

Բարենորոգութիւնից յետոյ դիկտատօրը (իշխանապետը) մի կողմ դրեց իր լիազօրութիւնները — նրան ձանձրացրեց քաղաքական գործունէութիւնը. նա իրան յազեցած զգաց և հեռացաւ հանգստութիւն

վայելելու: Սակայն այդ չէր խանգարում նրան սարսափի մէջ պահելու իր նշանակած կառավարութիւնը և առիթը պատահած ժամանակն սպանելու իրան անհաճելի որևէ մի գործչի: Այդպիսի մի դատաստանից յետոյ մահն իրան էլ վրայ հասաւ (78 թւին):

Սիլլայի բարենորոգութիւններով վերջանում է քաղաքացիութեան կազմի և իրաւունքի համար եղած խռովութիւնների յիսնամեայ շրջանը: Գրախօսների յանդուգն գաղափարներն ըստ երեւոյթին, իրականացան. բազմաթիւ աղքատ քաղաքացիներ հողաբաժիններ ստացան. իտալացի դաշնակիցների մեծամասնութիւնը քաղաքացիութիւն ստացաւ: Բայց երկու բարենորոգութիւններն էլ ձեռք բերւեցին այնպիսի պայմաններում, որոնք ստորացնում էին նրանց բարերար նշանակութիւնը: Հողաբաժինները գլխաւորապէս բաժին ընկան փչացած եւ աշխատանքից խորթացած զինուորներին. դաւնակիցներին ֆալաֆացիութեան իրաւունքներ շնորհւեցին արիւնահեղ պատերազմից յետոյ, որը ոչնչացրեց իտալական նոյն իսկ ամենաառողջ ցեղերին: Իսկ որ գլխաւորն է՝ մշտական խռովութիւններն ամենավատ ազդեցութիւն աւրին բարոյականութեան և իրաւունքի վրայ. օրէնքը, կառավարութիւնը, ժողովրդական ազատութիւնը— հռոմէական կազմի բոլոր այս սրբազան հիմունքները ցեխի մէջ տրորւեցին: Ղեկավարներից ամեն մէկը զանց էր առնում օրէնքը, տապալում էր կառավարութիւնը, ի չարն էր գործ դնում ազատութիւնը: Կոպիտ ոյժը, աւագակային ազահութիւնը և յանդուգն քաջութիւնը փոխարինեցին նախկին անձնագոհ հայրենասիրութեանը: Եւ ահա, չնայելով Գրակքեանների ծրագրի արտաքին յաջողութեան, քաղաքացիական խառնակութիւնները հասցրին ոչ թէ գիւղացիութեան վերածնութեան, այլ զօրքի տիրապետութեան:

Գ Լ Ո Ւ Ն Է.

ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԱՆԿՈՒՄԸ

Սիլլայի կազմակերպչական աշխատանքները Սիլլայի ազդած երկիւղը պահպանում էր նրա հասարատած կարգ ու կանոնը, բայց հազիւ դիկտատորը (իշխանապետ) մեռաւ, իսկոյն գլուխ բարձրացրին նրանից յաղթած բոլոր ուժերը: Բնականաբար այդ ժամանակ հաստատւած կարգի պաշտպանութիւնն անցկացաւ Սիլլայի գլխաւոր զինուորական օգնական Կնէոս Պոմպէոսին: Մարիոսականներին գլուխ կանգնեց Սերտորիոսը, Մարիոսի ամենալաւ սպաներից մէկը, մի արդարասէր և ազնիւ մարդ: Նա օգտուեց պատերազմասէր լուզիտանացիների մէջ ծագած խռովութիւններից՝ Իսպանիայում մի տեսակ նոր Հռոմ հիմնելու համար: Նրա դէմ ուղարկւած բոլոր զօրավարները պարտութիւն կրեցին. նոյն իսկ Պոմպէոսն էլ ոչինչ չը կարողացաւ անել լեռնային դժւար պատերազմում: Պոմպէոսի բաղձից՝ Սերտորիոսի բանակում գտնւեց մի դաւաճան, որն սպանեց այդ հերոսին՝ նրա տեղը բռնելու համար: Սերտորիոսի մահից յետոյ լուզիտանական թագաւորութիւնն իսկոյն ընկաւ: Քանի որ Պոմպէոսն Իսպանիայում զբաղւած էր, Իտալիայի հարաւում բռնկեց, ստուկների սարսափելի ապսամբութիւնը: Թրակացի Սպարտակոսը փախաւ սուսերամարտների (գլահիատօր) զօրանոցից, ուր պատրաստում էին կռուողներ ժողովրդի ներկայութեամբ կատարւող արիւնալի մրցութիւնների համար: Նրա ունեցած յաջողութիւնները հռոմէական զօրաբաժինների դէմ նրա շուրջը հաւաքեցին փախստական ստրուկների ահագին խումբեր, որոնց նա սովորեցնում էր զինւորական կարգ:

ու կանոն: Նրա բանակը հասաւ մինչև 12,000 հոգու
և 3 տարի սարսափի մէջ էր պահում ամբողջ Իտա-
լիան: Մ. Լիկինիոս Կրասոսը վերջապէս ջարդեց այդ
բանակը Լուկանիայում, իսկ նրա մնացորդները ոչն-
չացրեց Իսպանիայից վերադարձող Պոմպէոսը:

Թէ և այսպիսով յաջողեց պահպանել հռոմէա- Կենս Պոմ-
կան հասարակութիւնն այն ձևով, ինչ ձև որ նրան պէս
աւել էր Սիլլան, բայց նոյն իսկ նրա պաշտպաններն
զգուժ էին, որ չէ կարելի պաշտպանել նրա ստեղծած
ազնւականութիւնը: 70 թին Պոմպէոսի առաջարկու- 70
թիւնով վերականգնեցին սրիբունութիւնն ու ցենզո-
րութիւնը նախկին ձեւով, իսկ ժերակոյսին հաւասար՝
դասարանին մասնակցելու թոյլ տրեցին ասպետները՝
եւ ստորին դասակարգերից ընտրւածները: Այս զիջում-
ները և մարտական յաջողութիւնները Պոմպէոսին
դարձրին պետութեան մէջ ամենաժողովրդական
մարդը:

Գաբինոս տրիբունն օգտուեց վերականգնւած տրի-
բունութիւնից՝ կօմիցիաներին մի որոշում ընդունել
տալու համար, որով Պոմպէոսը դարձաւ պետութեան
մէջ եղած բոլոր զինւորական ուժերի կառավարիչը:
Գաբինոսի օրէնքը Պոմպէոսին յանձնեց հրամանա-
սարութիւնը բոլոր Միջերկրականի վրայ և նրա ափե-
րից էլ 10 մղոն ներս՝ ծովահէնների դէմ, որոնք քա-
ղաքացիական խառնակութիւնների ժամանակ իրանց
ձեռքն էին առել իշխանութիւնը ջրերի վրայ, կազմել
էին կանոնաւոր նաւատորմեր՝ շինել էին մի շարք
բերդեր ափերի վրայ և կամայական կերպով վար-
ւում էին վաճառականների նաւերի հետ: Պոմպէո-
սը գլուխ անցաւ 500 նաւերի և 120,000 զինւորների:
Նա եռանդով ու արագ կատարեց իր վրայ դրած
յանձնարարութիւնը. ընդամենը 3 ամսում ծովը մաքրեց
աւազակներից, կործանեց նրանց դղեակները, իսկ ի-

րանց մի մասը կոտորեց, մի մասն էլ գաղթեցրեց։ Իրան յանձնուած բացառիկ իշխանութիւնն իր ձեռնում պահելու փորձութեանը նա չենթարկեց, այլ վայր դրեց իշխանութիւնը և վերադարձաւ մասնաւոր կեանքին, սպասելով որ և է նոր ռազմական յանձնարարութեան։ Իսկ այդ չուշացաւ—կրկին նրան ապարէզ կոչեցին Սիլլայի սկսած մի գործը լրացնելու համար։ Միհրդատը յաղթւած էր, բայց հնազանդւած չէր և, երբ Բիւթանիան Պերզամի նման հռոմէական գաւառ դարձաւ, Միհրդատը կրկին պատերազմ սկսեց։ Հռոմէական Լ. Լուկուլլոս զօրավարը՝ ճշմարիտ է, նրան և նրա փեսային՝—հայոց Տիգրան թագաւորին մի քանի պարտութիւններ հասցրեց, բայց լեզիոնները հրաժարւեցին Հայաստանի խորքերը գնալ։ Զինւորների կամայականութիւնն այնքան մեծ էր, որ Լուկուլլոսն ստիպւած եղաւ յետ նահանջել, իսկ Միհրդատը նրան հետևեց մօտիկից և ոչնչացրեց հռոմէական բերդապահներին։ Այն ժամանակ պատերազմ մղելը յանձնեց Պոմպէոսին, որը կարողացաւ կարգապահութիւնը վերականգնել։ Չարդեց Միհրդատին, Պոնտոսն ու Հայաստանը նւաճեց և Ասորիքը դարձրեց հռոմէական գաւառ։ Առանձնապէս կարեւոր էր այն, որ Միհրդատի դէմ ապստամբւեց իր որդին, և նա յուսահատւած՝ անձնասպանութիւն գործեց։ վերջապէս հռոմէական ժողովուրդն ազատւեց այդ յամառ և վրտանգաւոր թշնամուց։

Կատիլինան և
Կիկերոնը՝

Երբ Պոմպէոսը պատերազմում էր Ասիայում և նրա կազմը կանոնաւորում, Հռոմում տեղի ունեցան նոր խառնակութիւններ։ Լ. Սերգիոս Կատիլինան, արտակարգ ընդունակութիւնների տէր մի անձ, որ հուշակւած էր իր անբարոյականութիւնովն ու ոճրագործութիւններովը, մի ընդարձակ դաւադրութիւն կազմեց սնանկացած երիտասարդութեան մէջ։ Ենթադրւում էր

այրել Հռոմը, ապանել հիւպատոսներին և ծերակոյտի անդամների մեծ մասին, իրանց ձեռքը գցել իշխանութիւնը, նրանից օգտուել պարտքերը ոչնչացնելու և հարուստներին կողոպտելու համար: Կատիլինան արտակարգ յանդգնութեամբ իր պատրաստութիւնները տեսնում էր նոյն իսկ Հռոմի մէջ, կառավարութեան աչքի առաջ: Էտրուրիայում նա արդէն հաւաքել էր մի ամբողջ բանակ և յարաբերութեան էր մտել կելտական Ալլօբրոգ ցեղի հետ, որպէս զի վերջինին զրդէր յարձակելու Իտալիայի վրայ: Նոյն իսկ ծերակոյտի մէջ կային նրան և՛ դաւակիցներ, և՛ այնպիսի մարդիկ, որոնք ոչ մի ուղղակի մասնակցութիւն չունենալով դաւադրութեան մէջ, յոյս ունէին նրանից օգտուելու՝ առաջ գնալու համար: Վերջիններիս պատկանում էր ազդեցիկ և շատ ծառայութիւններ մատուցած Կրասսը և փառասէր, բայց դեռ երկրորդական տեղ բռնող Կ. Յուլիոս Կեսարը: Հայրենիքի ազատութեան փառքն այդ ժամանակ պատկանում է 63 թւի հիւպատոս Մ. Տուլլիոս Կիկերոնին:

63

Մարիոսի նման Կիկերոնն էլ (Յիցերոն) սերւել էր մի մանր, համայնական (մունիցիպալ) ընտանիքից: Նա առաջ գնաց իր ճարտարախօսութեան շնորհով: Նա չունէր մարտական արժանիքներ ու տաղանդ, բայց և՛ դատարաններում, և՛ գաւառներում նա իրանց ոյց տւեց ոչ միայն իբր ճարտար փաստաբան և առաջնակարգ հռետոր, բայց և իբր ազնիւ քաղաքացի, որ ընդունակ է իրան վտանգի ենթարկել ընդհանուրի օգտի և արդարութեան համար. նոյն իսկ առաջին ճառով՝ օրինակ՝ նա դուրս եկաւ Սիլլայի սիրելիներից մէկի՝ մի սոսկալի լրտեսի դէմ: Իր դատական գլխաւոր յաջողութիւնը նա ձեռք բերեց ազդեցիկ պրետոր Վերդէսի դէմ ունեցած դատավարութեան մէջ. այդ մարդը երկար ժամանակ անպատիժ կերպով նեղում էր Սի-

կիլիացիներին: Կատիլինայի դէմ վարած կռոււմնքան յաջողեց միացնել ծերակոյտի մէջ եղած կարգին մարդկանց ոճրագործների և փառասէրների դէմ: Կատիլինան ստիպեց փախչել իր զօրքի մօտ, նրա գրագրութիւնն ակօբրօգների հետ բռնեց, և Կիկերոնը կատարել տւեց ծերակոյտին մի ապօրինի, բայց ինքնապաշտպանութեան համար բոլորովին անհրաժեշտ գործողութիւն: Կատիլինայի դաւակիցներին մահւան պատժի ենթարկեցին, առանց կօմիցիաների առաջ գործը քննութեան հանելու: Այս վճռական գործողութիւնը զրկեց դաւակիցներին իրանց գլխաւոր վարիչներից, իսկ Կատիլինան սպանեց իր դէմ ուղարկւած պետական զօրքերի հետ ունեցած ճակատամարտում: Կիկերոնին ողջունեցին իբրև «Հայրենիքի Հօր» (pater patriae). Բայց այն ժամանակի կուսակցական կռիւների մէջ դիմանալու համար՝ պէտք էին ուրիշ յատկութիւններ և ուժեր, քան այն որ ունէր նա իր տրամադրութեան տակ: Նա յաղթող չէր պատերազմի դաշտում. նրա ետեւից կանգնած չէին անհարկու վեհաճանաչներ՝ դրա համար էլ նրա յաջողութիւնը բոլորովին եղաւ: Կատիլինայի կենդանի մնացած պաշտպանները և դաւակիցներն առանց դժարութեան պատրւակ գտան Կիկերոնին մեղադրելու. նա մահւան պատժի էր ենթարկել Հռոմի քաղաքացիներին առանց դատարանի: Մեղադրանքն այնքան վտանգաւոր էր, որ «Հայրենիքի Հայրն» ստիպւած էր, իր յաղթանակից քիչ յետոյ՝ աքսորականի նման փախչել:

Առաջին Ե-
ռապետութիւնը
(տրիումֆ-
վերատ)

Հարց էր ծագում, թէ արդեօք ինչպէս կօգտւի իր ուժից նա, որ այդ ժամանակ կանգնած էր զօրքի գլուխը—Պոմպէոսը, որ Հռոմ էր վերադառնում՝ Ասիան նւաճելուց յետոյ: Այս դէպքում Պոմպէոսը մի անգամ էլ ցոյց տուեց, որ չէ հասկանում ժամանակի ոգին և չէ կարողանում օգտուել իր ուժերից. նա

այնքան բարեմիտ մարդ էր, որ բռնի կերպով իշխանութիւնը չը յափճակեց, թէեւ նոյն իշխանութիւնն արդէն երկրորդ անգամն էր, որ ինքն իրան նրա ձեռքն էր տրուում: Բայց գոնէ առաջնա պէտք է յայտնէր իր պահանջները և մի քիչ պնդէր, իսկ յետոյ միայն զէնքը վայր դնէր: Դրա փոխարէն, ի զարմանս ամենքի, նա Իտալիա դուրս գալուն պէս՝ արձակեց իր բանակը և իբր մի մասնաւոր մարդ, դիմեց ծերակոյտին ու ժողովրդին, խնդրելով հաստատել իր ինքնակամ կարգադրութիւններն Ասիայում և վարձատրել իր վետերաններին հողաբաժիններով: Եւ այդ բանում իր կարճատես միամտութեան համար նա մի զգալի դաս առաւ: Նրան թոյլատրեցին մի փառաւոր յաղթական մուտք (տրիումֆ) ¹⁾, բայց նրա առաջարկութեան բոլոր էական կէտերը մերժեցին: Եւ Ասիայի յաղթողն ստիպւած եղաւ գործադրել բոլորովին մանր ու մաքուր միջոցներ, որպէս զի իր կարգադրութիւններն ու խոստումները քանդելու խայտառակ վիճակից ազատւի. ծերակոյտի ղեմադրութիւնը կոտորելու համար, նա համաձայնութիւն կայացրեց Լիւկիանոս Կրասոսի հետ, ինչպէս հարուստների՝ ասպետների ներկայացուցչի, և Յուլիոս Կեսարի (Յեզար) հետ, ինչպէս ժողովրդական կուսակցութեան ներկայացուցչի: Կուսակցութիւնների ներկայացուցիչների այս համաձայնութիւնն ստացաւ Ա. Յռապետութիւն (տրիումֆիրատ) անունը (60 թ.):

oo

¹⁾ Տրիումֆ=յաղթող զօրավարի (imperator-ի) հանդիսաւոր մուտքը Հռոմ: Թափորը շարժւում էր յաղթական դռներից (porta triumphalis) դէպի Իւպիտերի տաճարը Կապիտոլեան բլրի վրայ: Յաղթողը գնում էր քառաձի կառքի վրայ նստած. նրա դիւխին դուրս էր լինում դափնէ պսակ և վրան ծիրանի (սոգոտ): Առջևից տանում էին գերիներին և աւարը իսկ կառքի ետևից գնում էին զօրքերը:

Յուդիս Կե-
սար

Յուդայետութեան շնորհով վերջնականապէս առաջ
գնաց այդ շրջանի ամենանշանաւոր պետական անձը
— Կայիոս Յուլիոս Կեսար (Յեզար): Նա սերւում էր
հին պատրիկ տոհմից, բայց ընտանեկան կապերով
պատկանում էր մարիոսական կուսակցութեան (նրա
Յուլիա մօրաքոյրը Մարիոսի կինն էր. իր առաջին
կինն էլ Կինէասի կամ Յիննայի աղջիկն էր): Սիլլայի
պրօսկրիպցիաների ժամանակ նրան խնայեցին երի-
տասարդութեան պատճառով, բայց նրա կապերը մա-
րիոսականների հետ երկար ժամանակ նրան խանգա-
րում էին կեանքի մէջ: Նա ստիպւած էր սահմանա-
փակել երկրորդական զինւորական պաշտօններով,
յունական լեզուն և ճարտասանութիւնն ուսումնասի-
րելով, խնջոյքներ տալով, որոնք շուտով սնանկացրին
նրան և անվճարելի պարտքերի մէջ թաղեցին: Առաջին
անգամ նա ժողովրդականութիւն ստացաւ իր էդիկ-
եղած ժամանակը, որովհետեւ արտակարգ փառահեղ
խաղեր սարքեց ժողովրդի համար և կուի հանեց բազ-
մաթիւ սուսերամարտներ (զլադիատօրներ) հիւանալի
կերպով վարժեցրած: Այդ ժամանակից նա դարձաւ
քաղաքային պրօլետարիատի վարիչներից մէկը և,
ինչպէս արդէն ասւեց, շատ մօտ էր Կատիլինայի
դաւադրութեանը: Սակայն նա շատ խելացի լինելով,
չը կապւեց այդ կատաղի մարդու հետ. նա իրան
այնքան ճարպիկ կերպով պահեց Կիկերոնի և դաւա-
դիրների կուի ժամանակ, որ ոչ միայն չոչնչացաւ,
այլ և ընդհակառակը, պրետօրի և յետոյ էլ իսպանա-
կան գաւառներից մէկի կառավարչի պաշտօն ստա-
ցաւ: Այստեղ նա առաջին անգամ արտայայտեց իր
պատերազմական ընդունակութիւնները: Բայց նրա
համար լայն պատմական գործունէութեան ասպարէզ
բացւեց Հռոմ վերադառնալուց յետոյ՝ այն ծաղրելի
դիքի պատճառով, որի մէջ ընկաւ Պոմպէոսը: Կարելի

է ասել, որ Կեսարը մեծանում էր իր առաջ դրած խնդիրների ընդարձակելու հետ միասին: Կեսարն ընտրեց հիւպատոս 59 թւին մի ոմն Բիրուլոսի հետ, որին նսեմացրեց մինչև այն աստիճան, որ Հռոմում կատակի համար ասում էին, թէ հիւպատոսները Յուլիոսը և Կեսարն են: Պայմանի համաձայն՝ նա ընդունել տւեց Պոմպէոսի կարգադրութիւնների հաստատումը և Կամպանիայում քաղաքացիներին հողեր բաժանելու օրէնքը, որով և ասիական բանակի վետերանները վարձատրւած եղան:

Վերջապէս իր ծառայութիւնների փոխարէն՝ ^{Գալիական պատերազմը.} Կեսարին բաժին ընկաւ մի կարևոր մարտական առաջնորդութիւն. նա Գալիա ուղևորւեց, որին սպառնում էր մի նոր գերմանական արշաւանք, ոչ նւազ սարսափելի, բան կիմբրների և տևտոնների յարձակումները: Գերմանական ժողովրդների մի ամբողջ խումբ, Սւեվ կոչւած, շարժւում էին արևելքից դէպի արևմուտք, քշելով և նւաճելով հանդիպող ցեղերին. նրա առաջին խմբերն արդէն Հռենոսն անցել էին, ջարդել կելտերին և գալլիական հողի վրայ կազմել մի նոր, միշտ աճող պետութիւն, որի գլուխն էր կանգնել Արիովիստը: Անդրալպեան նահանգում առաջին անգամ երևալուն պէս՝ Կեսարը պատահեց կելտական հելէտների ցեղին, որը փախչելով գերմաններից, գաղթել էր ամբողջ կազմով Զւիցերիայից և ուղևորւել էր օյնների նահանգը կենդրոնական գալլիայում: Բիբրակտէի (այժմ Autun) մօտ տարած յաղթութիւնով Կեսարն ստիպեց նրանց վերադառնալ նախկին տեղերը: Յետոյ նա վճռական պարտութիւն պատճառեց Արիովիստին այժմեան էլզասում: Դրանից յետոյ սկսւեցին մի ամբողջ շարք պատերազմներ, որոնց արդիւնքը եղաւ բոլոր գալլիական նահանգների զրաւումը՝ Միջերկրականից սկսած մինչև Հիւսի-

սային ծովը և Ատլանտեան ովկիանոսից սկսած մինչև Հռենոսը: Սկզբում յաղթեցին Բելգերը, և այդ ժամանակ առանձնապէս քաջ դիմադրութիւն ցոյց տուող ներմիները համարեա բոլորովին ոչնչացան. յետոյ նւաճեց արեւմտեան ափը. Կետարն ինքը գործում էր վենետիկների դէմ Բրիտանիայում, իսկ նրա օգնականները (լեգատները) գրաւեցին Աքլիտանիան Գարօննայից դէպի հարաւ: Գալլիային դրացի բարբարոսներին սարսափեցնելու համար Կեսարը նեղուցով անցաւ Մեծ-Բրիտանիա և երկու անգամ էլ Հռենոսի միւս կողմը. բայց թէ մէկ և թէ միւս դէպքում նա աչքի առաջ չունէր հաստատուն գրաւումներ, և իսկոյն յետ էր վերադառնում: Գալլիական ծանր արշաւանքները կազմակերպեցին նրա համար քաջութիւնով, դիմացկանութիւնով և տոկունութիւնով օրինակելի մի բանակ, իսկ ինքն էլ նրանց ժամանակ արտայայտեց իսկական հանճարեղութիւն. ամենամեծ վտանգների ժամանակ նա պահպանում էր իր սառնարիւնութիւնը և դէպքը պահանջած ժամանակը կեանքը վտանգի էր ենթարկում, որպէս մի հասարակ զինւոր. ամենաբարդ դիրքերում նա իսկոյն ըմբռնում էր գործի էութիւնը. մի հայեացքով և անսխալ ճշտութիւնով որոշում էր հակառակորդի ուժեղ և թոյլ կողմերը, տեղի առանձնայատկութիւնները, գործողութիւնների նպատակները: Իսկ երբ մի անգամ արդէն նպատակը նախագծւած էր՝ նա դիմում էր դէպի այն անպարտելի եռանդով *), ի հարկէ նրան շատ օգնեցին կելտերի եւ նրանց պետութեան թերութիւնները: Կելտերը բնաւորութիւնով ընդունակ, բայց անկայուն և թեթեա-

*) Կեսարը թողել է իր պատերազմների նկարագրութիւնը: Դա «Եօմմենտարիաներ» կոչւած շարադրութիւնն է—մտքի և վերածութեան պարզութիւնով մի օրինակելի գործ: (Կայ և հայերէն գրաբար թարգմանութիւնը):

միտ էին: Ընդարձակ երկիրը չունէր մի ընդհանուր կազմակերպութիւն: Նա բաժանւած էր բազմաթիւ իրար թշնամի ցեղերի, իսկ ամեն մի ցեղի մէջ ժողովուրդը գտնուում էր ծանր կախման մէջ ցեղական ազնւականութիւնից, որի անդամները չէին կարողանում ենթարկւել պետական ուժեղ իշխանութեան: Քուրմերի կամ Դուլիդների դասակարգը՝ ճշմարիտ է, մեծ ազդեցութիւն ունէր գործերի վրայ և յարաբերութիւններ էր պահպանում ամբողջ Գալլիայի և նոյն իսկ Լա-Մանշից այն կողմ—Մեծ-Բրիտանիայի հետ, բայց նա զինւորական գործողութիւններ ղեկավարելու համար անպէտք էր և ընդհանրապէս բաւարար նիւթական ոյժ չունէր, որպէս զի կարողանար մի պետութիւն կազմել: Այս բոլոր պատճառներով կելտերը երկար ժամանակ կեսարին ցոյց տւին քաջ, բայց բաժան-բաժան դիմադրութիւն: Օտարների հետ ունեցած կռիւը մինչև անգամ սովորեցրեց նրանց միութեան անհրաժեշտութիւնը, և իրանց անկախութիւնը պաշտպանելու վերջին փորձում նրանք միասին էին գործում իսկական հերոսի՝ արևերնացի Վերցինգետորիքսի առաջնորդութեան տակ: 52 թւի ապստամբութիւնը քիչ էր մնացել որ հռոմայեցիներին ոչնչացնէր: Հերգովիայի մօտ կեսարն ունեցաւ իր առաջին անյաջողութիւնը. կելտական հեծելազօրքը ոչնչացրեց հռոմէականին, և միայն լեգիոնների դիմացկանութիւնը և ամրացւած բանակատեղի օժանդակութիւնն ազատեցին զօրքերին լիակատար ոչնչացումից: Եւ նոյն իսկ այդ ժամանակ զօրավարն ամենափայլուն կերպով արտայայտեց իր ընդունակութիւնը յարմարւելու եղած պայմաններին և նրանց համեմատ պատերազմը մղելու եղանակները փոփոխելու. առաջւան պէս բաց դաշտում ճակատելու փոխարէն նա կելտերի դէմ գործադրեց հողաբլուրների և ամրացրած բանակատեղերի շինւածքները: Հռոմէական զինւորները կատարելութիւնով էին ա-

նում հողային աշխատանքները, իսկ կելտերը՝ պատե-
րազմական այդպիսի ձևի ժամանակ չէին կարողա-
նում լիակատար կերպով օգտուել առաջին յարձակու-
մից, որ նրանք կատարում էին միշտ արտակարգ
ոգևորութիւնով: Զգուշաւոր և ճարպիկ խաղերով Կե-
սարին յաջողեց Վերցինգետորիքսին փակել Ալեգի-
այում: Հռոմայեցիներն իրանց շրջապատեցին պատ-
նէշներով երկու կողմից էլ և յետ էին մղում ինչպէս
պաշարւածների դուրս գալու փորձերը, այնպէս էլ
այն ցեղերի յարձակումները, որ աշխատում էին
դրսի կողմից պաշարման օղակը պատռել: Վերցին-
գետորիքսն ստիպւած եղաւ անձնատուր լինել, և նրա
գերութիւնով վերջացան դիմադրութեան բոլոր փոր-
ձերը: Կեսարի ձեռքերն ազատեցին Իտալիայում
գործելու համար:

Կեսարի վէճը
Պոմպէոսի
հետ:

Իր տասնամեայ բացակայութեան ժամանակ
Հռոմում մի շատ լարւած դրութիւն էր առաջացել:
Մուպետութիւնը քանդուել էր Կրասսոսի մահով, որը
գնացել էր պարթևների դէմ, անզգոյշ կերպով մտել
էր անապատի խորքերը և ոչնչացել էր իր բանակի
մեծ մասի հետ միասին (53 թ.) Թշնամու ձեռքով:
Պոմպէոսը նախանձեց Կեսարի յաջողութիւններին
և իր վրայ առնում էր ժամանակ առ ժամանակ
բացառիկ լիազօրութիւններ:

57 57 թւին նրան յանձնեց բոլոր հռոմէական աշխարհի
հացի առևտրի կառավարութիւնը՝ գործերի կանգ առնելը և
58 հացի թանգութիւնը վերացնելու համար: 55 թւին նա իր
վրայ վերցրեց Իսպանիայի կառավարութիւնը, բայց գաւառ
չըգնաց, այլ գործը յանձնեց իր օգնականներին (լեգատ¹⁾):
52 52 թւին նրան ընտրեցին միակ հիւպատոս Իտալիան և
մանաւանդ Հռոմը խաղաղեցնելու համար, ուր մի քանի տա-
րի շարունակ գործում էին կազմակերպւած աւազակային

¹⁾ Լեգատներ էին կոչւում զօրավարի մօտ գտնւած
օգնականները:

խմբեր: Նրանց առաջնորդ Կլօտիոսն ու Միլօնը կողոպտում էին մասնաւոր մարդիկներէի, վախեցնում էին Կօմիցիաներին ընտրութիւնների ժամանակ և իրար հետ կանոնաւոր ճակատամարտեր էին տալիս: Պոմպէոսը գլուխ ելաւ աւազակների հետ և խիստ օրէնքներ ընդունել տւեց բռնութեան և ընտրութիւնների մէջ կաշառք գործածելու դէմ:

Ծերակոյտը, որ երկար ժամանակ հաւատ չէր ընծայում Պոմպէոսին, վերջապէս համոզւեց, որ նա շատ աւելի նւազ երկիւղալի է, քան Կեսարը և նրա հետ սերտ համաձայնութեան մէջ մտաւ վերջինի դէմ: Ընդհակառակը՝ ժողովուրդը՝ այսինքն ստորին դասակարգերի ամբոխն, անող հիացմունքով էր վերաբերում դէպի գալլիական յաղթականին: Վերջնական պայթումը տեղի ունեցաւ այն ժամանակ, երբ ծերակոյտը պահանջեց Կեսարից յանձնել գաւառները և լեգիոնները: Դրան իբր պատասխան՝ Կեսարից կաշառած տրիբուն Կուրիոսը հարց դրեց Պոմպէոսի իսպանական գաւառները յանձնելու մասին: Սակայն ծերակոյտը մերժեց այդ պահանջը և, չը նայելով երկու տրիբունների—Կուրիօնի և Մ. Անտօնիոսի արգելքներին, Կեսարին հրաման ուղարկեց Գալլիան յանձնելու: Տրիբունները փախան վերջինիս մօտ և նրան պատրւակ տւին հակառակորդներին մեղադրելու օրինազանցութեան մէջ: Կեսարը բոլորովին տրամադիր չէր առանց զէնքի անձնատուր լինել թշնամիների իշխանութեանը: Նրա լեգիոններն սպասում էին վարձատրութեան: 49 թւի սկզբին գալլիական բանակի առաջնապահ գունդն անցաւ Ռուբիկոնը, Յիսալպինեան (այսրալպեան) Գալլիայի սահմանը և դրանով իսկ սկսեց երկրորդ ազգամիջեան պատերազմը:

Ձը նայելով ընդհարման երկար պատրաստութիւններին, Պոմպէոսը դեռ եւս անպատրաստ էր և իտալիայում բաւարար ուժեր չունէր: Թէ և նրա տրամ-

դրութեան տակն էին հասարակապետութեան բոլոր արեւմտեան, արեւելեան և հարաւային զինւորական միջոցները: Այսպիսի հանգամանքների մէջ դէպի հիւսիս ուղարկել համեմատաբար մի փոքր զօրաբաժին՝ մի մեծ սխալ էր, որ սակայն արին. Կեսարն ստիպեց այդ զօրաբաժինն անձնատուր լինել և երկու ամսում գրաւեց ամբողջ Իտալիան: Դա ունէր ոչ միայն մեծ բարոյական նշանակութիւն, այլ և առաջնակարգ կարեւորութիւն զինւորական տեսակէտից, որովհետև Կեսարն ընկաւ Պոմպէոսի բանակների մէջ տեղը և հնարաւորութիւն ստացաւ բաժան-բաժան պահել նրանց իրարից: Պոմպէոսն ստիպւած էր ընտրութիւն անել արեւելքի և արեւմուտքի մէջ, և վճռեց դիմել արեւելք: Ծերակոյտի անդամների մեծ մասի հետ նա անցաւ Յունաստան, իսկ Կեսարն այդ միջոցին դիմեց դէպի արեւմուտք, շրջապատեց իսպանական լեգիոնները և ստիպեց նրանց իր կողմն անցնել: Չրնայելով այս բոլոր սխալներին, կրկին Պոմպէոսի կողմն էր թւական գերազանցութիւնը: Վերջապէս նրա բանակը հաւաքւեց իլլիրական ափի վրայ, և առանց ժամանակ կորցնելու՝ այնտեղ դիմեց Կեսարը ևս, թէ և նա ստիպւած էր տանել իր զինւորներին համարեա առանց պաշարի և բեռի, որպէսզի հակառակ ափի վրայ գործելու համար բաւարար թւով զօրք ժողովէ առանց ուշացնելու: Նրան յաջողեց խաբել ծովի վրայ տիրող Պոմպէոսի նաւատորմին և ափ ելնել այնտեղ, ուր հակառակորդները չէին սպասում: Բայց և այնպէս դրութիւնը ծայրայեղ կերպով վտանգաւոր էր: Կեսարը պաշարեց Դերրաքիումը, իլլիրական ափի վրայ գլխաւոր նաւահանգիստը և հակառակորդ բանակի պահեստատեղին: Ստացւեց ուժերի նոյն դասաւորութիւնը, ինչ որ էր Ալեգիայի մօտ: Քաղաքի շուրջն ամրացրել էր իրան երկու կողմով Կե-

սարի զօրք, իսկ նրա ետևի կողմից կանգնած էր Պոմպէոսը: Բայց այժմ գործ պէտք էր ունենալ ոչ թէ կելտերի այլ հռոմէական լեգիոնների հետ: Պոմպէոսի հետ միանյաջող ընդհարում ունենալուց յետոյ, Կեսարն ստիպւած եղաւ պաշարումը վերցնել: Նա գնաց դէպի արևելք, յուսալով ոչնչացնել պոմպէական այն բանակը, որ գալիս էր Մակեդոնիայից: Պոմպէոսը հետևեց հակառակորդին, Փարսաղիայի (Ֆարսալ) մօտ՝ Թեսալիայում՝ տեղի ունեցաւ գլխաւոր ճակատամարտը (48 թ.): Լեգիոնների հետևակազօրքը երկու կողմից էլ կուռում էր միևնույն քաջութիւնով: Պոմպէոսի հեծելազօրը շատ աւելի բազմաթիւ էր, և սկսեց անցնել Կեսարի մարտական գծի թիկունքի կողմը: Բայց այդպիսի դիպածի դէմարդէն միջոցներ էին ձեռնարկւած: Պոմպէականների վրայ յանկարծ յարձակեցին մի քանի ընտրովի Կոհորսաներ ¹⁾, որ Կեսարը պահում էր իբր պահեստ: Պարտութիւնը լրացրեց գերմանական հեծելազօրը, որ ժողովել էր Կեսարը Գալլիական արշաւանքների ժամանակ: Փախուստի առաջին նշանների ժամանակ Պոմպէոսը հեռացաւ կուի դաշտից: Նա գնաց Եգիպտոս, բայց այնտեղ նրան սպանեցին Պտղոմէոս Թագաւորի հրամանով: Կեսարը մի աննշան զօրաբաժնով հետևեց Պոմպէոսին Եգիպտոս և քիչ էր մնացել, որ ինքն էլ ոչնչանար: Նա միջամտեց Պտղոմէոսի և նրա քրոջ — Կլէոպատրայի վէճին՝ այս վերջնիս օգտին: Ալէքսանդրիայում ազգաբնակութիւնը շրջապատեց նրան ամեն կողմից, և նա 5 ամիս դժվարութիւնով պաշտպանւեց Թագաւորական դղիակում և թատրոնում, մինչև որ Փոքր-Ասիայից նրան օգնական զօրք հասաւ: Այս կուի ժամանակ այրւեց Ալէքսանդրիայ հռչակաւոր գրադարանը:

¹⁾ Կոհորտան մի զօրաբաժին էր 500 հոգուց կազմւած: Լեգիոնն ունէր 10 կոհորտա:

Նգիպտացիներին յաղթելուց յետոյ՝ մի քանի օրում վերջացաւ Միհրդատի որդի Փառնակէսի դէմ սկսած արշաւանքը. նա մտել էր հռոմէական գաւառները ¹⁾: Յետոյ պէտք էր՝ ոչնչացնել պոմպէականների բաւական խոշոր ուժերը, որ հաւաքւել էին Աֆրիկայում: Տապսի մօտ նրանք ջարդւեցին, և բոլոր առաջնորդներն ինքնասպանութիւն գործեցին, որոնց թւում և Կատօն կրտսերը, հին հանրապետական ոգու վերջին ներկայացուցիչը: Մի անգամ էլ հաւաքւեցին պոմպէականներն Իսպանիայում Պոմպէոսի որդիների և Կեսարի նախկին լեգատ Լաբիէնոսի առաջնորդութեան տակ: Մունդայի մօտ Կեսարը տւեց իր վերջին ճակատամարտը, և յաղթութիւնը նրան այս անգամ աւելի դժւար յաջողեց, քան երբ և է: Նա անձամբ առաջնորդում էր իր կոհորտաներին յարձակման ժամանակ և յաղթեց միայն նումիդիական հեծելազօրի շնորհով (45 թւին):

45
 Կատրի բա-
 Կենսորդու-
 թիւնները
 Հռոմ վերադառնալուց յետոյ, Կեսարն զբաղւեց ներքին խռովութիւններից խախտւած պետութեան վերաշինութիւնով: Ծերակոյտը և ժողովուրդը նրան տւին աւելի բացառիկ իշխանութիւն, քան այն՝ որով օգտւում էր Սիլլան: Նա նշանակւեց դիկտատոր և ցենզօր (համարակալ) մինչև մահ, հիւպատոս 10 տարով. նրան տրւեց «յաղթական առաջնորդ» — իմպերատոր տիտղոսն՝ ինչպէս յատուկ անուն և դրա հետ միասին՝ հանրապետութեան բոլոր զօրքերի առաջնորդութիւնը: Նրա անձին յատկացւեց տրիբունի սրբազան անձեռնմխելիութիւնը (sacrosanctus): Նա իրաւունք ստացաւ մըշտապէս դափնէ պսակ և յաղթանակի ծի-

¹⁾ Այս պատերազմին է վերաբերում Կեսարի հռչակաւոր տեղեկագիրը ծերակոյտին. «եկայ, տեսայ, յաղթեցի» (veni, vidi, vici):

սարի զօրք, իսկ նրա ետևի կողմից կանգնած էր Պոմպէոսը: Բայց այժմ գործ պէտք էր ունենալ ոչ թէ կելտերի այլ հռոմէական լեգիոնների հետ: Պոմպէոսի հետ միանյաջող ընդհարում ունենալուց յետոյ, Կեսարն ստիպւած եղաւ պաշարումը վերցնել: Նա գնաց դէպի արևելք, յուսալով ոչնչացնել պոմպէական այն բանակը, որ գալիս էր Մակեդոնիայից: Պոմպէոսը հետևեց հակառակորդին, Փարսադիայի (Ֆարսալ) մօտ՝ Թեսալիայում՝ տեղի ունեցաւ գլխաւոր ճակատամարտը (48 թ.): Լեգիոնների հետևակազօրքը երկու կողմից էլ կուռում էր միևնոյն քաջութիւնով: Պոմպէոսի հեծելազօրը շատ աւելի բազմաթիւ էր, և սկսեց անցնել Կեսարի մարտական գծի թիկունքի կողմը: Բայց այդպիսի դիպածի դէմարդէն միջոցներ էին ձեռնարկւած: Պոմպէականների վրայ յանկարծ յարձակւեցին մի քանի ընտրովի Կոհորսաներ ¹⁾, որ Կեսարը պահում էր իբր պահեստ: Պարտութիւնը լրացրեց գերմանական հեծելազօրը, որ ժողովել էր կեսարը Գալլիական արշաւանքների ժամանակ: Փախուստի առաջին նշանների ժամանակ Պոմպէոսը հեռացաւ կուռի դաշտից: Նա գնաց Նգիպտոս, բայց այնտեղ նրան սպանեցին Պտղոմէոս թագաւորի հրամանով: Կեսարը մի աննշան զօրաբաժնով հետևեց Պոմպէոսին Նգիպտոս և քիչ էր մնացել, որ ինքն էլ ոչնչանար: Նա միջամտեց Պտղոմէոսի և նրա քրոջ — Կլէոպատրայի վէճին՝ այս վերջինս օգտին: Ալէքսանդրիայում ազգաբնակութիւնը շրջապատեց նրան սմեն կողմից, և նա 5 ամիս դժվարութիւնով պաշտպանւեց թագաւորական դղիակում և թատրոնում, մինչև որ Փոքր-Ասիայից նրան օգնական զօրք հասաւ: Այս կուռի ժամանակ այրւեց Ալէքսանդրիայ հռչակաւոր գրադարանը:

¹⁾ Կոհորտան մի զօրաբաժին էր 500 հոգուց կազմւած: Լեգիոնն ունէր 10 կոհորտա:

մէջ հռոմէական զարգացումը և կարգերը մտցնելուն։
 Կայիոս Գրակոսի գաղափարը—փաղափայտութեան
 իրաւունքներ տալ այն ժողովրդներին, որոնք ընդունել
 էին հռոմէական կոլոնիան—աւելի մեծ ծաւալ ու
 զարգացում ստացաւ։ Պօից այս կողմի Գալլիան ըս-
 տացաւ լիակատար հաւասարութիւն հռոմայեցիներին
 հետ, մնացած ցիսալպեան (այսրալպեան) Գալլիան
 ստացաւ «լատինական» կոչւած իրաւունքը, այսինքն
 միևնոյն քաղաքացիութիւնը մի քանի սահմանափա-
 կութիւններով։ Այսպիսով երեւան էր գալիս հռոմէ-
 ական իրաւունքն աստիճանաբար ամբողջ աշխարհի
 վրայ տարածելու մեծ ծրագիրը, որ պէտք է կապուած
 լինէր հռոմէական լուսաւորութեան տարածման հետ։
 Կեսարի մտաւոր հորիզոնը չափազանց լայն էր. նա
 չէր կարող աշխարհի շահերը ենթարկել մի քաղաքի
 կամ մի նահանգի եսականութեանը։ Նոյն իսկ հռոմէ-
 ական լուսաւորութիւնը նա չէր հասկանում իբր զուտ
 հռոմէական սկզբունքների տիրապետութիւն։ Գիտու-
 թեան, գեղարւեստի, գրականութեան մէջ նա խոս-
 տովանւում էր հելլենականութեան առաւելութիւնը
 և նպաստում էր հռոմայեցիներին նրան իւրացնելու¹⁾։
 Մինչև անգամ նա հոգ էր տանում վերականգնելու
 այն առեւտրական եւ կոլոնիական կենտրոնները, որ
 կործանւել էին հռոմէական զենքերից, Ալէքի առաջ
 ունէ՞ր վերականգնել Կորնթոսն ու Կարթագէնն ի-
 րանց նախկին վերիւթիւնով։ Բայց և այնպէս Կեսարը
 զննահատում էր հռոմէական հաստատութիւնների և
 իրաւունքի նշանակութիւնը։ Նրա քաղաքային հա-
 մայնքների վերաբերող օրէնքը (lex Julia municipa-

¹⁾ Ի միջի այլոց՝ Աղէքսանդրիայի գիտնականների օգ-
 նութիւնով Կեսարն ուղղեց տօմարը։ Ինչպէս յայտնի է՝
 Յուլիան տօմարը մինչև այժմ գործ է ածւում Ռուսաստանում,
 Յունաստանում (նաև հայերի մէջ) և այլն։

lis) ներկայացնում էր քաղաքների կազմութեան մանրամասն վերաքննութիւնը և շատ նպաստեց քաղաքային համայնքների զարգացմանը, իսկ այդ համայնքների տարածելը և ազդեցութիւնը դարձաւ ամենագորեղ միջոցը հռոմէական կուլտուրան զաւառները տեղափոխելու համար: Գաւառների կառավարիչների կամայականութիւնը զսպելու համար խիստ օրէնքներ հրատարակեցին ուժով փող կորզելու և բռնութեան դէմ: Վերջապէս Կեսարն ընդարձակ ծրագիրներ կազմեց զանազան զաւառների (մանաւանդ Իտալիայի) բարեկեցութիւնը բարձրացնելու համար: Աչքի առաջ կար նոր ճանապարհներ և ջրանցքներ շինել, ճահիճներ չորացնել և այլն:

Այս մեծ միջոցների և՛ ձեռնարկութիւնների հետ համեմատելով՝ Կեսարի գործունէութիւնը բուն Հռոմում երկրորդական է երեւում: Հաց բաժանելը սահմանափակեց, օրէնքներ հրատարակեցին շռայլութեան և բռնութեան դէմ: Ծերակոյտը, որ արդէն շատ բան էր կորցրել ազգամիջեան կռիւների ժամանակ, բոլորովին կախման վիճակի մէջ դրեց. նրա անդամների թիւն աճեցրին միանգամից մինչև 900. ի նրան անդամ նշանակեցին պետական գործերի հետ անձանօթ շատ սպաներ և նոր քաղաքացիութիւն ստացած զաւառացիներ: Ակներև էր, որ Կեսարի նպատակն էր խլել ծերակոյսից նախկին նշանակութիւնը եւ դարձնել նրան մի պէտական խորհուրդ իր մօտ: Կօմիցիաները պահպանեցին, թէ և խոշոր պաշտօնեաների ընտրութիւնը և օրէնսդրութիւնը կատարւում էին Կեսարի ցուցմունքներով: Եւ կօմիցիաների պահպանութիւնը, և նոյն իսկ յաղթողի իւրացրած իշխանութեան բնաւորութիւնը, այսինքն այն՝ որ նա իրան էր իւրացրել մի քանի հասարակապետական պաշտօններ— այս բոլորը ցոյց էին տալիս Հռոմի հանրապե-

տութեան դարևոր հզօր ազդեցութիւնը: Կեսարը եւ իւսանապետ (դիկսատօր) էր, ե՛ւ հիւպատօս, ե՛ւ ցեմ-
 զօր, եւ իմպերատօր, բայց քաղաւոր չէր: Նրա ար-
 ձանը թագաւորների արձանների շարքումը դրին. նրա
 կուսակից Մ. Անտոնիոսը մեծ հրապարակում (ֆօրում)
 նրան առաջարկեց թագաւորական թագ: Բայց կեսարը
 չը համարձակեց թագն ընդունել ժողովրդի տրտու-
 ջի պատճառով: Սակայն այդ հրաժարումը միայն յե-
 տաձգումն էր: Կեսարը կամաց-կամաց հող էր պատ-
 րաստում թագաւորական իշխանութիւնը վերականգ-
 նելու համար: Նա պատրաստում էր արշաւելու
 պարթևների վրայ և այդ առիթով տարածում էր մի
 նախագուշակութիւն, որ իբր թէ «պարթևներին պէտք
 է յաղթէ մի թագաւոր»: Բայց հասարակապետու-
 թիւնն արմատացած չէր միայն ժողովրդի տրամադր-
 ութեան մէջ. նրանից հրաժարւելը դժւար էր առաջ-
 նորդող ընտանիքների և այն մարդկանց համար, որոնք
 սովորել էին կառավարել պետութիւնը և ոչ հնազանդ-
 ւել մի թագաւորի: Ծերակոյտի անդամների մէջ կազմւեց
 մի դաւադրութիւն, որի մէջ մտան մօտ 60 հոգի
 ներում ստացած պոմպէականներ, որոնք յոյս ունէին
 առաջ գնալ դիկտատօրի անկումից յետոյ: Գլուխ էին
 կանգնել խորամանկ, նախանձոտ Կասսիոսը և անպայ-
 ման ազնիւ Մ. Յունիոս Բրուտոսը, որին Կեսարը
 մասնաւորապէս սիրել և իրան էր մօտեցրել վերջին
 ժամանակներում: Դաւադրութեան յաջողութեանը ն-
 պաստեց Կեսարի արհամարհանքը դէպի զգուշութեան
 ամեն տեսակ մանր միջոցները: Ուրիշ շատ մեծ մարդ-
 կանց նման նա հաւատում էր իր պատմական կոչու-
 մին, իսկ իր անհատական կեանքի վերաբերութեամբ
 նա ճակատագրական (ֆատալիստ) ¹⁾ էր: Նա բարձր

¹⁾ Փատալիստ ասում են այն մարդուն, որը հաւատում է, թէ կեանքը կառավարւում է ոչ թէ մարդկանց ծրագրե-

էր վրէժխնդրութիւնից և կասկածներէից: Բայց որքան էլ մարդ մեծ լինի, նրա մականացու անձնաւորութիւնը ենթարկուում է մարդկային գոյութեան ամեն տեսակ սովորական պատահարներին: Կեսարին մահ նախագուշակեցին «Մարտի Իդոսի» ժամանակ. մի քանի անգամ նրան զգուշացրել էին, բայց նա նրանց վրայ ուշադրութիւն չը դարձրեց, և Մարտի Իդոսին (Մարտի 15-ին) 44 թւին գնաց ծերակոյտը ժողովի: Դաւադիրները նրան խենջարներով սպանեցին:

44

Կեսարի մահն սկզբներում ընդհանուր շփոթութիւն և լիակատար անկարգութիւն առաջ բերեց. նրա ստորացրած բոլոր ուժերն ու երկրորդական գործիչները գլուխ բարձրացրին իրանց յաւակնութիւններովն ու պահանջներովը: Բոլորը և իւրաքանչիւր անհատ հետեւում էին իրանց սեփական քաղաքականութեան. Կեսարին սպանողները, ծերակուտականների չափաւոր կուսակցութիւնը, Մարկոս Անտոնիոսն, ինչպէս սպանւածի ամենամօտ զօրագլուխը, 19 տարեկան Օկտաւիանոսը, ինչպէս Կեսարի քրոջ թոռը և որդեգիրը ²⁾—կուում և իրար հետ համաձայնութեան մէջ էին մտնում: Բայց կամաց-կամաց պարզեց մի գլխաւոր պայման: Իմպերատօրն սպանւել էր, բայց նրա զօրքը մնում էր եւ պահանջում էր այժմ նրա արած կարգադրութիւնների հաստատութիւնը եւ մարդասպանների պատժելը: Այս հողի վրայ կազմեց երկրորդ եռապետութիւնը (43 թւին) Անտոնիոսի, Օկտաւիանոսի և Մ. Լեպիդոսի՝ Իսպանիայի և հարաւային Գալլիայի փոխ-հիւպատոսի (պրօկոնսոլ) մէջ: Այս երկրորդ եռապետութիւնը զանա-

Երկրորդ եռապետութիւն:

43

րոջն ու միջոցներովն, այլ ոչ ոքից կախում չունեցող բաղդից (ճակատագրից) (Fatum):

²⁾ Հարազատ քրոջ դստեր և Կ. Օկտաւիանոսի որդին:

գտնւում էր առաջնից նրանով, որ սա մի մասնաւոր համաձայնութիւն չէր, այլ ճանաչւած էր ժողովրդից, որը կօմիցիաներում լիազօրութիւն տւեց եռապետներին կարգի բերել պետութիւնը: Բայց կրկին գլխաւոր ոյժը զօրքի մէջն էր, և եթէ Կեսարին յաջողեց պահել իր բանակը հպատակութեան և կարգի մէջ, նոյնը չէին կարող անել եռապետները: Դրա հետ միասին նրանք հեռու չէին հասարակութեանը սարսափահար անելուց, որովհետև Կեսարի մեծահոգութիւնը կորստաբեր եղաւ: Դաւիթի առաջին հետեւանքը եղաւ պրօսկրիպցիաները, որոնք իրանց սարսափելի արիւնհեղութիւններովն ու կողոպտումներովը յետ չէին մնում Սիլլայի դատաստանից: Յետոյ դարձան Կեսարին սպանողների դէմ: Յունաստանում Բրուտոսի և Կասսիոսի առաջնորդութեան տակ հաւաքած հանրապետական զօրքը ջարդեց եռապետներից Ֆիլիպպէի մօտերը, և նրա երկու առաջնորդներն էլ վերջ դրին իրանց կեանքին (42 թ.): Այս յաղթութիւնից յետոյ մնում էր միայն երկիրը բաժանել: Աննշան Լեպիդոսին շուտով մի կողմ շարժեցին, Օկտաւիանոսն առաւ արեւմուտքն Իտալիայի հետ միասին, Անտոնիոսն՝ Արեւելքը, Յունաստանի հետ միասին: Առաջինը ոչնչացրեց պոմպէականների վերջին մնացորդները, յաղթելով եռապետի որդի Սիքստոս Պոմպէոսին, որ ուզում էր հաստատուել Սիկիլիայում և Սարդինիայում յետոյ նա հանգստացրեց արեւելեան Ալպերի և Դալմատիայի կիսավայրենի ցեղերին: Անտոնիոսն աւելի վատ կերպով օգտւեց իր իշխանութիւնից: Դա մի շնորհալի, բայց կոպիտ և զգայական մարդ էր: Նա այնպէս էր տարւել եգիպտական Կլեոպատրա թագուհուն, որ նրա սիրու համար արհամարհում էր պետական ամենակարեւոր գործերը: Նա փորձեց նւաճել պարթևներին, բայց չը կարողացաւ յաղ-

թել արշաւանքի դժւարութիւններին և յետ դարձաւ։ Նրա յարաբերութիւններն Օկտաւիանոսի հետ տարէց տարի աւելի լարուամ էին։ Երբ նա սկսեց նւիրել հռոմէական նահանգներն իր Կլէոպատրայից ունեցած սրդիներին, յայտնի ընդհարում առաջացաւ։ Անտոնիոսի տրամադրութեան տակ կային ահագին զօրք և ահագին իւթական միջոցներ, իսկ Օկտաւիանոսը, բացի բանակից՝ իր կողմն ունէր և Կեսարի անպարտելի անունը։ Նրա փոխարէն պատերազմական գործողութիւնները ղեկավարում էր շատ լաւ զօրավար Մ. Վիպսանիոս Ագրիպան, որին նա արդէն պարտական էր Ս. Պոմպէոսի յաղթութիւնը։ Ծովային վճռական ճակատամարտում՝ Ակցիումի մօտ (31 թւին) Կլէոպատրան իր գալերներով (թեթև, երկկայմ, ցածր նաւեր), նոյն իսկ առաջին ընդհարումից յետոյ՝ փախաւ։ Անտոնիոսը հետևեց նրան։ Առանց առաջնորդի մնացած նաւատորմն ի հարկէ ջարդւեց։ Ճամաքային զօրքը 7 օր սպասեց Անտոնիոսին, իսկ յետոյ անցաւ Կեսար Օկտաւիանոսի կողմը։ Վերջինիս մնում էր միայն Եգիպտոսը նւաճելու հեշտ խնդիրը, իսկ Անտոնիոսը և Կլէոպատրան անձնասպանութիւնով կեանքերին վերջ դրին։ Այսպիսով հռոմէական աշխարհի միութիւնը վերականգնւեց և դրա հետ էլ միասին Կեսարին միահեծան իշխանութիւնը։

31

Հանրապետութեան անկումը չառաջացաւ որևէ փառասէր անձի պատահական յաղթութիւնից։ Նա չը կատարւեց մի անգամից։ Սիլլայի դիկտատորութիւնը, Պոմպէոսի բացառիկ լիազօրութիւնները նախապատրաստեցին Կեսարի և նրա որդեգրի կայսերական իշխանութիւնը։ Ի հարկէ հանրապետութեան դէմ գլխաւոր գործիքը զօրքն էր, որն իր զօրավարին պետական հաստատութիւններից աւելի բարձր էր դասուած։ Բայց զօրքն այդ չէր անում միայն ու միայն շահասիրական նպատակներից դրդւած։ Գալլիական կամ Միհրդատի դէմ եղած պատերազմի նման համաշխարհային

Հանրապետութեան անկումը։

կոիւններ վարելու համար՝ իշխանութեան կենտրոնացումը մի մարդու ձեռքում իսկապէս սւելի լաւ էր, քան առաջնորդների մշտական փոփոխութիւնները ծելակոյտի և կամիցիաների անկայուն ազդեցութեան տակ: Նոյն իսկ «հոմէական քաղաքացի» հասկացողութիւնը բոլորովին նոր միտք ստացաւ՝ զաղթավայրեր հիմնելու քաղաքականութեան և դաշնակիցներին հոմէական հասարակութեան մէջ ընդունելու շնորհով: Քաղաքացիութեան իրաւունքի և կոմիցիաներում մասնակցութիւն ունենալու մէջ եղած կապն անհրաժեշտաբար խզեց, որովհետև հոմայեցիների ահազին մեծ մասնութիւնը Հոմից դուրս գնաց և իր ձայնը տալու հնարաւորութիւնը կորցրեց: Կոմիցիաներն՝ իբրև մայրաքաղաքի անբարոյականացած ամբոխի ժողովներ ծերակոյտն իբրև մայրաքաղաքի սակաւաթիւ արիստոկրատիայի կամ որևէ զօրավարի պատահական կերպով հաւաքած օժանդակիչ անձերի ժողով՝ ոչ մի բարոյական իրաւունք չունէին պետութեան մէջ իշխելու: Հանճարեղ Կեսարը լիապէս գուշակեց կատարւող փոփոխութիւնը, երբ Հոմ քաղաքի շահերի հակառակ՝ առաջ քշեց հոմէական աշխարհի օգուտն ու կարիքները: Հանրապետութեան անկումը նշանակում էր մայրաքաղաքի կառավարութեան անկում: Մնում էր տեսնել, թէ զօրքից դուրս եկած կայսերական իշխանութիւնն ինչ չափով կը յաջողեցնէ աշխարհը կառավարել:

Գ Լ Ո Ւ Խ Ը.

Կ Ա Յ Ս Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

**Ազատության
իշխանու-
թիւնը:** Ակցիումի յաղթութիւնն իշխանութիւնը տւեց մի այնպիսի մարդու ձեռք, որը քիչ էր նման մեծ Կեսարին: Օկտաւիանոսն ամենեւին հանճար չէր. չունէր ոչ մտքի արագութիւն, ոչ սրամտութիւն, ոչ փրփրացող եռանդ: Բայց և այնպէս նա մի խոշոր և խելացի գործիչ էր, որն ամեն ինչ հասկանում էր իր բնական առողջ խելքով, հաշւատեսութիւնով, իր հաստատակամութիւնով և անխոնջ աշխատանքի ուժով: Պետութիւնը կարգաւորելու գործում նա հե-

տեում էր մի մշտական հիմնական ուղղութեան — նա իր ձեռնում էր կենսորոնացնում միապետի բոլոր էական իրաւունքները, բայց չը ոչնչացրեց հանրապետական ձեւերն, այլ պահպանեց մի քանի հանրապետական հիմնարկութիւնների էական նշանակութիւնը, ենթարկելով նրանց իր ընդհանուր հսկողութեանը: Օկտաւիանոսի միապետութիւնն, ինչպէս և Կեսարի միահեծանութիւնն՝ առաջացաւ այն պատճառով, որ իմպերատորին տրեցին մի քանի բարձրագոյն պաշտօններ և արտակարգ լիազօրութիւններ:

27 Թւին նա ծերակոյտին և ժողովրդին վերադարձրեց ^{27 Թ. Ք.-ից առաջ:} դեռ եռապետ եղած ժամանակն իրան տւած «պետութիւնը կարգաւորելու» իշխանութիւնը: Ծերակոյտն, իբրեւ երախտագիտութիւն այդ բանի համար, նրան տւեց Աւգուստոս (Օգոստոս ¹⁾) մականունը, որը պէտք է ցոյց տար նրա մեծութիւնը, կամ ինչպէս այժմ են ասում միապետներին դիմած ժամանակ — «Մեծութիւն» ²⁾: Ի հարկէ՝ նոր միապետը պահպանեց հռոմէական զօրքի գլխաւոր առաջնորդի, այսինքն իմպերատորի իրաւունքներն ու տիտղոսը: Բոլոր ելեմտական վարչութիւնը, որքան այդ վերաբերում էր պետական գլխաւոր ծախքին՝ բանակի պահպանութեանը — նրա ձեռքն անցաւ: Բացի դրանից՝ նոյն զինուորական իշխանութեան պատճառով նրա տրամադրութեան տակ էին պետական հողերը — վետերաններին հողեր բաշխելու և գաղթականներ ուղարկելու համար: Քսողաքացիական վարչութեան մէջ միապետութեան մշտական հիմքը եղաւ տրիբունի իշխանութիւնը, որ սովորական տրիբունութիւնից բարձր դասւեց: Այդ պաշտօնի շնորհով Օգոստոսը կարող էր ծերակոյտին և ժողովրդին ժողովի հրաւիրել, դադարեցնել պաշտօնեաների գործողութիւնները, նեղաժնեքին օգնել: Երբ պահանջուում էր կատարել ժողովրդահամար, ծերակոյտի լրացում, ստացածքների գնահատութիւն՝ Օգոստոսն ընդու-

¹⁾ Augeo — «բազմապատկում եմ» բառի արմատից:

²⁾ «Օգոստափառ» արտայայտութիւնը մինչև այժմ գործ է ածուում կայսրի անձի և կայսերական ընտանիքի անդամների համար:

Նուա՛ էր ցննգօրի իշխանութիւն: Հիւպատոսութիւնից նա սակաւ էր օգտւում: Ինչպէ՛ս ամեն մի մեծ պաշտօնեայ, նա ունէր դատելու իրաւունք, բայց գործերի ընտրութեան ժամանակ ստիպւած չէր որոշ շրջանակներով սահմանափակել իրան, այլ կարող էր վերջնականապէս վճռել ամեն տեսակ քաղաքացիական ¹⁾ ու քրէական ²⁾ գործեր: Կրկին ինչպէս ամեն մի բարձր պաշտօնեայ, նա կարող էր պարտադիր կարգադրութիւններ հրատարակել, և ոչ ոք իրաւունք չուներ փոխելու կամ սահմանափակելու այդ կարգադրութիւնները, որոնք դրա համար էլ ունէին օրէնքի նշանակութիւն, միայն այն զանազանութիւնով, որ նրանք գործադրւում էին միայն այն ժամանակամիջոցում, եբք նրանց հրատարակող իմպերատորը դեռ կառավարում էր:

Հանրապետական հիմնարկութիւններ:

Ի հարկէ այդպիսի իշխանութիւնն ահագին էր և կասկած չէր կարող լինել, որ Օգոստոսը պետութեան գլուխն էր: Բայց նրա կողքին ծերակոյսը եւ կօմիցիաները պահպանում էին որոշ իրաւունքներ: Ամենից առաջ՝ գաւառների կառավարութիւնը բաժանւած էր իմպերատորի եւ ծերակոյսի մէջ: Առաջինն իր վրայ առաւ միայն այն գաւառները, որոնք գտնւում էին պաշարման վիճակի մէջ, օրինակ Գալլիան, որին սպառնում էին գերմանները, Ասորիքը՝ պարթևների դէմ պաշտպանելու ծանր հոգսով, հիւսիսային Իսպանիան, որի մէջ ապստամբութիւններ էին բարձրացնում իբերական ցեղերը: Բացի դրանից նա իրան սեփականացրեց զանազան թագաւորութիւններ, որոնք՝ ինչպէս օրինակ Նգիպտոսը, Հռոմը միացրել էր, բայց չէր գարձրել հռոմէական գաւառ, այլ թողել էր իրանց հին կարգերով: Գաւառների մեծ մասը թողնւեց ծերակոյտի վարչութեանը, և իմպերատորը խառնւում էր նրանց գործերում միայն

¹⁾ Այսինքն՝ վէճեր իրաւունքի մասին:

²⁾ Այսինքն՝ դատավարութիւն վիրաւորանքների և իրաւունքը խախտելու համար:

բացառիկ դէպքերում: Յետոյ ծերակոյտը ձեռք բերեց քրէական դատարանի նշանակութիւն, որ չունէր հանրապետութեան ժամանակ: Գործերի ընդհանուր դեկլարութեան մասին իմպերատորը մշտապէս խորհրդակցում էր նրա կամ նրա անդամներից ընտրւած 15—20 հոգուց բաղկացած մասնաժողովի հետ: Ինչ վերաբերում է հասարակական ժողովին՝ նրա իրաւունքներն ասելի չուէ լոկ ձեւականութեան վերածուցին: Կոմիցիաներն առաջւայ նման իրաւունք ունէին պաշտօնեաներ ընտրելու և օրէնքներ հաստատելու, բայց ընտրութիւնները կատարւում էին իմպերատորի յանձնարարութիւնով, և նոյն իսկ օրէնսդրական խնդիրներում պէտք է հետևէին նրա ցուցմունքներին:

Այսպիսով Օգոստոսն իրան վերապահեց առիւծի բաժինը և պետութեան մէջ ոչ ոք չէր կարող մրցել նրա հետ, բայց և այնպէս նրա իշխանութիւնը ենթարկւում էր էական և ինքնօրինակ սահմանափակութիւնների. այնուամենայնիւ նա պատշոնեայ էր, այսինքն Հռոմի ժողովրդից նշանակւած: Արտաքուստ նա իր իշխանութիւնն ստացաւ ծերակոյտից և կոմիցիաներից, իսկ էապէս՝—զօրքից, որն իրան դիտում էր իբրև զինւած ժողովուրդ: Դրա համար էլ այդ իշխանութիւնը բոլոր ժամանակը կրում էր մի անհաստատ, բացառիկ բնաւորութիւն:

Այդ իշխանութիւնը վերահաստատում էին ժողովրդական նոր վճիռներով ամեն տառը տարին մի անգամ, և ժառանգականութեան մասին խօսք անգամ չէր կարող լինել: Որպէսզի իշխանութիւնն իր տնից մէկի ձեռքն անցնելն ապահովեցնէր, Օգոստոսը պէտք է հոգ տանէր, որ այդ մէկին այդպիսի արտակարգ լիազօրութիւններ տրւէին, քանի դեռ ինքը կենդանի էր. Շատ նշանաւոր էր այն, որ նոր միապետութիւնը որոշ անուն չունէր, նոյն իսկ այն պատճառով, որ նա կազմւած էր մի քանի բարձր պաշտօններից: «Իմպերատոր» բառը նշանակում էր նրա մի նշանաւոր մասը: Ամենասովորական ա-

նունը դարձաւ princeps (պրինցեպս), որն իսկապէս ցոյց էր տալիս, թէ միապետը հռոմէական քաղաքացիներից առաջինն է ¹⁾։ Վերջապէս հանրապետութեան և միապետութեան այս տարօրինակ միախառնութեան պատճառով՝ պետն իր տրամադրութեան տակ չունէր իր համար անհրաժեշտ զործադիր ծառայողների թիւը։ Պաշտօնների մեծ մասն առաջւայ նման՝ գրաւել էին ժերակոյտի անդամները, իսկ այդ դասակարգը, չընայելով իր բոլոր պարտութիւններին և ստորացումներին, պահպանել էր ինքնուրոյնութեան ահագին պաշար։ Այդ ժերակուտականների պաշտօններին հակառակ՝ Օգոստոսն սկսում է առաջ քշել իրանից լիապէս կախում ունեցող աստիճանաւորների (չինովնիկ) դասակարգը, որոնց շարքերը լցւում էին ասպետներից, պլեբէյներից և ազատ արձակածներից, բայց այս բանում նա միայն սկիզբը դրեց։ Ծիշտ այդպէս էլ նրա օրով նշմարւում են մի ուրիշ նշանաւոր երևոյթի առաջին նշանները։

Իմպերատորին սկսում են աստուծային պատիւներ մատուցանել, ինչպէս մի գերբնական ուժի, որից կախւած է հասարակական կարգն ու բարօրութիւնը։ Դրանում միայն շողոքորթութիւն և կեղծաւորութիւն չէր արտայայտւում. հռոմէական բազմաստուածութեան տեսակէտից դա բնական էր, որովհետեւ բնութեան և մարդկային կեանքի բոլոր գլխաւոր երևոյթներին աստուծայինոյժ էր վերագրւում։ Առաջ աստուածների շարքը դասեցին մեծ կեսարին, որին սկսեցին կոչել Յուլիոս Աստուած (Divus Julius)։ Իսկ յետոյ Հռոմում և մանաւանդ դրսի համայնքներում և գաւառներում, սկսեցին երկըրպագել Օգոստոսի «հանճարին», այսինքն Օգոստոսի պաշտպան աստուածութեանը։ Այդ տեղից հեշտ էր անցնել նոյն իսկ Օգոստոսի աստուծացնելուն և դա կատարւեց դեռ ևս նրա կենդանութեան ժամանակ։

¹⁾ Princeps civium Romanorum = Հռոմի քաղաքացիներից առաջինը, ինչպէս և princeps senatus = ժերակոյտի անդամներից առաջինը (առաջին սենատոր)։

Օգոստոսն իր անագին իշխանութիւնը գործ էր<sup>ներքին վար-
չութիւնը</sup> ղնում հպատակների օգտի համար: Նա անդադրում աշխատում էր պետութեան օգտի համար և հետևեալ կայսրների քաղաքականութեան հիմքերը դրեց: Նրա գլխաւոր օգնականներն էին՝ Սգրիպատսը—գինւորական գործերի և վարչութեան համար, Կիլնիոս Մեկենասը՝ կուսակցութիւնները հաշտեցնելու և բարձր հասարակութեան մինոր շրջան կազմելու համար: Վերջինիս նշանակութիւնը շատ մեծ էր, թէ և նա ոչ մի պաշտօնական դիրք չունէր և մինչև անգամ ծերակոյտ չը մտաւ, այլ մնաց ասպետ: Գլխաւորապէս նրա շնորհով Սեպտիմուսի տունը դարձաւ գրական կենտրոն, որին միացան տաղանդաւոր գրողները, բանաստեղծները և պատմաբանները: Այս զարգացման փայլը շատ նպաստեց այն բանին, որ հասարակապետական ազնւականութեան մնացորդները հաշտեցին իրանց հպատակ դիրքի հետ և խառնեցին նոր պետի պալատական կեանքի մէջ: Շատ բան արեց նոյնպէս Կրոնն ամրապնդելու համար, որ անկման էր հասել խառնակ ժամանակներում: Բայց Կեսարի օրինակին հետեւելով՝ առանձին ուսադրութիւն դարձեց բարօրութիւնը եւ արդիւնագործական ուժերը բարձրացնելու վրայ: Ներկայ դէպքում Միջերկրականի շուրջը կարգը և խաղաղութիւնը վերահաստատելն անչափ բարեբարութիւն հանդիսացաւ. Հռոմէական խաղաղութիւնն (pax Romana) ապահովեցնում էր նահանգների մէջ արդիւնաւոր յարաբերութիւնները. զանազան ընդունակութիւնների, սովորութիւնների, արդիւնքների ու հարստութիւնների տէր գաւառների մէջ պահպանւում էր կենդանի յարաբերութիւն: Ծանր, ազգամիջեան պատերազմներից յետոյ հասաւ արդիւնագործող աշխատանքի և կենդանի փոխանակութեան շրջանը: Բացի հաս-

տատուն կարգը վերականգնելուց, Օգոստոսը շատ նպաստեց տնտեսական ծաղկմանը՝ մի ամբողջ ցանց գեղեցիկ ճանապարհներ շինելով և արդիւնաբերութեան ու առևտրի մի քանի կարևորագոյն ճիւղերի վրայ վերահսկողութիւն հաստատելով: Պետութիւնը շատ էր հոգ տանում մասնաւորապէս հացի առևտրի, ջրաբաշխութեան և հասարակական շէնքերի վրայ: Իտալական ազգաբնակչութեան կեանքի մէջ լողարանների (վաննա) մեծ նշանակութիւնը ծնեցրեց, ի միջի այլոց. մի ամբողջ շարք «տերմ»-երի (բաղանիսների) շինութիւնը, որոնց մէջ՝ բացի փառաւոր բաղանիսներից, կային և պարտէզներ ու ծածկւած սիւնազարդ ճեմելիներ՝ զբօսնելու համար:

Արտաքին
ործունէութիւնը:

Գաւառների մասին հոգատարութիւնն արտայայտւում էր նրանով, որ խիստ հսկողութիւն կար նահանգապետների վրայ և բարբարոսների մէջ տարածում էին հռոմէական կարգերն ու հաստատութիւնները: Այս տեսակէտով մասնաւորապէս շատ բան արւեց Գալլիայի համար, Այդ երկիրը կիսավայրենի վիճակից շուտով դարձաւ բոլորովին հռոմէական երկիր: Ազրիպպասը բաժանեց Գալլիան 60 նահանգների, որոնց կենտրոնատեղերը մինչև անգամ այժմեան Ֆրանսիայում պահել են իրանց նշանակութիւնը: Ծանր պատճախանութիւն էր պատճառել կուլտուրական աշխարհը բարբարոսների հոսանքի դէմ: Այդ նպատակին էր ծառայում 250,000 մարդուց կազմւած բանակը, որ տեղաւորւած էր գլխաւորապէս Հռենոսի, Դանուբի և Նիքարտի ափերի երկարութիւնով: Պաշտպանութեան համար այդ թիւը բաւական էր, բայց յարձակման և գրաւման համար նա շատ քիչ էր: Դրա համար Օգոստոսը բաւականացաւ միայն Դանուբեան երկրները գրաւելով և Իսպանիան վերջնականապէս խաղաղեցնելով: Հռոմի

գլխաւոր թշնամիները—Պարթևները և Գերմանները
դէմ նա պաշտպանողական դիրք բռնելով միայն բա-
ւականացաւ: Գերմանները մէջ սարսափը պահելու
համար՝ Օգոստոսի խորթ որդիները՝ Դրուսոսը և Տի-
բերիոսը մի քանի անգամ յաջող արշաւանքներ կա-
տարեցին դէպի Գերմանիայի խորքը: Բայց Ք. Մ. 9 թ. Ք. յետ.
9 տարի յետոյ կւինտիլիոս Վարրոնի հռոմէական բա-
նակը բոլորովին ջնջւեց Տևտորդեան անտա-
ռում գերմանների ձեռքով, որոնց առաջնորդում էր
խիրուսկացի Արմինիոսը: Չընայելով, որ Տիբերիոսը
և արդէն վախճանւած Դրուսոսի որդի Գերմանի-
կոսն առան այդ պարտութեան դաժան վրէժը, սա-
կայն Հռոմէական սահմանը վերջնականապէս յետ
բերեց կրկին Հռեմոսի եւ Դանուբի ափերը *)

Վարչութեան մէջ կայսրի ունեցած մեծ նշանա-
կութեան հետ միասին չափազանց կարեւոր է հանդի-
սանում այն հարցը, թէ ում պէտք է անցնի նրա
իշխանութիւնը: Օգոստոսի ընտանեկան կեանքը դժ-
բաղդ էր: Նա որդի չուներ, իսկ նրա թոռները—
Յուլիա և Մ. Վիպսանիա Ագրիպպա աղջիկների
որդիների մէջ մի կողմից՝ միւս կողմից էլ նրա եր-
րորդ կնոջ—Լիվիայի և սրա որդի Տիբերիոսի**) մէջ սկս-
ւեցին խռովութիւններ, որոնք վերջացան թոռների մա-
հով, ինչպէս Հռոմում ասում էին՝ թոյնից: Օգոստոսը չէր
սիրում Տիբերիոսին, բայց ստիպւած էր խոստովան-

Օգոստոսի
ընտանիքը

*) Բացի Գերմանիայի հարաւ-արեւմտեան անկիւնից
(Բեգենսբուրգից մինչև Մայնց), որը պաշտպանւած էր ամ-
բութիւններով և անտառներով: Դրանք agri decumates կոչ-
ւած հողերն էին:

**) Լիվիան սկզբում ամուսնացած էր Տ. Կլաւդիոս
Ներոնի հետ, և նրանից ունեցել էր Տիբերիոս և Դրուսոս
որդիները: Վերջինս մեռաւ դեռ ևս Օգոստոսի կինդանու-
թեան ժամանակ:

ւել նրա վարչական և զինւորական ընդունակութիւնները, և ծերութեան ժամանակ նրան իր յաջորդ նշանակեց, տալով նրան տրիբունի (ժողովրդապետի) և հիւպատոսի (կոնսուլի) պաշտօն:

Տիբերիոս, 14
Թ. Ք. յետոյ:

Քրիստոսի ծննդից 14-տարի յետոյ Օգոստոսը մեռաւ, և Տիբերիոսը՝ ծերակոյտի հրաւերով և մի փոքր կեղծ տատանումից յետոյ՝ նրա իրաւունքներին տէր դարձաւ: Այդ ժամանակ Հռենոսի և Դանուբի ափերի լեզիոններն զգալ տւին, որ իրանք իրանց վրայ նայում են իբր պետութեան գլխաւոր հիմքի վրայ: Զինւորները պահանջեցին կրճատել իրանց ծառայութեան ժամանակը, աւելացնել թոշակը. իսկ հռենոսեան բանակը նոյն իսկ պատրաստուում էր կայսր հրատարակել իր զօրավար Գերմանիկոսին: Այս վտանգաւոր շարժման ճնշումի համար Տիբերիոսը պարտական էր գլխաւորապէս իրան՝ Գերմանիկոսին: Պետական վարչութեան մէջ Տիբերիոսն արժանաւոր յաջորդ հանդիսացաւ Օգոստոսին — զգուշաւոր, խնայող, գաւառների կարիքներին ուշադիր և նրանց առանձնաշատ կութիւնների հետ լաւ ծանօթ: Էապէս չը փոփոխելով վարչական իշխանութիւնը, նա հեռացրեց նոր միապետութեան և հանրապետութեան մի քանի հակասութիւնները. պատճառների ընտրութիւնը կօմիցիաներից խլեց եւ տրեց ծերակոյտին, օրէնսդրութիւնը դարձաւ միայն ծերակոյտի որոշումներ եւ կայսրի հրամաններ: Կօմիցիաները բոլորովին կորցրին իրանց նշանակութիւնը, իսկ ծերակոյտն, ընդհակառակը, աւելի մեծ կարեւորութիւն ստացաւ, քան Օգոստոսի օրով: Դժբաղդաբար Տիբերիոսն անվիճելի արժանաւորութիւնների հետ միասին ունէր և կասկածոտութիւն ու դաժանութիւն: Հազիւ նա կայսր դարձաւ, իսկոյն սկսեցին ծերակոյտի մէջ բազմաթիւ դատեր նորին Մեծութիւնը վիրաւորողների դէմ. Երկու, ե-

րեք դէպքեր եղան, երբ նշանաւոր ընտանիքների անդամներ, մանաւանդ կեսարների տան ազգակիցները, տարւում էին փառասէր նպատակներով և դաւադրութիւններն էին կազմում Տիրերիոսի դէմ. բայց դատերի մեծ մասը տեղի էր ունենում մի չը մտածւած վարմունքի կամ մի անզգոյշ խօսքի համար: Մի ասպետի մեղադրեցին նրա համար, որ ծախել էր իր կալւածի հետ միասին և Օգոստոսի արձանը. պատմաբան Կրեմուցիոս Կոլորոսին դատապարտեցին նրա համար, որ նա յարգանքով էր խօսել Բրուտոսի և Կասսիոսի մասին: Քաղաքական մեղադրանքներով զբաղւում էին լրտեսները, որոնք շահի համար պատրաստ էին ոչնչացնել ամեն մի անձի, որովհետև իբր լրտեսութեան վարձատրութիւն՝ նրանց բաժին էր ընկնում զոհերից արքունիք գրաւած ստացւածքի մի մասը: Այս արիւնոտ դատապարտութիւնների մէջ Տիրերիոսի գլխաւոր օգնականն էր պրետորեան գնդի գնդապետ Սէյանոսը: Բայց սա էլ սկսեց մտածել ազգակից գառնալ Կայսրի հետ և նրա ժառանգը դառնալու իրաւունք ձեռք բերել: Այն ժամանակ Տիրերիոսը հրաման ուղարկեց ծերակոյտին՝ նրան բանտարկել, և մի քիչ առաջ Սէյանոսի առաջ խոնարհւող ծերակոյտի անդամները մեծ բաւականութիւնով հրամայեցին մահւան պատժի ենթարկել նրան: Տիրերիոսը վերջին տարիները Հռոմում չէր ապրում—նա տեղափոխւեց Նէապոլի դէմ գտնւած Կապրիլիա գեղատեսիլ կղզին և այնտեղից ծերակոյտի հետ յարաբերութիւն էր պահպանում գործերի մասին: Մարդիկ նրան ատելի դարձան, և երբեմն ամբողջ ամիսներով տնից դուրս չէր գալիս: Տիրերիոսի ընտանեկան յարաբերութիւններն Օգոստոսի ընտանեկան պայմաններից աւելի լաւ չէին. իր Դրուսոսս որդին մեռաւ, եղբօրորդի Գերմանիկոսը, որի զինւորական յաջողութիւնների և ժողովրդակա-

նութեան վրայ ինքն էլ էր նախանձու՝ նոյնպէս
յանկարծակի վախճանեց Նգրիպտոսում. սրա այրին—
Ագրիպպինան, Օգոստոսի թոռը, ¹⁾ կասկածում էր
որ Տիրբերիոսն էր սպանել տւել իր ամուսնուն և դրա
համար պարզ ատելութիւն էր ցոյց տալիս նրան: Տի-
րբերիոսն աքսորեց նրան մի անապատ կղզի, ուր նա
ինքն իրեն սովամահ արեց. նրա երէց որդիներին
սպանեցին: Սակայն Գերմանիկոսի և Ագրիպպինայի
երրորդ որդուն՝ Կայիոս Կալիգուլային Տիրբերիոսն իրան
մօտեցրեց և իր յաջորդ նշանակեց:

Կայիոս Կա-
լիգուլա 37

37 թւին Տիրբերիոսը մեռաւ. ժերակոյտն անմի-
ջապէս կայսր հրատարակեց Կալիգուլային: Նոր պետը
շուտով ցոյց տւեց, որ ինքն իր դրութիւնը հասկա-
նում է իր նախորդից բոլորովին տարբեր կերպով: Նա
հրաժարւում էր աստուածային պատիւներից, իսկ
Կալիգուլան ամենից աւելի նրանով էր պարծենում,
որ ուղիղ զօով սերւում է Կեսարից եւ Օգոստոսից,
իրան համարում էր աստուած և իր աստուած լինելը
ցոյց էր տալիս նրանով, որ դէպի մարդիկն ու գոր-
ծերը կամայականութիւններ և գոտութիւններ էր ա-
նում: Մի առանձին բաւականութիւնովնա իրան ան-
ւանում էր «լատինական Իւպիտեր»: Հպատակների
կեանքը և պատիւը նրա համար ոչ մի նշանակութիւն
չունէին. մահւան պատիժները և սպանութիւններն
աւելի շատացան, քան Տիրբերիոսի օրով և կատարւում
էին մի առանձին տեսակ յանդուգն ծաղրածութիւնով.
օրինակ՝ մի անգամ Կալիգուլան հրամայեց գլխատել
մի երիտասարդի, իսկ նրա հօրն իր մօտ ճաշի հրա-
ւիրեց: Բայց այդ խելացնոր բռնակալն իշխեց միայն

¹ Նրա ծնողներն էին Մ. Վիպսանիոս Ագրիպպասը և
Օգոստոսի դուստր Յուլիան:

4 տարի. նրա դէմ դաւադրութիւն կազմեց և նրան սպանեցին:

Այս անգամ նոր կայսր հրատարակեց ոչ թէ ծերակոյտն, այլ պրետորեան գունդը: Զինւորներն ընտրեցին Կլաւդիոսին՝ Գերմանիկոսի եղբորը, մի մանրագնին գիտնականի, որը մինչև այդ ժամանակ խնամքով հեռու էր պահում իրան պետական վտանգաւոր գործերից: Կայսր դառնալով, նա սկսեց կառավարութիւնով զբաղւել նոյնքան բարեխղճօրէն, որքան առաջ իր գրքերով: Արտաքին քաղաքականութեան մէջ նա յիշատակ թողեց՝ հիմնելով մի հռոմէական գաւառ Մեծ-Բրիտանիայում. ներքին վարչութեան մէջ նա իր օրով կատարելագործեց կայսերական դիւանը, որի բազմաթիւ գործերը կատարւում էին ազատ արձակւած ծառայողների ձեռքով: Կրկին մեծ չարիք եղան կայսրի ընտանիքի մէջ եղած դաւադրութիւնները և ոճրագործութիւնները: Նրա առաջին կին Մեսսալիանան ժամանակն անց էր կացնում խայտառակ խընջոյքներում, որ չէր տեսնում միայն Կլաւդիոսը: Նրա յանդգնութիւնը մինչև այնտեղ հասաւ, որ մինչև անգամ պսակւեց մի հռոմայեցի ասպետի հետ: Վերջապէս ազատւած ստրուկներն ամեն ինչ հաղորդեցին Կլաւդիոսին և նա հրամայեց մահւան պատժի ենթարկել կնոջը: Երկրորդ անգամն աւամուսնացաւ իր եղբոր աղջկայ, Ագրիպպինա կրտսերի՝ Գերմանիկոսի և Ագրիպպինա երէցի դստեր հետ: Այստեղ կրկնւեց Լիվայի պատմութիւնը: Ագրիպպինան հեռացրեց Կլաւդիոսից նրա առաջին ամուսնութիւնից ծնած որդուն և դրդեց նրան որդեգրել իր առաջին ամուսնուց ունեցած որդուն ¹⁾:

Կլաւդիոսի մահից յետոյ պրետորեանները կայսր ներս

¹⁾ Ագրիպպինայի և Դոմիկիոս Ագենօբարբի որդին:

հրատարակեցին նրա այս որդեգրին՝ Ներոն անու-
նով: Կալիգուլայի տմարդի կամայականութիւնը նրա
մէջ միացած էր թեթևամիտ սնապարծութեան հետ:
Նա թունաւորեց Բրիտանիկոսին, սպանեց մօրը, կնո-
ջը, իր դաստիարակ Սենեկային, պրետօրեան գնդի
գնդապետին, որին պարտական էր իր բարձրու-
թիւնովը, և հազարաւոր ուրիշ՝ աւելի նւազ յայտնի
անձների, որոնք շարժում էին նրա բարկութիւնը
կամ շահասիրութիւնը: Նրա ռմիւրները կասարումէին
ոչ միայն իր մօտիկների եւ հռոմայեցիների գլխին,
այլ եւ գաւառներում: Հռոմի մեծ մասը ոչնչացնող
մի հրդեհից յետոյ (իւր գցած), նա վերաշինեց քա-
ղաքը շատ աւելի գեղեցիկ ձևով, բայց դրա համար
գաւառները ենթարկեց ամենատեսակ կեղեքումների:
այս հրէշի ամենաբարձր փառասիրութիւնն էր յաղթա-
նակներ տանել կառարշաւների մրցութեան ժամանակ
և հռչակել իբրև մեծ երգիչ: Հաւատացնում էին որ
Հռոմի հրդեհի ժամանակ՝ նա զւարճանում էր նրա
տեսարանով իր պալատի տանիքից և Տրօյայի աւե-
րումը երգում: Հռոմէական կայսրը բացարձակ ա-
ռաւելութիւն էր տալիս յոյներին հռոմայեցիներից,
որովհետև յոյներն աւելի լաւ էին կարողանում գնա-
հատել նրա արտիստական տաղանդը: Սկզբում
մայրաքաղաքի դաւադրութիւնները յաջողութիւն չու-
նեցան, բայց իսպանական և գալլիական լեզիոնների
ապստամբութիւնը պրետօրիաններին բաժանեց կայս-
րից, և այն ժամանակ ծերակոյտը Ներոնին հրա-
տարակեց հայրենիքի թշնամի: Ներոնն իսկոյն փա-
խաւ և երբ նրա ետևից հասան՝ ինքն իրան սպա-
նեց, նրա հետ միասին վերջացաւ Յուլիան և Կլաւ-
դիան կայսրների հարստութիւնը (դինաստիա) (68
թւին:

ճոռմէական աւխարհի բոլոր ազգաբնակութիւնը համակուած էր այն գիտակցութիւնով, որ կայսերական իշխանութիւնն անհրաժեշտ է կարգ պահպանելու համար: Հարցը միայն նրանում էր, թէ ով կը խլէր կառավարութեան սանձը: Ծերակոյտը կայսր հրատարակեց իսպանական փոխ-հիւպատոս Գալբային, պրետորեաններն առաջ քշեցին Ոթոնին, Գերմանական լեգիոնները՝ Վիտելլոսին, ասորական լեգիոնները՝ Մ. Ֆլաւիանոս Վեսպասիանոսին. մի տարու չափ շարունակեող խառնակութիւնից յետոյ վերջինս յաղթեց: Նրա միապետութիւնը (պրինցիպատ) հաստատեց ծերակոյտի և կօմիցիանների կողմից որոշ օրէնքի ձևով, որով Վեսպասիանոսն ստացաւ Կեսարի, Օգոստոսի և Կլաւդիոսի իշխանութիւնը: Կայիոս Կալիգուլայի և Ներոնի մասին չէր յիշւած: Նոր պետն ընդունեց Կեսար և Օգոստոս անուններն, ինչպէս իր արժանիքն ապահովեցնելու միջոց: Նա աննշան ծագումից էր և առաջ էր գնացել լեգիոնների մէջ ծառայելով: Ինչպէս կառավարիչ՝ նա մեծ օգուտ տեց, որովհետև կարգը վերականգնեց եւ ելեւմուտքը կանոնաւորեց: Տրտնջում էին նրա փողային պահանջների դէմ, բայց դրանք անհրաժեշտ էին: Նրա օրով վերջացաւ հրէական յամառ պատերազմը: Պաղեստինը Պոմպէոսի ժամանակից Հռոմից կախման մէջ էր, բայց պահպանում էր իր սեփական վարչութիւնը: Զինուորական իշխանութիւնը պատկանում էր Հերովդէսների հարստութեանը, բայց Երուսաղէմն ու նրա տաճարն, իբրև ժողովրդական սրբատեղիներ՝ գտնւում էին քահանայական դասի վարչութեան տակ: Կրօնը հանդիսանում էր իբր ամենահզօր ուժը ժողովրդի կեանքում և թէև գործնական հաշիւներից դրդւած՝ հրէաներն ստիպւեցին հաշտւել հռոմէական կեսարների իշխանութեան հետ և հպատակւել հիւ-

սպառաժանեցին և պրօկուրատորներին¹⁾, բայց նրանք արհամարհում էին կռապաշտական բազմաստուածութիւնը, և ժամանակ առ ժամանակ նրանց ատելութիւնը դէպի օտար տիրապետութիւնն արտայայտւում էր ապստամբութիւններով: Ներոնի և ասորական փոխհիւպատոսների կեղեքումներն առաջացրին այդ ապստամբութիւններից ամենագորեղը, որն սկզբում հռչակեց հռոմայեցիների պարտութիւնով: Բայց ի հարկէ Յուդայի փոքրիկ երկիրը չը կարողացաւ յաջող կերպով դիմադրել Հռոմի ուժին: Վեսպասիանոսը նւաճեց երկիրը և ժողովրդին քշեց Նրուսադէմ, ուր սա ամրացաւ: Երբ նա կայսր դարձաւ, պատերազմը շարունակեց նրա որդի Տիտոսը, որ Նրուսադէմն առաւ կատաղի դիմադրութիւնից յետոյ: Մինչև անգամ հռոմայեցիների քաղաք մտնելուց յետոյ էլ հրէայ զինւորները դեռ շարունակում էին պաշտպանւել տաճարում և Սիոնի ամրոցում: Նրանք չընդունեցին հռոմայեցիներից ներում. վերջը մնացողներն իրանց սպանում էին և ընկնում հռոմէական նիզակների վրայ: Գրգուած յաղթողները կործանեցին տաճարը և քաղաքը (70 թւին):

70

Մի ուրիշ կարևոր յաջողութիւն էլ նա գտաւ ապստամբւած հռենոսեան գալիլայի և գերման ցեղերի դէմ: Այդ շարժումն առաջացել էր կայսերական իշխանութեան համար ծագած կռիւների անկարգութիւններից, երբ Վիտելլիոսին պաշտպանող հռենոսեան լիգիոնները թողին սահմանը և գնացին դէպի Իտալիա: Շարժման գլուխն էր Բատալացի Յիվիլիսը, որ երկար ժամանակ հրամանատար էր հռոմէա-

¹⁾ Պրօկուրատորներ կոչւում էին կայսրի կառավարիչները. նրանց էր յանձնւած կայսրի եկամուտների հաւաքումը, և դրա հետ միասին կարող էին նրանց տրւել զինւորական և դատական լիազօրութիւններ: Պոնտացի Պիդատոսը Տիբերիոս կայսրի պրօկուրատորն էր Յուդայի երկրում և Գալիլիայում:

կան զօրքի մէջ եղած գերմանական զօրաբաժնին: Կելտերին իրանց հետ միացնելու համար՝ ապստամբները հրատարակեցին «Գալլիական կայսրութիւն»: Վեսպասիանոսի Յերէալոս զօրավարը բաժանեց իրարից կելտերին և գերմաններին և դրանով ապահովացրեց իր յաղթանակը:

Փլավիանների շրջանի երրորդ պատերազմը մղեց Քրիտանիայում և վերջացաւ միայն Վեսպասիանոսի կրտսեր որդու—Դոմիկիանոսի օրով, որն իշխանութիւն ստացաւ Տիտոսի ¹⁾ կարճ տիրապետութիւնից յետոյ: Կլաւդիոսի գրաւումը հաստատուն չէր և սահմանափակում էր կղզու միայն հարաւային մասով: Ներոնի ժամանակ բրիտները ջարդեցին հռոմէական գաղթականներին, և այդ օրւանից կուլը չէր դադարում: Փլավիանների զօրավար Ագրիկոլան վերջապէս վճռական յաջողութիւններ ունեցաւ, իսկ՝ որ գլխաւորն է, սկիզբ դրեց կղզու բոմանացումին ²⁾: Սակայն Դոմիկիանոսը թոյլ չը տւեց նրան գլուխ հանելու իր օգտակար գործը: Նախանձեւելով Ագրիկոլայի արած ծառայութիւններին՝ յետ կանչեց նրան Բրիտանիայից:

Դոմիկիանոսի օրով վերանորոգւեցին այն դաժանութիւններն ու բռնութիւնները, որոնք կործանեցին Յուլիանների և Կլաւդիանների հարստութիւնները: Նա նման չէր պետութեան հաւատարիմ ծառայ իր հօրը, և ոչ էլ եղբօրը, որն ասում էր, թէ կորած է համարում այն օրը, երբ մի որեւէ բարի գործ չէ անում: Դոմիկիանոսից փախչում էին, ինչպէս մի վայրենի գազանից, 96 թւին նա ընկաւ սպանչի ձեռքով: 96

Դոմիկիանոսի փոխարէն ընտրեց Ներւան, մի ներվա և Տրայանոս-
 ծեր ծերակոտական, որն իր գահ բարձրանալու ժամանակ երգեց մահւան չը դատապարտել ծերակոյտի անդամներին կամայական կերպով, առանց դատարանի: Բայց նա շուտով զգաց, որ չէ կարող կատարել կայսրի

¹⁾ Վերջինս օրով տեղի ունեցաւ Վեզուվի ժայթքումը, որից ոչնչացան Պոմպէոս և Հերկուլանում քաղաքները:

²⁾ Բոմանացումնշանակում է նւաճւած երկրում հռոմէական կուլտուրայի տարածումը:

դժւարին պարտականութիւնները և որդեգրեց այն ժամանակի ամենանշանաւոր զօրավար Ուլախանոս Տրայիանոսին: Վերջինիս բարձրանալը նշանաւոր էր նրանով, որ նա Հռոմի, նոյն իսկ Իսպիայի բնակիչ չէր, այլ ծնել էր Իսպանիայում, հռոմէական գաղթականներից մէկի ընտանիքում, որ գաղթեցրել էին այնտեղ Սկիպիոն Երէցի օրով: Տրայիանոսը լիապէս արդարացրեց ներվայի ընտրութիւնը: Կայսերութեան զինւորական ոյժը նա հասցրեց իր ամենամեծ չափին և ոչ պակաս յաջողութիւնով կառավարեց պետութեան ներքին գործերը: Նրա պատերազմական գլխաւոր քաջագործութիւնը եղաւ դաւերի թագաւորութեան կործանումը, որը բռնում էր այժմեան Ռումանիան, Բեսարաբիան և Տրանսիլվանիան: Նրա յաղթանակի առիթով Հռոմում կանգնեցրած ուրիշ վրայ ներկայացւած էին այդ պատերազմի զանազան դէպքերը: Կայսրը չը սահմանափակեց յաղթութիւններով. նա բնակեցրեց Դանուբի ձախ ափը հռոմէական աշխարհի բոլոր մասերից բերւած գաղթականներով, և նրա հետք մնացել է Եւրոպայում մինչեւ օրս—դա ռումանական ժողովուրդն է, որ ստեղծւեց այդ ժամանակ և պահպանեց իր ռոմանական բնաւորութիւնը, լեզուն և անունը չը նայելով պատմութեան բոլոր յեղաշրջումներին: Կայսրութեան ազգաբնակչութեան համար ունեցած Տրայիանոսի անխոնջ ջանքերից առանձնապէս նշանաւոր է բարեգործութեան կազմակերպութիւնը. պետութիւնը վարկ բաց արեց կարիք ունեցող հողատէրերի համար, իսկ փոխ տւած դրամագլուխների տոկոսներով դաստիարակում էր հազարաւոր աղքատ երեխաներ: Իր իշխանութեան վերջում Տրայանոսը մի արշաւանք ձեռնարկեց՝ Ասիայում հռոմէական ուժը վերականգնելու համար: Նա նւաճեց Հայաստանը,

գնաց պարթևների դէմ և մի քանի անգամ յաղթեց նրանց. բայց և այնպէս նրան չը յաջողւեց վերջնականապէս նւաճել նրանց: Նա ստիպւած եղաւ դէպի փոքր Ասիա նահանջել և այդ նահանջի ժամանակ մեռաւ (117 թ.):

117

Ասորական լեզիոնները նրան յաջորդ նշանակեցին նոյնպէս իսպանական հռոմայեցի էլիաս (Եղիա) Ադրիանոսին: Նա անհնար համարեց շարունակել Տրայիանոսի պատերազմական ձեռնարկութիւնները, հաշուեց պարթևների հետ և աշխատում էր միայն նրա համար, որ պահպանէ նախկին սահմանները: Դրա փոխարէն նա աւելի մեծ եռանդով էր պարապում ներքին վարչութիւնով: Տրայիանոսի նման նա շատ լաւ յարաբերութիւն էր պահպանում ծերակոյտի հետ և թոյլ չէր տալիս, որ պալատական դաւերն ազդեցութիւն ունենան գործերի վրայ: Առանձնապէս շատ արեւեց պատգոնեայ (չինովնիկ) դասակարգը զարգացնելու համար, որ ուղղակի կախւած էր կայսրից եւ որ կամաց-կամաց դուրս էր քշում հին պաշտօնեաներին (մագիստրատ). հաստատուեցին գործավարութեան կանոններ, ծառայութեան մէջ երէցութիւն, հիմնեցին բազմաթիւ նոր պաշտօններ: Ադրիանոսը համարեա բոլոր ժամանակն անց էր կացնում ճանապարհորդութիւնների մէջ. գնաց և Եգիպտոս, և Դանուբի ափերը, և՛ Բրիտանիա, և՛ Միջագետք. սա նրան հնար էր տալիս ամեն տեղ ստուգելու իր վարչութեան գործունէութիւնը: Բայց բացի դրանից՝ կայսրին առաջնորդում էր և անյազ հետաքրքրութիւնը: Նա համակւած էր իր հպատակների կուլտուրական մեծ միութեան գաղափարով, այն երկիրների, որոնք՝ չը նայելով կլիմայի և բնութեան բոլոր տարբերութիւններին, չը նայելով սովորութիւնների և հաւատալիքների խոր հակասութիւններին՝ պատմական

հասանքների դարևոր կռիւների ժամանակ բոլորը միացան Հոռմի կայսրութեան հետ, ինչպէս որ գետերը թափւում, միանում են ծովի հետ:

Եթէ Տրայիանոսի անձով նորից վերականգնեց հին հռոմայեցի զօրավարի և օրէնսդիրի խիստ կերպարանքը, Ադրիանոսը համոզւած կօսմօպօլիտ (համաշխարհաքաղաքացի) հանդիսացաւ. ի հարկէ նա առաջ էր քշում հռոմէական իրաւունքի և վարչութեան սկզբունքները, թայց միևնոյն ժամանակ ոգևորւում էր յոյների խորիմաստ տեսութիւններովն ու խօսքի ճարպիկութիւնովը, խոնարհւում էր արեւելքի կրօնական աւանդութիւնների և նախապաշարումների առաջ: Անդրիանոսի միտքը նմանում էր այն պարտէզին, որ կայսրը շինել էր տւել իր համար Հոռմի շրջակայքում. հրաշագեղ ճեմելիքների մէջ կուտակւած էին ամբողջ աշխարհի գեղարւեստի գանձերը, որոնք դուրս էին հանւած իրանց բնական շրջապատից և կարծես զարմանում էին, որ իրար հանդիպել են:

Անտոնիոս
Պիոս, Մարկոս
Աւրելիոս

Ադրիանոսից յետոյ նոյն տեսակ եռանդով և աւելի մեծ բարեհոգութիւնով կառավարեցին Անտոնիոս Պիոսը և Մարկոս Աւրելիոսը: Վերջինս իրանից յետոյ յիշատակ թողեց ոչ միմիայն իբր կայսր. նա Ստոյիկեան դպրոցի փիլիսոփայ էր, ¹⁾ այն դպրոցի, որն ամենից բարձր էր գնահատում ինքնատիրապետութիւնը և խելացի մտքով հասկացւած պարտականութեանը ծառայելը: Եւ Մարկոս Աւրելիոսն ամեն բանում հաւատարիմ էր իր փիլիսոփայական իդէալին. կայսերական իշխանութեան մէջ նա տեսնում էր ոչ թէ ինքնասիրութեան բաւականացում, ոչ թէ անձնական ցանկութիւնները կատարելու միջոց, այլ մի ծանր ու պատասխանատու պարտականութիւն: Նա իրան համեմատում էր այն զինւորի հետ, որին կանգ-

¹⁾ Մեր ձեռքն է հասել նրա մի գործը—«Պօսակցութիւն ինքն իր հետ»: Այդ խօսակցութիւնները նա գրել է գերմանացիների դէմ պատերազմելու ժամանակ, բանակի մէջ:

ներքել են անփոփոխելի պահապան—նրան միայն մահը կազատէ։ Շատ անգամ նա պարտաւորւեց ստիպողական միջոցներ գործ դնել, բայց նրա զօրեղ ցանկութիւնն էր առաջնորդել ազատ և հաւասարի-րաւունք մարդիկներին, որոնք գիտակցօրէն են ենթար-կւում օրէնքին և ոչ բռնութիւնով։ Այս թոյլ առողջու-թեան տէր իդէալիստին, և պատերազմը չը սիրող մարդուն բաժին ընկաւ ներքին և արտաքին թշնամի-ների հետ մշտական կռիւ։ Սկզբում պէտք եղաւ յետ մղել պարթևներին, յետոյ պաշտպանւել գերմանների նոր տեղափոխութեան դէմ, այդ երկուսի միջավայ-րում՝ ճնշել ասորական զօրքի ապստամբութիւնը։ Մարկոս Աւրելիոսն այս բոլոր խնդիրները վերջացրեց, բայց նրա առողջութիւնը քայքայւեց մշտական լար-ւած վիճակից։ Նա մեռաւ գործի մէջ—դանուբեան սահմանների վրայ յարձակող մարկոմանների դէմ սկսած արշաւանքի ժամանակ (180)։

180

Նրա մահով վերջանում է հռոմէական կայսրու-<sup>Սեվերոսների
բարձրանալը։</sup> թեան ամենալաւ շրջանը։ 80 տարի կառավարում էին ճարտար և մեծագործ կայսրներ։ Մարկոս Աւրելիոսի որդին—Կոմմոդը, կրկին եկաւ անբարոյականութեան և դաժանութեան մէջ, որոնցով աչքի էին ընկնում Կալիգուլան, Ներոնը, Դոմիկիանոսը։

Նրա օրով առանձնապէս տուժեց ծերակոյտը, որի հետ այնքան մեծ համաձայնութեան մէջ էին Կոմմոդի նախորդ-ները։ Կայսրն իր ձեռով էր փառքի ձգտում—նա իրան հա-մարում էր նոր Հերկուլէս և մասնակցում էր կրկէսի (ցիր-կի) մրցումներին, ինչպէս մի հասարակ սուսերամարտ (գլադիատոր)։ Կարճ ժամանակ կառավարելուց յետոյ՝ նա զոհւեց մի պալատական դաւադրութեան, բայց պետութեան դրութիւնը դրանով չը լաւացաւ։ Իշխանութեան կանոնա-ւոր յաջորդութիւնը խանգարւել էր և նրա վերականգնումն առաջացրեց նոր ներքին խռովութիւններ։ Դաւադիրները ներկայացրին շատ ծառայութիւններ մատուցած Պետինաքս զօրավարին, բայց պրետորեան գնդին նա շատ խիստ մարդ

երևաց: Զինւորները նրան սպանեցին և կայսերական պատիւը ծախեցին հարուստ Դիդիոս Յուլիանոսին: Այս խայտառակ առևտուրը վրդովեցրեց նոյն իսկ հռոմէական ամբոխին: Նրան չը հնազանդւեցին և սահմանապահ լեգիոնները: Դանուբի բանակը 193 թւին ներկայացրեց Սեպտիմիոս Սիվերին, որը և հաստատուեց կայսր, բայց միայն արիւնահեղ պատերազմներից յետոյ՝ ասորական և բրիտանական զօրքերի թեկնածուների դէմ: Նոր կայսրը սերւում էր հռոմայեցիների աֆրիկեան գաղթականութիւնից, ինչպէս Տրայիանոսն ու Ադրիանոսն իսպանականից: Նա չէր կարող մրցել 11 դարի կայսրների հետ իր զարգացումովը կամ պետական տաղանդովը, բայց էլի շատ բան արեց կարգը պահելու և պետութիւնը պաշտպանելու համար: Նա ինքն էր անձամբ առաջնորդում պարթևների և բրիտների դէմ ծանր արշաւանքներին: Վերջինի ժամանակն էլ նա մեռաւ: Սեպտիմոս Սեվերիոսը ոչնչացրեց պրետորական գունդը, որ հաւաքւում էր Հռոմի և Իտալիայի բնիկներից, և նրա փոխարէն բոլոր լեգիոններից առնւած զինւորներով մի նոր գունդ կազմեց: Ընդհանրապէս բոլոր զօրքը պահպանեց հռոմէական կազմը և լատինական լեզուն, բայց լրացւում էր ոչ միայն հռոմայեցիներից, այլ քիչ ու շատ ռոմանացած գաւառացիներով: Այն վիհը, որ սկզբում բաժանում էր յաղթական քաղաքի քաղաքացիներին յաղթւածներից, աւելի և աւելի հարթւում էր: Տարածւում էր հռոմէական քաղաքակրթութիւնը, տարածւում էր և քաղաքացիութիւնը, իսկ Սեպտիմ Սեվերի որդի Կարակալլայի օրով կորաւ հռոմայեցիների և հռոմէական հիմնարկութիւններին հպատակող գաւառացիների մէջ եղած վերջին պատւարը. կայսերական նրամանագրով հռոմէական ֆաղափացիութիւնը տեղ կայսերութեան բոլոր ազատ բնակիչներին, որոնք պատկանում էին որեւէ ֆաղափային համայնքի, ի միջի այլոց և գիւ-

դական այն բնակիչներին, որոնք գրեթե էին քաղաք-
ների վրայ: Բացառութիւն էին կազմում միայն բար-
բարոսները, որ ապրում էին ցեղերով և չէին ընդու-
նել հռոմէական քաղաքների կարգերը:

Այս հրովարտակը կազմում է Կարակալլայի մեծ <sup>Կարակալլայի
Հելիոգաբալ
Ալեքսանդր
Սեվեր</sup> ծառայութիւնը: Իսկ ընդհանրապէս նա գործում էր
այն խորհրդին համաձայն, որ հայրը տւեց մահւան
անկողնում նրան և եղբօրը. «առաջ եղէ՛ք դէպի
գինուրները, մնացածներին կարող է՛ք արհամարհել»:
Կարակալլան եղբօրիցն ազատւեց, սպանելով նրան.
հպատակներին խնայում էր Դոմիկիանոսից և Կոմմո-
դից ոչ աւելի, բայց զինւորների վրայ խիստ ուշք էր
դարձնում և զօրքի համար հարկերը ծայրայեղ կեր-
պով շատացրեց: Գերման ցեղերին մի կերպ խաղա-
ղեցնելով, նա իր բոլոր ուշքը դարձրեց արեւելքի վրայ:
Նա մտածում էր արշաւել Հնդկաստան և մինչև իսկ
Ջինաստան և դրա համար պարթևներին առաջարկեց
դաշն կապել: Բայց նրանք սովոր չէին հռոմայեցիների
հետ միասին գործել և յարձակումով պատասխանե-
ցին: Կարակալլան նրանց դէմ կռւում էր յաջող կեր-
պով, բայց երևաց, որ զօրքերին արած նրա զիջում-
ները թուլացրել էին կարգապահութիւնը. կայսրին
մորթեց մի սպայ, որին նա մերժել էր աստիճանը
բարձրացնել: Մի քանի ամսով իշխանութիւնն անցաւ
Պրետօրիայի պետին, իրաւաբան Մակրինոսին: Բայց
նա բանակին դուր չեկաւ և նրան ղեկավարել չը
կարողացաւ: Պարթևների դէմ վարւող կռւում անյա-
ջողութիւններ սկսւեցին և զինւորները մեծ ոգևորու-
թիւնով անցան Կարակալլայի քեռորդու՝ Հելիոգաբալի
կողմը: Վերջինիս բարձրանալը նշանաւոր է նրանով, որ
նոր կայսրը ոչ զօրապետ, ոչ օրէնսգէտ, ոչ էլ մի ազդեցիկ
նռումայեցի էր. սա մի երիտասարդ էր, ծագումով Ա-
սորիքից և Եփեսոսում Արևի տաճարի քրմապետը:

Բացի Կարակալայի հետ ունեցած ազգակցութիւնից, նրան առաջ Բեց եւ Բումական պաշտօնը: Արեւելեան պաշտամունքներն այդ ժամանակ խիստ տարածւել էին Միջերկրականի ծովի աւազանում: Հռոմէական և յունական բազմաստուածութիւնը կորցրել էր իր ոյժը. ազգաբնակչութիւնը որոնում էր անելի խոր կրօնական գաղափարներ եւ դառնում էր դէպի արեւելք—դէպի եգիպտական Իզիդային, պարսկական Միհրին, ասորական Բաադին (Վաալ): Բայց Հելիօգաբալի Հռոմում երևալը կրկին տարօրինակ էր և մեծամեծ անյարմարութիւններ առաջացրեց: Նա իր հետ բերեց Նփեսոսեան սրբատեղի սրբազան քարը, որ՝ աւանդութեան համեմատ՝ ընկել էր երկնքից, ցանկութիւն յայտնեց պսակելու մի վեստալեան կոյսի ¹⁾ հետ, շրջապատեց իրան կանանցով և արեւելեան շողոքորթութիւններով, չէր արտայայտում գործերով զբաղւելու ոչ մի ցանկութիւն և ժամանակն անց էր կացնում խնջոյքներով: Սրանով Հելիօգաբալը շուտով ոչնչացրեց հպատակների դէպի ինքն ունեցած լաւ տրամադրութիւնը—նրան սպանեցին, և նրա տեղը բռնեց իր մօրեղբոր որդին՝ Ալէքսանդր Սեվերոսը, որ սրանից տարբերւում էր բոլորովին հակառակ յատկութիւններով: Սա մի փափուկ, բարեխիղճ և ազնիւ աշխատաւոր էր, որը հնարեղածին չափ վերականգնեց ծերակոյտի նշանակութիւնը և, բացի դրանից, կազմեց իր ամենամօտիկ պետական խորհուրդը: Նրա ասորական ծագումը երևում էր միայն նրանով, որ նա մեծ քարզանքով էր վերաբերւում ասիական կրօններին և, ի միջի այլոց, լիակատար համբերատարութիւնով էր նայում քրիս-

¹⁾ Օջախի Աստծու՝ վեստայի քրմուհիներ, հռոմէական ամենալաւ ընտանիքների աղջիկներ: Սրանք երգում էին միշտ կոյս մնալ: Եթէ մի վեստալկա խախտում էր այդ ուխտը, նրան սովամահ էին տանում:

տոնեաների վրայ: Սակայն նա շատ քիչ էր հասկանում քրիստոնէական վարդապետութիւնը և ենթադրում էր, որ Քրիստոսին կարելի է դասել կռապաշտական աստուածների շարքը: Բանակի համար Աղէքսանդրը չափազանց խոնարհ և անվճռական մարդ էր: Նրա օրով կատարւեց մի յեղափոխութիւն, որը պահանջում էր հէնց զինւորական ուժերը լարել: պարսկական ազգաբնակութիւնը վայր գլորեց պարթևական հարստութիւնը, որը յունական ոգով էր համակւած: Սասանեանների պարսկական հարստութիւնն, ընդհակառակը, վերականգնեց յոյների թրքնամի Ալէմենեան հարստութեան աւանդութիւնները եւ կորուստ էր սպառնում հելլենիսական կուլտուրային եւ հռոմէական վարչութեանն Ասիայում: Աղէքսանդր Սեվերը պարսկական նոր թագաւորի դէմ ձեռնարկեց մի մեծ արշաւանք: Բայց այդ արեւելեան արշաւանքներն ընդհանրապէս չէին յաջողւում հռոմայեցիներին: Այս անգամ էլ յաջողութիւնները շատ անբաւարար էին, և կայսրը միջոցներ ձեռնարկեց նոր զօրքեր դէպի Նիւրատ տանելու համար: Այդ պատճառստութիւնների ժամանակնա սպանւեց իր զինւորներից (235 թւին):

235

Հռոմէական պետութիւնը շատ ներքին խռովութիւնների էր դիմացել մինչև Աղէքսանդր Սեվերոսի ժամանակ. շատ անգամ էր ընդհատւել իշխանութեան օրինական փոխանցումը, բայց ամենից առաջ յաջողւում էր բաւական կարճ ընդհատումներից յետոյ վերականգնել կառավարութիւնը: Աղէքսանդրի սպանւելն սկիզբն էր երկարատե խառնակութիւնների, որոնք անկում էին սպառնում պետութեանը: Բանը նրանումն է որ, ինչպէս Սեվերոսների ժամանակ դէպքերը ցոյց տւին, դէպի Հռոմը եղած զմայլանքն ընկել էր: Խօմանացումը տարած-

III դարի
խառնակու-
թիւնները:

ւել էր լայն կերպով, բայց երեսանց, Միութեան
 գաղափարը թուլացել էր, իսկ գաւառական առանձ-
 նայատկութիւնները եւ ձգտումներն առաջ էին գնա-
 ցել: Իւրաքանչիւր բանակ և ամեն մի գաւառական
 բանակ մի-մի կայսր էին հրատարակում: Ընդհանուր
 հետևանքն եղաւ մի սարսափելի խառնաշփոթութիւն,
 որի ժամանակ թշնամիները—պարսիկները, գոթերը,
 ալլըմանները—ներս էին խուժում կայսրութեան մէջ,
 ջարդում էին հռոմէական բանակները, կողոպտում
 ներքին նահանգները, 35 տարւայ ընթացքում բազ-
 մաթիւ իրար յաջորդող, իրար թշնամի և զինւորների
 ձեռքով ընկնող «կայսրների» մէջ կային իսկական
 բարբարոսներ, օրինակ գերմանացի Մաքսիմիլիանոսը,
 արաբ Փիլիպպոսը, Պալմիրի թագաւոր Օդենատը:
 260 Թւին տեղի ունեցաւ մի չը լսւած դէպք. Շապուհ
 Սասանեանը ջարդեց հռոմէական մեծ բանակը և
 գերի բռնեց Վալերիանոս կայսրին: Սրանից յետոյ
 կայսրութիւնը բոլորովին քայքայւեց, և համարեա
 ամեն մի նահանգ գործում էր ինքն իր գլխին, ուշա-
 դրութիւն չը դարձնելով դրացի նահանգների վրայ:
 Այս խառը շրջանն անւանեցին 30 բռնապետների
 ժամանակ, այսպէս կոչւած «կայսրների» թւի շա-
 տութեան պատճառով, որոնք երևան էին գալիս
 Միջերկրականի ափերում ամեն տեղ: Սակայն մի
 անգամ էլ միութեան գաղափարը յաղթանակեց. հռո-
 մէական աշխարհը մեծ ճիգ գործ դրեց իր գոյու-
 թիւնը պահպանելու համար: Կլաւդիոս կայսրին յա-
 ջողւեց յաղթել գոթերին, որ քարուքանդ էին անում
 Բալկանեան թերակղզին և Փոքր-Ասիան: Աւրելիանոս
 մեծ զօրապետը վերականգնեց մի եւ միացած կայսրու-
 թիւնը, թշնամիների և հակառակորդների դէմ մի
 շարք յաղթութիւններ անելուց յետոյ (270 թ.): Սա
 հռոմէական սահմանադօրքը տարաւ Դակիայից Դանու-

քի միւս կողմը, որպէսզի հեշտացնէ սահմանի պաշտպանութիւնը, բայց գերմաններին էլ նորից զգացրեց հռոմէական զէնքի ամբողջ ուժը, մաքրեց երկիրն ինքնակոչներից և Պալմիրայի՝ այսինքն Ասորիքի և Միջագետքի մէջ տեղ գտնւած անապատի միջի երկիրը գրաւելով, գործողութիւն սկսեց արևելեան թշնամիների դէմ: Յարձակումների և խառնակութիւնների պատճառով նա Հռոմը պատեց մի պարսպով, որը կարող էր դիմանալ երկար պաշարման: Բայց զինւորների ինքնակամութիւնը չը խնայեց նոյն իսկ այս օրինակելի զօրավարին—նրան սպանեցին պարսիկների դէմ արշաւանքի պատրաստւած ժամանակը (275 թւին): Մի քանի միջամտութիւններից յետոյ կայսր եղաւ Պրոքոսը, որը ներքին վարչութիւնը թողեց ծերակոյտին, իսկ ինքը բաւականացաւ զօրքերի առաջնորդութիւնով: Նա առաջինը գործադրեց սահմանների վրայ այն միջոցը, որ մեծ ազդեցութիւն ունեցաւ կայսրութեան ապագայ վիճակի վրայ—այսինքն՝ սկսեց հռոմէական հողերի վրայ բնակեցնել գերմանական ամբողջ ցեղեր, պարտաւորեցնելով նրանց պաշտպանել սահմանի վրայի նահանգներն ուրիշ բարբարոսների յարձակումներից: Այդ միջոցը վտանգաւոր էր, բայց անհրաժեշտ, որովհետև կայսրութեան ուժերը բաւական չէին աւելի և աւելի ուժեղ կերպով ճնշող թշնամիների դէմ կռուելու համար: Այսպիսով Հռոմի իշխանութիւնն աւելի ևս ընդարձակւեց և տարածւեց գերմանների մի մասի վրայ ևս. բայց միաժամանակ հռոմէական Կոլսուրան աւելի եւ աւելի ցածրանում, ընկնում էր, հռոմէական ֆաղափացիութիւնը եւ զօրքն աւելի եւ աւելի համալուում էին օտար տարրերով: Բանակի մէջ այդ պարզ արտայայտւում էր նրա կազմը փոխւելով. սկզբում գերակշռութիւն ստացան գաւառա-

ցիներն, իսկ յետոյ կայսրներն սկսեցին նրա շարքերի մէջ հրաւիրել բարբարոսներին:

Բարենորոգութեան կարիքը:

Ամեն տեղ զգացուած էր լայն բարենորոգութեան կարիքը: Առանձին անհատներ, մինչև անգամ Աւրելիանոսի նմանները՝ չը կարողացան հասնել հաստատուն բարեկաւութեան: Ամենից աւելի պարզ էր կառավարութեան իշխանութիւնն ամրապնդելու անհրաժեշտութիւնը: Հտնրապետութեան խառնակութիւնների միջից այդ իշխանութիւնը դուրս եկաւ զօրաւոր, բայց խախտու միահեծանութեան ձևով: Պրինցիպատի գաղափարը—ժողովրդի ներկայացուցչութիւնը միայն մի անձի՝ կայսրի մէջ, գործնականում հասցրեց այն բանին, որ զինւորները խաղում էին բարձրագոյն իշխանութեան հետ: Բայց կային և ուրիշ գեւարութիւններ՝ աւելի քիչ նշմարելի, բայց ոչ պակաս վտանգաւոր: Դեռ կայսրութեան լաւ ժամանակում զարգացած մարդկանց մէջ սկսեց նշմարել քաղաքական ոգու անկում, մի տեսակ յոգնածութիւն և զգուշ դէպի պետական կեանքը: Պիտանի զինւորներ ստանալու համար պէտք էր դիմել ոչ թէ Իտալիայի և Յունաստանի արմատական բնակիչներին, այլ կիսավայրենի ցեղերին: Այն հետաքրքրութիւնը և եռանդը, որով քաղաքացիները մասնակցում էին իրանց քաղաքի գործերին՝ կորչում էին. կառավարութիւնն ստիպւած էր լինում ամեն բանի մէջ խառնուել, ամենքին ղեկավարել, ամենքին հրամայել: Կառավարութեան ծառայողները, բազմաթիւ աստիճանաւորները և օրէնսդէտներն իրանց գործով պարապում էին եռանդոտ և բանիմաց կերպով, բայց աւելի եւ աւելի յաճախ էին լսում զանգատներ, որ նրանք օտարսնում են ազգաբնակութիւնից եւ նրա կեանքից, նեղում են նրան եւ իրանց իշխանութիւնն ի չարլը գործ դնում: Բարօրութեան այն արագ բարձրանալը, որ առաջացաւ Միջերկրական ծովը խաղաղեցնելով, դադարեց, երբ խառնակութիւններն սկսեցին և բարբարոսների աճող ճնշումն զգացուեց: Հին աշխարհը երթարկւում էր մի տրնտեսական յեղափոխութեան. նորանոր տիրապետութիւններ այլ ևս չըկային. դրա հետ միասին դադարեց եւ նոր ստրուկների ներմուծութիւնը: Կայսրութեան ստրուկ ազգաբնակութիւնը միռնում, սերհատւում էր կամ անցնում էր ազատարձակածների դասակարգը: Ինքը կառավարութիւնն սկսեց

տարբեր կերպով նայել ստրուկների վրայ, և Ադրիանոսն առաջին փորձն արեց պաշտպանելու նրանց տէրերի կամայականութիւններից. նա արգելեց նրանց սպանել առանց դատաստանի: Դրա հետ միասին խոշոր հողատէրերն ստիպւած էին թողնել իրանց դաշտերը ստրուկների մեծամեծ խմբերով մշակելու ձևը և անցնել միայլ ձևի—մանր-մանր հողաբաժիններ կապալով տալ մշակութեան: Ստրուկի տեղը բռնում էր հողսովարձ (կապալադրամ) տուող գիւղացին (ծորտ):

Հոգեկան կեանքում ոչ պակաս խոր փոփոխութիւն էր տեղի ունենում: Կորել էր միամիտ հաւատը դէպի տեղական աստուածները, հռոմէական օջախի, հռոմէական հաւատարմութեան և յաջողութեան պաշտպանները: Սկզբում մարդիկ փրկութիւն էին որոնում եգիպտական, բաբելական, ասորական հաւատալիքների մէջ, բայց նրանք բաւարարութիւն գտան միայն բրիստոնէութեան մէջ:

Մտաւոր հորիզոնի տարածւելը Հռոմից ամբողջ աշխարհի վրայ և զանազան ցեղերի կրօնների բազմատեսակ ձևերի հետ ծանօթանալը խախտել էին հռոմէական կռապաշտութիւնը: Անդիմադրելի պահանջ էր առաջացել աւելի լայն և աւելի բացարձակ կերպով երկրպագելու աստուածութեան, և ամենքի հայեացքները դառնում էին դէպի արևելք, որտեղ աստուածապաշտութիւնը վաղուց ի վեր ունէր գրաւիչ, վեհ բնաւորութիւն: Արևելքի բոլոր աստուածներին փորձեցին արևմուտքում—և՛ ասորական Մեծ-Մօրը կամ եգիպտական Իզիդային, ինչպէս յաւիտեան երիտասարդ սննդատու բնութեանը, որը տեսնում է բոլոր էակների մահը և երբէք չէ դադարում նոր էակներ արտադրելուց, և՛ սեմական Բաադին (Վաալ)-տիեզերքի անեղ հրամայողին, և՛ իրանեան Միհրին, Որմզդի ուղեկցին ճշմարտութեան համար մղուող կռւի մէջ: Վերջապէս փայլեց Բրիստոսի լոյսը վաստակեալներին և ծանրաբեռնեալներին, և նոր կրօնն առանց աղմուկի տարածւեց ամբողջ աշխարհում, սկսելով Երուսաղէմից, հրէական ցրումով (դիասպորա) հելլենական արևելքը և ոսմանացած արևմուտքը և մինչև բարբարոսները, որ աշարել էին կայսրութիւնը: Բրիստոնէութիւնը վերջնականապէս կործանում էր հին պետութիւնը, ո-

րովհետեւ խլում էր նրանից կռապաշտական հիմունքը—
ռչնչացնում էր կրօնական եւ քաղաքական համայնքի
նոյնութիւնը:

Բայց հռոմէական կառավարութիւնը պէտք է
գիմէր քրիստոնէութեան դէմ, որովհետեւ նա քառ-
գում էր հպատակել իշխանութիւններին, բայց Կայս-
րինը չէր համարում Աստուծոյ: Այն ինչ պետու-
թեան, նրա ներկայացուցչի—կայսրի եւ նրա պաշտօ-
նական պաշտպանների—աստուածների երկրպագու-
թիւնը Հռոմում քաղաքացիական եւ կրօնական հանրա-
կեցութեան հաւատալիքն էր: Հռոմէական համոզւած
հայրենասէրների տեսակէտից քրիստոնեաները, որ
մերժում էին այդպիսի երկրպագութիւն, Հռոմի թըշ-
նամիներն էին, ուրեմն եւ մարդկային ցեղի թշնամի-
ները: Սրանում է թագնւած քրիստոնեաներին հալա-
ծելու պատճառը: Արդէն Ներոնը տանջում էր նրանց
Հռոմի հրդեհից յետոյ: Դոմիկիանոսի օրով սկսւեց
կանոնաւոր հալածանքը: Մարկոս Աւրելիոսի օրով
նահանգապետները եւ կռապաշտ ազգաբնակիւթիւնը
քիչ հաւատացեալների չը կոտորեցին, եւ ինքը՝—կայսրը
խրախուսում էր այդ հալածանքը. նա պաշտպանում
էր կռապաշտ Հռոմը բոլոր յարձակումներին—ինչպէս
բարբարոսների ուժից, այնպէս էլ քրիստոնեաների
քարոզութիւնից: Աղէքսանդր Սեվերը եւ Փիլիպպոս
Արաբացին առաջինները եղան, որ փորձեցին համբե-
րատար քաղաքականութիւն: Բայց պետութիւնը խառ-
նակութիւններից ազատելու փորձ անող կայսրների ¹⁾
օրերով շատ անգամ հալածանքը մեծ ուժով վերըս-
կսւում էր. քրիստոնեաներին նետում էին կրկէսում
վայրի գազանների առաջ պատառոտելու համար եւ
ենթարկում էին ուրիշ տեսակ մահերի: Բայց այս
բոլոր յարձակումները չը կարողացան ռչնչացնել

¹⁾ Մանաւանդ Դեկիոսի եւ Վալերիանոսի օրերով:

պտղաբեր հողի մէջ նետուած սերմը. քաղաքների կող-
քին ծնունդ էին առնում նոր հաւատի ստորերկրեայ
ապաստանները՝ կաթալիօմբերը, որոնց մէջ թաղում
էին նահատակներին, կատարում էին աստուած-
պաշտութիւնը, հաւաքւում էին քարոզների և աղո-
թելու համար: Կայսրութեան կողքին ծնւում էր եկե-
ղեցին, որն ապստամբութիւն չէր առաջացնում և
չէր սովորեցնում դիմադրութիւն, բայց կամաց-կա-
մաց դէպի իրան էր գրաւում հասարակութեան կեմ-
դանի ուժերը, տալիս էր նրանց հաւատ և իդէալներ,
այն ինչ կայսրութեան ձեռքում մնում էր բռնութիւնը
և զինւորական ոյժը:

Գ Լ Ո Ւ Խ Թ.

ԿԱՅՍՐՈՒԹԵԱՆ ԱՆԿՈՒՄԸ

Կայսրութեան համար անհրաժեշտ բարենորոգու-
թիւններն սկսւեցին Պրօբոսի յաջորդներից մէկի՝ Դիո-
կղետիանոսի ձեռքով: Նա իլլիրիայից էր և բարձրա-
ցաւ ամենաչնչին վիճակից՝ ազատ արձակածներից:
284 թւին նա կայսր դարձաւ և իսկոյն միջոցներ
ձեռք առաւ պետական իշխանութիւնն ամրապնդելու
համար: Զինւորների և ծերակոյտի ազդեցութիւնից
ազատ մնալու համար՝ նա աշխատում էր արմատա-
ցնել այն համոզումը, թէ կայսրութիւնը մի պաշտօն
(մագիստրատուրա) է. նա աշխատում էր տալ նրան
միահեծանութիւն և բնաւորութիւն, և դնել նրան
արեւելեան միապետութիւնների անհասանելի բարձ-
րութեան վրայ: Նա շրջապատեց իրան ասիական
պալատական ծէսերով և ձևականութիւններով. սկսեց
թագ կրել, պահանջում էր, որ իր առաջ ծունկ
չոգէին: Ծերակոյտն իր նշանակութիւնը վերջնակա-
նապէս կորցրեց: Բայց և միևնոյն ժամանակ Դիո-

Դիոկղետիանոս:

կղեւտիւնոսն զգում էր, որ մի մարդու համար իսկապէս դժւար է ամբողջ պետութեան սահմաններում պաշտպանել այդ ահագին իշխանութիւնը. նահանգների մէջ տարածայնութիւններից, բանակների մէջ ներքին կռիւներից, գլխաւոր զօրավարների ապստամբութիւններից խուսափելու համար՝ նա երաժարեց իշխանութեան միութիւնից եւ կայսրութիւնը բաժանեց չորս կառավարիչների մէջ. իր համար ընկեր ընտրելով ժամանակի զօրավարներից՝ ամենաարժանաւորներին: Իր համար վերցրեց նա Ադրիատիական ծովից արեւելք եղած գաւառն՝—Աւգուստոս տիտղոսով, իսկ իր բարեկամ Մաքսիմիանոսին տւեց արեւմուտքը՝ միւսնոյն տիտղոսով: Արեւելքում Դիոկղետիանոսի գլխաւորութեան տակ՝ Գալերիանոսը, կեսար տիտղոսով՝ ստացաւ Իլլիրիայի և յետոյ էլ Ասիայի վարչութիւնը. միւս կեսարը՝ Կոստանդ Գլորոսն ստացաւ արեւմուտքում Գալլիան, Բրիտանիան և Իսպանիան: Այս բաժանման շնորհով կառավարիչներից ամեն մէկը հնարաւորութիւն ստացաւ իր ամենամօտ խնդիրներով զբաղւելու, թէև բոլոր չորսն էլ իրար օժանդակելուց հրաժարւում էին, բայց ընդհանուր կարգադրութիւնների վերաբերութեամբ միայն իրար հետ համաձայնում էին: Այս բաւական բարդ կարգը 20 տարի գործադրւեց յաջող կերպով: Յաջողեց կայսրութիւնը խաղաղեցնել, գլուխ ելնել Գալլիայի, Նգիպտոսի և աֆրիկեան գաւառի ապստամբութիւնների հետ, ջարդել ալլըմաններին և նորից նւաճել Բրիտանիան, վերջապէս՝ զգալի պարտութիւն պատճառել պարսիկներին:

Աւելի դժւար էր հասարակական կեանքի պակասութիւններն ուղղել: Դիոկղետիանոսը, նրա ընկերներն ու յաջորդներն ուրիշ ոչ մի միջոց չը գտան, բացի ամենքին խիստ սխիպողականութեան եւ միջոցով զինուորական կարգապահութեան երթարկելու:

Անյետաձգելի պատերազմական կարիքների պատճառով, հարկերը հասցրին ծայրայեղ չափերի, և կառավարութիւնը միշտ հետևում էր, որ բոլոր ստացւածքների վրայ հարկ դրւած լինի, որ հարկից փախուստ տալ կամ թագնել չը լինի: Մարդկանց մասնաւոր կեանքը և նրանց զբաղմունքները ենթարկւած էին խիստ հսկողութեան: Վաճառականներն առևտուր էին անում աստիճանաւորների հրամանով և հսկողութեան տակ և իրաւունք չունէին փակել առևտուրը կամ փոփոխել առանց պռանձին թոյլտուութեան. ունեւոր տնատէրերը և հողատէրերը՝ կուրիալ (ծխական) անունով՝ կապւեցին քաղաքների հետ (առանց տեղափոխութեան իրաւունքի), որպէսզի, ինչպէս ձրի պարտականութիւն, կատարեն քաղաքային վարչութեան և հարկահանութեան գործերը. հողագործ մանր կապալառուները և ստրուկները կապւեցին այն հողաբաժինների հետ, որոնց վրայ ապրում և որոնց մշակում էին:

Կալւածատէրերն ապահովեցին՝ —այնուհետև մշտական բանւորներ ունէին, բայց՝ միւս կողմից, վերջիններս զրկւեցին իրանց հողերի վրայ տնտեսութեան ձևը փոխելու և հողագործ ստրուկներից՝ ինչպէս հասարակ գործիքներից օգտւելու իրաւունքից: Այսպիսով առաջացաւ ճորտերի (կոլոն) դասակարգը, որոնք հարկ էին վճարում և ձրի աշխատանքներ էին կատարում հողատէրերի համար, բայց անձեռնմխելի կերպով օգտւում էին իրանց հողաբաժիններից: Հասարակութեան վրայ հսկողութիւնը շատացաւ, դրա հետ էլ աստիճանաւորների թիւն աճեց և նրանց իշխանութիւնն ընդարձակեց: Բացի դրանից՝ ոստիկանական պարտականութիւնների մի մասը տրւեց խոշոր հողատէրերին: Միևնոյն ժամանակ գինւորական հրամանատարութիւնը ջոկ էր քաղաքացիական վարչութիւնից և դատարանից: Ազգաբնակչութիւնը կորցրեց իր հետաքրքրութիւնն ու համակրութիւնը դէպի պետական կեանքը եւ սկսեց նայել նրա վրայ իբր թշնամի ուժի վրայ, որ հարկ է առնում եւ կեղեքում,

թէեւ ստրուկների դասակարգն անկասկած օգտւեց պետական միջամտութիւնից:

Պայտու-
թիւնը և
եկեղեցին:

Ամենից աւելի անյաջող էր Դիոկղետիանոսի քաղաքականութիւնը քրիստոնէութեան վերաբերութեամբ: Նա նայում էր քրիստոնեաների վրայ, իբր այլակրօնների, որ հրաժարւում էին երկրպագել պետական աստուածներին: Քաղաքական անյաջողութիւններն ու վտանգները բացատրւում էին քուրմերը հասարակութեան մէջ տիրող կրօնին թշնամի տարրերի ներկայութիւնով, մանաւանդ մատնանիշ էին անում այն բանի վրայ, որ քրիստոնեաները չէին միանում կայսրի հանճարի (numen imperatoris) երկրպագութեանը: Դիոկղետիանոսը և նրա վարչակիցները հրաման հանեցին, որ բոլոր քրիստոնէական եկեղեցիները, որոնք արդէն բաւական շատացել էին, քանդւեն, եպիսկոպոսներն ու քահանաներն աքսորւեն, իսկ բոլոր քրիստոնէութեան մէջ կասկածւող անձերին առաջարկւի աստուածների սեղանի վրայ զոհ մատուցանել: Մերժելու դէպքում ամենքին սպառնում էր բանդ և աքսոր: Հրամանը գործադրելու ժամանակ՝ հալածողները շատ աւելի առաջ գնացին և հաւատացեալներին ենթարկեցին տանջանքների ու մահւան պատժի. առանձնապէս եռանդով էր գործում Գալերիանոսը: Ընդհակառակը՝ Կոստանդին Քլորոսը խուսափեց հրամանը խստօրէն գործադրելուց: Դիոկղետիանոսի հալածանք, ինչպէս եւ նախընթաց հալածանքները, մի հետեւանք ունեցաւ— քրիստոնէական համայնքը մաքրւեց անպէտք խառնուրդներից. խառնուրդ համոզմունքների և թոյլ բնաւորութեան տէր մարդիկ կեղծաւորւում էին և յետ մնում. իսկական հաւատացեալները յիշում էին Ուսուցչի չարչարանքները և աւելի մտերիմ ձևով էին ժողովւում խաչանշանի շուրջը, որի դէմ էր դարձել կռապաշտ աշ-

խարհի կատաղութիւնը: Հաւատացեալների հոգեկան երջանկութիւնն անարգանքների և չարչարանքների մէջ՝ գրաւում էր կռապաշտներից ամենալաւ մարդկանց, որոնք իրանց կողմն էին զգում իշխանութիւնը, յարգանքը, բաւականութիւնը—ամեն բան՝ բացիներքին բաւականութիւնից: Քրիստոնէական իդէալի հետ կուի մէջ մտնելով՝ կայսրութիւնը դրանով միայն իր տակն էր փորում: Ուրպէսզի նրա բարենորոգութիւնները որեւէ նպատակի հասնէին, անհրաժեշտ էր հաշուել քրիստոնէութեան հետ եւ յեմել նրա վրայ: Այդ բանն արեց Կոստանդ Քլորոսի որդին՝ Կոստանդիանոսը, որն իր մեծագործութիւնով արժանացաւ Մեծ անւանը և աշխարհի բազմի վրայ Ալէքսանդր Մակեդոնացուց ու Կեսարից պակաս ազդեցութիւն չը գործեց:

Դիոկղետիանոսը հրաժարւեց կայսրութիւնից Կոստանդիանոս (305 թ.), որովհետեւ, չը նայելով արտաքին փայլուն յաջողութիւններին, իրան զգում էր յոգնած ու անբաւական: Նրա հետ միասին հրաժարւեց և Մաքսիմիանոսը:

Շուտով մեռաւ եւ Կոստանդիոս Քլորոսը: Արեւելքում կառավարիչներ մնացին Գալիբիոսը և Լիկինոսը. իսկ արեւմուտքում Մաքսիմիանոսի որդի Մաքսէնտիոսը և Կոստանդի որդի Կոստանդիանոսը: Ծերունի Մաքսիմիանոսը, ճշմարիտ է, աշխատեց նորից խլել իշխանութիւնը, բայց անյաջողութիւն կրեց և՛ Հռոմում, և՛ Գալլիայում: Ճիշտ այդպէս էլ անյաջող եղաւ Հռոմի վրայ Գալիբիոսի արած յարձակումը. սա ուզում էր իր իշխանութիւնը տարածել և արեւմուտքի վրայ: Իտալիայից յետ նահանջելուց քիչ յետոյ նա մեռաւ: Բայց մնացած կառավարիչների մէջ էլ համաձայնութիւն չը կար, և Դիոկղետիանոսի մտքըրած կազմակերպութեան անյարմարութիւնները պարզ կերպով երևան եկան: Չորս թագաւորների մէջ համաձայնութիւն յաջողում էր կայացնել միայն իբրեւ բացառութիւն, իսկ սովորաբար ամեն մէկն իր շահն էր որոնում և ձգտում էր իրան ենթարկել ընկերոջը:

Կոնստանդիանոսի և միւս կայսրների մէջ պատերազմ բռնկւեց, որի մէջ նա նրանց դէմ մի բոլորութեամբ նոր զէնք գործադրեց — քրիստոնէութիւնը: Մինչև այդ ժամանակ քրիստոնեաները պետութեան մէջ թէ և մեծ ոյժ էին ներկայացնում, բայց քաղաքականութեան մէջ չէին խառնւում և չէին փորձում բարելաւել իրանց վիճակը դաւադրութիւններով կամ ազգամիջեան կռուով: Կոնստանդիանոսն իր հօրից ու մօրից ժառանգել էր համակրութիւն դէպի քրիստոնէական վարդապետութիւնը: Բայց նա կայսրներից առաջինը եղաւ, որ համարձակութիւն ունեցաւ կտրել իր կապը կռապաշտութիւնից և թոյլատրել քրիստոնեայ զինւորներին Քրիստոսի անւան սկզբնատառերը ձևակերպել իրանց վահանների վրայ: Վերջապէս նա ինքն էլ իր դրօշակի վրայ խաչ նկարեց: Սա մի վճռական քայլ էր, որ չափազանց կարևոր հետևանքներ արտադրեց: Կոնստանդիանոսի բանակը դարձաւ նոր վարդապետութեան կենտրոնատեղին և նրա զինւորական ոյժն աճեց կրօնական ոգևորութեան պատճառով:

312

Պատերազմը վերջացաւ Հռոմի առումով, ժամանակակիցներն այդ յաջողութեան մէջ տեսնում էին Քրիստոսի յաղթանակը Կապիտոլեան Իւպիտերի վրայ: 312 թւին Կոնստանդիանոսը և Լիկինիոսը միասին հրատարակեցին Միլանի հրովարտակը (էդիկտ), որով կայսրութեան մէջ ամեն մարդու թոյլ էր տրւում հետևելու իր կրօնական համոզմունքին: Քրիստոնեաների վրայից վերացւեցին բոլոր բռնութիւններն ու պատիժները, որոնց նրանք ենթարկւում էին մինչև այդ ժամանակ: Քրիստոնէութիւնը դեռ ևս պետական կրօն չէր հրատարակւած, բայց իրաւունքներով գոնէ հաւասարւած էր կռապաշտութեան: Այս յեղափոխութեան դէմ դուրս եկաւ Գալերիոսի քաղաքականութեան շարունակողը, Ասիայի կեսաբը՝ Մաքսիմինոս Դազան: Նրա դէմ ճակատող Լիկինիոսի զօրքերը կռից առաջ աղօթում էին միակ Աստծուն, տիեզերքի կառավարչին: Այդ աղօթքին կարող էին միանալ քրիստոնեաները և լուսաւորւած կռապաշտները, որոնք կորցրել էին իրանց հաւատը դէպի Ուլիմպոսի և Կապիտոլիոնի մարդանման աստւածները:

Վերջիններիս էր պատկանում և Մաքսիմիլիանին՝ յաղթող Լիկինիոսը։ Նա մնաց արևելքի թագաւոր, այն ինչ Կոստանդինոսը դարձաւ արեւմուտքի տէրը։ Նրանք փորձեցին իրար մէջ համաձայնութիւն կայացնել, և դրա համար Լիկինիոսն ամուսնացաւ Կոստանդինոսի քրոջ հետ։ Բայց նրանց մէջ զանազանութիւնը չափազանց մեծ էր. մէկն աւելի ու աւելի թեքոււմ էր դէպի քրիստոնէութեան քաջատիկ նախապատուութիւնը, միւսը մնաց չէզոքութեան եւ անտարբերութեան տեսակէտի վրայ։

Կոստանդինոսի և արևելեան կայսրի մէջ եղած Մայրաքաղաքը փոխելը կոխիւր վճռեց սուրը. յաղթութիւնը մնաց Կոստանդինոսին։ Դրա հետ միասին վերականգնեց Դիոկղետիանոսի փոփոխած միահեծանութիւնը. կարծես Կոստանդինոսն ստեղծւած էր դրա համար։ Հասարակ, յարմարւող և ողորմած ինչպէս մարդ՝ նա անողոք էր այն գործերի մէջ, որոնք վերաբերւում էին նրա արքայական արժանաւորութեանը։ Ոչ միայն մահւան պատժի ենթարկեց իր Մաքսիմիանոս աներոջը կամ Մաքսենտիոս աներորդուն, որովհետև այդ էր պահանջում քաղաքականութիւնը, այլ և հրամայեց սպանել իր որդի Կրիսպոսին, որովհետև սա փորձ էր արել իշխանութիւնը խլելով։ Կոստանդինոսն իր վճիռները պատրաստում էր հեռուից և գործադրում էր, չը շրջափութելով հակասութիւններից։ Պատմութիւնը ցոյց տւեց, որ նա խոր կերպով հասկանում էր համաշխարհային յարաբերութիւնները։ Լիկինիոսին յաղթելուց յետոյ նա արեւմուտք չը վերադարձաւ, թէև նա այնտեղ շատ ուժեր էր հաւաքել իր յաջողութիւնների համար. նա Հռոմից հեռանալու անհրաժեշտութիւն էր զգում երկու պատճառով. Հռոմում հանրապետութեան եւ պրինցիպատի աւանդութիւնները չափազանց ուժեղ էին—չէր կարելի այնտեղ հաստատել ինչպէս պէտք էր՝ մի նոր, ինքնիշխան կայսրութիւն։ Այդ պատճառով արդէին Դիոկղետիանոսը հեռացել էր Հռոմից և

բնակւում էր գլխաւորապէս Սերմիումում (Իլլիրի-
այում) և Նիկոմիդիայում (Փոքր-Ասիայում)։ Կոստան-
դիանոսի համար դրան միանում էր և մի երկրորդ
պատճառ։ Նա չափազանց խիստ կերպով էր իր հա-
ւելները վերջացրել Կապիսովեան աստածների հետ-
եւ չէր կարող իրան լաւ զգալ Կապիսովիոնի մօտերը։
Նա իր մայրաքաղաքը դարձրեց Բիւզանդիոնը, որը
Բոսֆորի վրայ տիրելուն համար, վաղուց արդէն հա-
մարւում էր մի կարեւոր քաղաք։ Բիւզանդիայում Կոս-
տանդիանոսը գտնւում էր շինման մէջ յունական զար-
գացման, ասիական հարուստ աշխարհի, Իլլիրիայի եւ
Թրակիայի հետ, իսկ այս վերջիններս կայսերութեանը
սալիս էին ամենալաւ զինւորները։ Հիւսիսային Եւրո-
պայում բարբարոսների շարժումներին հետեւելու համար
էլ այս կէտը յարմար էր, և Կոստանդիանոսն անձամբ
սարսափելի պարտութիւններ պատճառեց Գոթերին և
Սարմատներին։ 330 թւին հանդիսաւոր կերպով օրհ-
նւեց նոր մայրաքաղաքը՝ Կ. Պօլիսը։

330

Եկեղեցական
բարենորո-
գութիւններ։

Քաղաքացիական վարչութեան մէջ Կոստանդի-
անոսը շարունակեց Դիոկղետիանոսի քաղաքականու-
թիւնը, բայց նրա քրիստոնեաների կողմն անցնելու
պատճառով՝ առաջացել էր մի կարեւոր խնդիր—կար-
գաւորել պետութեան յարաբերութիւնը դէպի եկեղե-
ցին։ Կոստանդիանոսը չէր կարող մտածել կուսապե-
տութիւնն արմատախիլ անելու մասին, բայց նա
բացարձակ նախապատւութիւն էր տալիս քրիստոնեա-
ներին պաշտօնեաներ նշանակելու ժամանակ և արգե-
լում էր կուսպաշտ աստիճանաւորներին պետութեան
անունից զոհաբերութիւններ անել աստուածներին։
Այն պաշտամունքները, որոնց հետ կապւած էին գի-
նարբութիւններ (օրգիա) և անառակութիւն, արգել-
ւեցին և նրանց նւիրւած տաճարները փակւեցին։
Քրիստոնեաներից խլւած կալւածները յետ դարձեցին,

և պետութիւնն սկսեց հոգ տանել եկեղեցիներ շինելու և նրանց զարդարելու մասին: Աւելորդ է ասելն անգամ, որ եպիսկոպոսների և քահանաների պաշտօնէսութեան կարգը (հիէրարխիան), նրանց ընտրութիւնն, արդէն ընդունւած սովորութիւնները, նրանց իշխանութիւնը եկեղեցական գործերում՝ ճանաչւեցին պետութեան կողմից: Դրանով եկեղեցու միութիւնն ըստացաւ արտաքին հաստատութիւն: Կայսրութեան անտարբեր կերպով չէր վերաբերուում նաև եկեղեցու մէջ ծագած վէճերին. Կոստանդիանոսը ընդունում էր միակ մի ընկերակցութիւն, մի եկեղեցի եւ աշխատում էր նրա մէջ պահպանել սերտ համաձայնութիւն: Նա չէր խառնուում աստուածաբանական վէճերի մանրամասնութիւնների մէջ. բաց այդ միութիւն քարոզող քաղաքականութեամբ զօրեղապէս ազդեց դաւանանքի հաստատապէս կազմւելու վրայ: Ծանր պարագաներում նա ժողովի էր հաւաքում եկեղեցու եպիսկոպոսներին և ուրուցիչներին: Այսպէս՝ 325 թւին կազմւեց առաջին տիեզերական ժողովը Նիկիայում, որ դատապարտեց Արիոսի ¹⁾ աղանդը: Կայսրն անձամբ բաց արեց ժողովը մի ճառով և ամեն կերպ համոզում էր ժողովականներին համաձայնութիւն կայացնել և ամբողջ եկեղեցու համար պարտադիր մի վճիռ դնել: Ինչպէս եկեղեցու պաշտպան և նրա միութեան վերահասու, Կոստանդիանոսը սիրում էր իրան կոչել «ընդհանրական եպիսկոպոս»: Եկեղեցու դատապարտած հերետիկոսների դէմ նա գործ է դնում աշխարհական իշխանութիւն. արքունիք էր գրաւում նրանց աստացւածքները, աքսոր էր ուղարկում նրանց:

325

¹⁾ Այս հերձաւոր դէմ էր Երրորդութեան դաւանութեանը, որովհետև Արիոսը չէր ընդունում, որ Յիսուս Քրիստոսը Հօր հետ միևնոյն էութիւնն ունէր:

Կոստանդ
Յուլիանոս
337

337 թվին Կոստանդիանոսը մեռաւ, թողնելով երեք որդի, որոնք կառավարում էին կայսրութիւնը ոչ առանց կռիւների: Միջնակը՝ Կոստանդն ապրեց միւսներից աւելի: Նա հօրից աւելի եռանդով էր գործում կռապաշտների դէմ, բայց դրա փոխարէն եկեղեցին լցաւ վնասեց նրա կրօնական վեների մէջ միջամեջութեամբ: Նա բռնեց Արիոսի կողմը, դաժան կերպով հալածում էր ուղղափառներին և մանաւանդ Նիկիական հանգանակի գլխաւոր պաշտպան Աթանաս Աղեքսանդրացուն: Նրանից յետոյ գահը բարձրացաւ հօրեղբօր որդին՝ Յուլիանոսը, որի օրով եկեղեցին ստիպւած եղաւ ենթարկւել աւելի ծանր փորձութեան: Յուլիանոսն առաջ գնաց դեռ Կոստանդի օրով իր յաղթութիւններովն ալլումանների դէմ, որոնք խուժել էին Գալլիա: Նա հայրենասէր և կրթւած մարդ էր, իր համակրութիւններովն աւելի յոյն քան հռոմայեցի: Փիլիսոփայութեան և ճարտասանութեան մշտական պարապմունքները ներշնչել էին նրա մէջ խոր յարգանք դէպի հին կուլտուրան: Քրիստոնէութեան վրայ նա նայում էր իբրեւ մի օտար ուժի վրայ, որի տիրապետութիւնը դէպի կործանում էր տանում հին աշխարհը: Իր կարճօրեայ թագաւորութեան ժամանակ (ընդամենը 1½ տարի) Յուլիանոսն ամեն բան արեց, ինչ որ իրանից էր կախւած, որպէսզի կործանէ Կոստանդիանոսի գործը: Նա վերադարձրեց կռապաշտութեան իր պաշտօնական նշանակութիւնը, վերականգնեց աստուածների տաճարները, աշխատում էր դուրս բերել քրիստոնեաներին պաշտօններից և դասատուութիւնից ¹⁾:

¹⁾ Կռապաշտութիւնը վերականգնեցնելու և քրիստոնէութիւնը հալածելու պատճառով եկեղեցին նրան անւանել է «Յուլիանոս ուրացող» կամ Չար Յուլիանոս: Ծ. Թ.

Բայց Յուլիանոսը խոստովանում էր, որ չէ կարելի առանց փոփոխութիւնների ուղղակի վերադառնալ Դիոկղետիանոսի շրջանի կարգերին. քրիստոնէութեան ազդեցութիւնը երևում էր նոյն իսկ այդ նոր կրօնի հակառակորդի գործողութիւնների վրայ: Այդ ազդեցութիւնը երեւաց նրանում, որ փորձ արին կոապաշտութիւնից անել մի շարք այնպիսի պահանջներ, որ առաջ չէին անում: Քրիստոնէական աստածաբանութեան դէմ հանւեց կոապաշտական դաւանաւորանութիւնը, որ կազմել էր Նոր-Պատոնական կոչւած փիլիսոփայութեան օգնութեամբ: Այս փիլիսոփայութեան մէջ աշխարհի ստեղծողն էր հանդիսանում մի գերագոյն աստած, իսկ մնացած բոլոր աստածութիւնները համարւում էին նրանից առաջացած և նրանից կախում ունեցող ոգիներ. քրիստոնեաների բարոյական խիստ պահանջների դիմաց՝ մշակեց կոապաշտական բարոյական վարդապետութիւնը, որ նոյն պէս պահանջում էր յաղթել զգայականութեանը: Վերջապէս Յուլիանոսը փորձ արեց կազմելու քրմական պաշտօնների հիէրարխիան (աստիճանական կարգը), դասաւորել նրանց աստիճաններով, ենթարկել մէկը միւսին Եպիսկոպոսների և քահանաների ձևով: Բայց ինչ էլ որ լինէր, արդէն ուշ էր այդ տեսակ բարենորոգութիւններ մտցնելու համար, չըխօսելով դեռ այն մասին, որ ամեն մարդ էլ զգում էր նրանց արհեստական լինելը, հրամանի ազդեցութեան տակ եղած կազմութիւնը:

Յուլիանոսը ոչնչացաւ Տիգրիսի ափերում՝ պար-^{Վաղէնտիանոս և Վաղէս} սիկների դէմ սկսած մի անյաջող արշաւանքի մէջ (363 թ.) և նրա կռապաշտութիւնը վերականգնելու բոլոր քաղաքականութիւնը կործանւեց: Յուլիանոսով ընդհատւեց Կոստանդինոս Քլորոսի տունը: Զօրքերն ընտրեցին Վաղէնտիանոս Ա.-ին: Նոր կայսրի առաջին գործն եղաւ իրան մի ընկեր նշանակել կառավարելու համար: Նա կանգ առաւ իր եղբայր Վաղէսի վրայ և նրան յանձնեց արևելեան նահանգները: Այսպիսով կայսրութիւնը բաժանելու գաղափարը նորից իրականացաւ, և այս անգամ այնպիսի ձևով, որը համապատասխան էր կայսերութեան երկու կէսերի:

հիմնական յատկութիւններին. Միջերկրականի շուրջը
սեղաւորւած եւ ճոճմէական կայսրութեան ձեռքով
իրար հետ միացւած նահանգների խումբը բնական
կերպով բաժանուում էր երկու կէսերի. արեւմուտքը
նումանացած էր—նրա մէջ տիրապետում էին լատի-
նական լեզուն ու կուլտուրան, որ անցել էին Հռո-
մից. արեւելքը մնում էր հելլենիստական: Թէև նա
ենթարկւած էր հռոմէական կառավարութեանը, բայց
Ալէքսանդր Մակեդոնացու օրերից վերածնւած յու-
նական լեզուն և զարգացումը կազմում էին այնտեղ
կրկին գլխաւոր կուլտուրական ոյժը: Դրա համար էլ
կայսրութեան Արևմտեան և Արևելեան մասերի բա-
ժանւիլը հիմնւած էր ոչ թէ պատահական կամայա-
կանութեան, այլ խոր պատմական տարբերութեան
վրայ:

Հոնքը և Կայսրների գլխաւոր ուշադրութիւնը դարձած
Գոթերը: էր բարբարոսների դէմ կռիւ մղելու վրայ, որն օրից
օր աւելի էր ծանրանում: Արևելքում գլխաւոր թշնա-
միները գոթերն էին: Վաղէսը պաշտպանեց նրանց դէմ
375 դանուբեան սահմանը մինչև 378 թիւը: Այդ տարին նա
ստիպւած եղաւ հռոմէական սահմանի մէջ ընդունել
Վեստգոթ կոչւած մի ամբողջ ցեղ, որ դուրս էր քշւել իր
բնակավայրից ժողովրդների մեծ տեղափոխութիւնով:
Թիւրքական Հոնն ցեղը շարժւում էր Ասիայից՝ հարա-
ւային ռուսական դաշտերով, յաղթահարելով բոլոր
հանդիպած ժողովուրդներին: Կամաց-կամաց նրանց
հետ միացան իրանցիներին ցեղակից ալանների,
սարմատացիների, գոթերի ահագին խմբեր: Վեստ
գոթերն այս արշաւանքից փախան և ընկան հռոմէա-
կան տիրապետութիւնների վրայ: Վաղէսն ընդունեց
նրանց, հետևելով այն քաղաքականութեան, որ ամե-
նաընդարձակ չափերով գործադրում էին կայսրները
Պրոբոսի օրերից, երբ ոչ միայն բանակի համար

պատերազմասէր բարբարոսներից զինւորներ էին ժողովում, այլ և նրանց ամբողջ ցեղերով բնակեցնում էին սահմանների երկարութիւնով: Այս անգամ գութերին ընդունելը սեծ դժբաղդութիւն հասցրեց. հռոմէական աստիճանաւորների անարդարութիւններից զրգուած՝ բարբարոսները ոտքի ելան և Ադրիանուպոլսի մօտ (378 թւին) կոտորեցին հռոմէական զօրքը կայսրի հետ միասին: Բաւկանեան թերակղզին ենթարկեց սարսափելի կողոպուտի, բայց գոթերը Կ. Պօլիսը չը կարողացան առնել և Վալէնտիանոսի կողմից օգնութեան հասած Թէոդոս զօրավարը բաժանեց և խաղաղեցրեց նրանց: Նա դարձաւ արեւելեան կայսր:

Թէոդոսի եռանդի և ճարպկութեան շնորհով IV դարի վերջին մի քանի տասնեակ տարիներում կայսրութիւնը յաջող կերպով դիմացաւ բարբարոսների դէմ—պէտք է աւելացնել, որ դիմացաւ նոյն իսկ իրանց օգնութիւնով, որովհետեւ առանց Ֆրանկների, գոթեր ու վանդալներ հռոմէական ծառայութեան մէջ առնելու անկարելի էր վարւել:

Թէոդոսը հալածում էր կռապաշտներին ¹⁾ և հեթեոսներն, վճռականապէս անցաւ Նիկիական հանգանակի կողմը և ամեն կերպ նպաստում էր ուղղափառ հիերարխիան հաստատելուն: Արեւելքում և մա-

¹⁾ Կռապաշտութիւնն առանձնապէս ուժեղ էր Հռոմում: Բայց դեռ Թէոդոսի կռաւով, որակից Գրաքիանոսի հրամանով յաղթութեան արձանը դուր էր բերւած ծերակոյտի խորհրդի դահլճից: Այս բանը խոր կերպով վրդովեց կռապաշտներին. նրանք դրա մէջ տեսնում էին Հռոմի կործանման նախանշանը և ամեն կերպ աշխատում էին յետ վերադարձնել արձանը: Ինքնակոչ Եւգենիոսը, յիւրաւի, հրամայեց դնել արձանն իր տեղը և վերականգնեցնել կռապաշտական պաշտամունքները, բայց նրանք միայն 3 ամիս դիմացան և կրկին Թէոդոսի ձեռքով տապալւեցին:

նաւանդ Պօլսում արիոսականները գերակշռող էին: Թէոդոսը չը խնայեց նրանց դէմ բռնի միջոցները— եպիսկոպոսներին աքսոր, ստացւածքի արքունիք գորաւում, քաղաքացիական իրաւունքներից զրկել և այլն— նշանաւոր դեր էին խաղում: Բայց հերետիկոսութեան անկումն առաջանում էր եւ ուղղափառութեան հոգեկան յաղթութիւնից: Նրա գլխաւոր պաշտպանն էր Միլանի եպիսկոպոս Ամբրոսիոսը, որը եկեղեցու նշանակութիւնն ամեն բանից բարձր էր դասում և դէպք եղած ժամանակն աներկիւղ պաշտպանում էր նոյն իսկ աշխարհական իշխանութեան դէմ: Թէոդոսն անգամ խոստովանեց նրահովական հեղինակութիւնը: Դա պատահեց Սալոնիքի զարհուրելի կոտորածից յետոյ. Թէոդոսը ժողովեց ազգաբնակութիւնը եկեղեցու մէջ և զինւորներին հրամայեց կոտորել՝ առանց դատաստանի ու քննութեան: Այս արիւնոտ կամայակաւնութիւնից յետոյ Ամբրոսիոսը մերժեց հաղորդութիւն տալ Թէոդոսին և կայսրը զղջաց իր ոճիրը:

Եկեղեցու հասարակական դերը.

Չընայելով Դիոկղետիանոսի եւ Նրայաջորդների քարե-նորոգութիւններին, կայսրութեան քաղաքացիական կազմը աւելի եւ աւելի անքաւարար էր դառնում: Աստիճանաւորների դասակարգի թիւն ու ազդեցութիւնն աճում էին, բայց նա աւելի և աւելի էր հեռանում ժողովրդից և իր առանձնացած վիճակի մէջ, պարտութիւնների և խառնակութիւնների ժամանակ, կորցնում էր իր ծառայութեան գաղափարական բմբռնումը, ընկնում էր նեղ ձևականութեան, գանձարանից գողութիւն անելու, կաշառակերութեան և հպատակների ճնշելու մէջ: Վերջիններիս աչքին պետութիւնը երևում էր իբրև մի սարսափելի մեքենայ ժողովրդի արիւնն ու զրամբ ծծելու համար: Կուլտուրական աշխարհի ազգաբնակութիւնն սկսում էր փախչել իր կատարելագործւած պետութիւնից բարբարոսների մօտ: Արդէն Վաղէնտիանոս Ա-ը և Վաղէսը հիմնեցին «պաշտպանների» (defensor) ընտրովի պաշտօնը. սրանք պէտք է պաշտպանէին գաւառացիներին կայսերական պաշտօնեաների կեղեքումներից: Բայց բաւա-

կան չէր մի պաշտօն ստեղծել թղթի վրայ—պէտք էր նրան իրական ոյժ տալ:

Միակ ուժը, որ կարող էր սանձահարել ննեղոցներին, պաշտպանել թոյլերին, բարոյական պահանջներով եւ բարձր իդէալներով դուրս գալ փչացած եսասիրութեան դէմ՝ եկեղեցին էր: Եւ նա բառի ամենալայն մտքով՝ օգտուեց իր գորութիւնից հանրութեան օգտի համար: Դատաւորների խստասրտութեան և կողմնապահութեան պատճառով՝ նա սկսեց պաշտպանել կամայական ձերբակալութիւնից նրանց, որոնք փախչում, մտնում էին տաճարը, իսկ դատարաններին ներկայանալուց յետոյ՝ դիմում էր իշխանութիւններին, խնդրելով ողորմած և զիջող լինել: Բարեգործութիւնը—աղքատներին, հիւանդներին, տնանկներին, օգնելը՝ համարեաւ ամբողջապէս նրա ձեռքն անցաւ: ստրուկների և կիսաազատների վերաբերութեամբ նա հետևողական կերպով քարոզում էր այն միտքը, որ նրանք էլ նոյնպիսի մարդիկ են, ինչպէս և միւսները, և դրա համար պէտք է օգտուեն օրէնքների պաշտպանութիւնից: Եկեղեցուն պատկանող կալաւածներում բանւոր մարդկանց դրութիւնն աւելի տանելի և ապահով էր, քան մասնաւոր մարդկանց հողերի վրայ: Վերջապէս՝ եպիսկոպոսները դարձան քաղաքային համայնքներում գլխաւոր գործիչները, որովհետև միայն նրանք կարող էին կարօտեալներին պաշտպանութիւն ցոյց տալ: Այսպիսով՝ կայսերական վարչութեան կողքին առաջացաւ եկեղեցական վարչութիւնը, որ բոլորովին չէր սահմանափակւում միայն հոգեւոր գործերով, այլ իր գործունէութիւնը տարածում էր դասավարութեան եւ կառավարչական բոլոր հարցերի վրայ: Եւ այդ եկեղեցական վարչութիւնը գտնւում էր ժողովրդի հետ կենդանի կապակցութեան

մէջ, մտնում էր նրա կարիքների մէջ և արտայայտում էր նրա ձգտումները:

Արեւմտեան
հռոմէական
կայսրութեան
անկումը:

395

Թէոդոսն իր երկու ընկերներից աւելի ապրեց և իշխանութեան տակ միացրեց մաբողջ կայսրութիւնը: Բայց նրա մահից՝ 395 թականից յետոյ վերականգնեց արեւմեան եւ արեւելեան կէսերի բաժանումը: Արեւելքն ստացաւ Թէոդոսի երէց որդին՝ Արկադիոսը, արեւմուտքը՝ կրտսերը՝ — Հոնորիոսը: Ներանց Թագաւորութեան օրերից սկսւում է բարբարոսների յարձակումների երկար շարքը, որ շարունակւում է մաբողջ V դարի ընթացքում և վերջանում է արեւմտեան կայսրութեան անկումով: Ամենանշանաւոր յարձակումներն են՝ վեստգոթերի առաջնորդ Ալարիքինը, որ 410 թւին առաւ և կողոպտեց Հռոմը, և վանդալների Թագաւոր Գենզերիկոսինը, որ նոյնպէս կողոպտեց «յաւիտենական քաղաքը» 455 թւին: Յիսուսական թւերի սկզբին հոններն՝ Ատտիլայի Առաջնորդութեամբ այնպէս աւերեցին Գալլիան և Իտալիան, որ գերմանների նախկին յարձակումներն սկսեցին չնչին երեւալ: Իսկ Ատտիլան արժանացաւ «Աստուածային խարազան» մականւանը: Վաղէնտիանոս III կայսրի Այէցիոս զօրավարին յաջողեց 461 թւին ջարդել հոններին Կատալաունեան դաշտերում (այժմեան Շալօն քաղաքի մօտերը, Մարն գետի վրայ): Բայց դա չը խանգարեց Ատտիլային Իտալիա խուժել և գրաւել Աքւիլէան, Թերակղզու հիւսիս-արեւելքում հռոմէական գլխաւոր ապաստանը: Նա Հռոմի վրայ էլ գնաց, բայց՝ աւանդութեան համաձայն, հրաժարեց իր մտադրութիւնից Հռոմի եպիսկոպոս Լեոն Մեծի խնդրանքների պատճառով: Արեւելեան կայսրութիւնն աւելի քիչ տուժեց արշաւանքներից, թէև նա ստիպւած եղաւ իր սահմանների մէջ ընդունել օստգոթերի

ցեղը: Իսկ Արեւմուտքը բոլորովին փայփայեց. կայսր տիտղոսը դեռ մի քիչ ժամանակ էլ պահպանւեց, բայց նա գտնւում էր գերման զօրքերի առաջնորդների տրամադրութեան տակ, որ կազմում էին՝ այսպէս կոչւած՝ հռոմէական ամենալաւ մասերը: Հերուլների առաջնորդ Օդօակը Հռովեննայում գահընկեց արեց առանց իշխանութեան, լոկ անունը կրող վերջին կայսրին՝ Հռոմուլոս Աւգուստուլոսին. այդ դէպքը համարեա հազիւ նշմարւեց Իտալիայում. ոչ ոք սրտին մօտ չը ընդունեց: 476 թիւը, երբ Օդօակը ընդունեց Իտալիայի թագաւոր տիտղոսը՝ պէտք է հաշւել արեւմտեան կայսրութեան գոյութիւնը դադարելու թւականը: Կայսրութեան ամբողջ կէսը դեռ ևս ղիմանում էր, բայց Իտալիան և Արեւմուտքը, որտեղից դուրս էր եկել հռոմէական զօրութիւնը և որի հետ կապւած էր ռօմանական կուլտուրան, գերմանների ներս խուժելով՝ ստացաւ բոլորովին նոր կերպարանք: Այդ նոր հոսանքը պատկանում է արդէն միջին դարի պատմութեանը: Վերջացնելով հին աշխարհի պատմութիւնը, պէտք է նկատել, որ արեւմտեան հռոմէական կայսրութեան անկումն առաջացաւ նոյնքան ներքին այլասեռումից, որքան եւ դրսի նկեւումից: Ճշմարիտ է, հասարակութեան լաւագոյն ուժերը պահպանւեցին եկեղեցու մէջ, բայց եկեղեցին չէր կարողանում պահպանել քայքայւող, լուծւող պետութիւնը և պէտք է մտածել իր ամբողջութիւնը և իր ազդեցութիւնը բարբարոսների վրայ պահպանելու մասին: Արշաւանքներից աւելի քիչ փնասւած արեւելեան կայսրութիւնը կանգուն մնաց, բայց այն տեղ էլ զառամեալ պետութեանը կեանք տալու համար անհրաժեշտ էին խոր փոփոխութիւններ:

Կ Լ Ո Ւ Խ Ժ.

ՀՌՈՄԷԱԿԱՆ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՆ

Հռոմայեցի-
ները և Յոյ-
ները:

Երկու դասական ազգերի՝ յոյների և հռոմայեցի-
ների մէջ խոր տարբերութիւն կար հոգեկանի վե-
րաբերութեան. հռոմայեցիները չունէին այն հմարա-
գիտութեան, հարուստ երեւակայութեան հետքն ան-
գամ, որով աչքի էին ընկնում յոյները. նրանք յաղ-
թում էին մեքի հետեւողականութեամբ, գործնականու-
թիւնով եւ բնաւորութեան տկունութիւնով: Պատե-
րազմական ոգին և արհամարհանքը դէպի այն ամենը,
ինչ որ չունի անմիջական նպատակ և օգուտ՝ մի քիչ
մօտեցնում էին հռոմայեցիներին դաժան, խօսքերով
ժլատ դորիացիներին, բայց երկրագործական զբաղ-
մունքները և ընտանեկան սկզբունքի ուժեղ զար-
գացումը տալիս էին հռոմէական կեանքին նահապե-
տական պարզութեան և ընտանեկան փակւածու-
թեան մի առանձին կնիք, որից զուրկ էր Սպարտայի
զօրանոցային կեանքը: Իսկական հռոմայեցին միշտ
որոշ արհամարհանքով էր վերաբերում յոյներին՝ նը-
րանց շարժունութեան, թեթևադիպութեան, նենգա-
մտութեան և շատախօսութեան պատճառով. բայց
դեռ շատ վաղ ժամանակներից առանց յոյների
չէր կարող կառավարել Հռոմը եւ իր զարգաց-
ման գործում բոլորովին ենթարկեց նրանց ազդե-
ցութեանը: Արդէն թագաւորների ժամանակ և հան-
րապետութեան սկզբում այդ ազդեցութիւնը երևում
է նրանում, որ հռոմայեցիները վերցրին յոյների պաշ-
տամունքները և առասպելները (աստուածները և նրանց
մասին եղած պատմութիւնները): Հռոմայեցիներն, ինչ-
պէս արդէն տեսանք, իրանց աստուածներին տւին
վերացական բնաւորութիւն և նրանց կենդանացնելու

համար ստիպւած եղան դիմելու իրանց դրացի հա-
րաւային իտալական յոյների օգնութեանը: Օրինակ՝
Ճերերայի տաճարում, ուր պլերէյական էդիւները
պահում էին իրանց դիւանն ու գանձարանը, յունա-
կան քրմերն էին կատարում աստուածաշտուութիւնը:
Իսկ կենդանի կոլլտուրական շարժումն սկսեց հռո-
մայեցիների մէջ Մեծ Յունաստանի նւաճումից յետոյ,
և մանաւանդ մակեդոնական պատերազմներից և Բալ-
կանեան թերակղզին նւաճելուց յետոյ:

Այդ ժամանակ տեղի ունեցած մերձեցումը <sup>Յունական
կրթութեանը
հռոմայեցի-
ների մէջ:</sup> յոյների և ասիացիների հետ երկու տեսակ ազդեցու-
թիւն ունեցաւ հռոմայեցիների վրայ: Արդէն ակնար-
կւած քաղաքական կեանքի պայմանների հետ միասին
նա նպաստեց հին կազմի լուծելուն, կեանքի ձևի
միամիտ պարզութեան, անդրդւելի կրօնասիրութեան,
անկաշառ հայրենասիրութեան և բարոյական դիմաց-
կանութեան խորտակելուն: 186 թւին ծերակոյտն
անհրաժեշտ համարեց խիստ հալածանք հանել ցովի
գինարբութեան կամ վաքխանալիայի դէմ, որ Հռոմ էր
բերել յոյների ձեռքով, որովհետև այդ տօները դար-
ձել էին անսանձ, այլանդակ խնջոյքներ—կամ օրգի-
աներ: Բայց ոչ այդ ոստիկանական միջոցները, ոչ
ցենզօր կատոնի նման հնութեան նախանձախնդիր
մարդկանց ջանքերը չէին կարող կանգնեցնել սկսւած
շարժումը: Մնում էր քաղել նրանից լաւ պտուղներ,
վատերին հակակշռելու համար, իսկ նրա լաւ կողմն
էր գեղարւեստների եւ գիտութիւնների տարածումը:
Դրա համար էին գնահատում Յունաստանն Սկիպիոն
երէցի և Կրտսերի, Փլամինիոսի, Էմիլիոս Պաւլոսի
նման մարդիկ: Ամենից առաջ հռոմայեցիների մէջ
արմատ բռնեց կաթակերգութիւնը: Պաւստիոսը և Տե-
րենտիոսը գրում էին ատտիկական աւելի ուշ ժամա-
նակի կատակերգութեան ազդեցութեան տակ—նրանց

գրեածքները հետաքրքիր են իբրև բարքերի և նիստ ու կացի պատկերներ: Նրանց մէջ ամենակենդանի անձնաւորութիւնները հանդիսանում են ստրուկներն իրանց ստրկական խոնարհութիւնով, խորամանկութիւնով ու տէրերի վրայ ունեցած ազդեցութիւնով: Նրանք ունէին միջազգային նշանակութիւն—միատեսակ կարևոր դեր էին խաղում ինչպէս հռոմէական, այնպէս էլ յունական հասարակութեան մէջ: Հռոմէական հասարակութեան մէջ նրանց նշանակութիւնը մինչևանգամ աւելի զօրացաւ, որովհետև նրանք հանդիսանում էին իբրև երիտասարդ սերնդի դաստիարակներ, հռոմէական կոպիտ պայմաններում իբրև մտաւոր մշակութեան ներկայացուցիչներ:

Պատմագրութիւն:

Գրականութեան միւս տեսակը, որ նոյնպէս այդ ժամանակ ծնւեց, էր պատմութիւնը: Թէև հռոմայեցիներն աւելի շուտ կատարում էին մեծ գործեր, քան նրանց մասին պատմում, սակայն փառքի սէրը և քաջագործութիւնների առատութիւնը պէտք է՝ շուտ թէ ուշ՝ առաջացնէին պատմագրութիւնը: Սկզբում գործը սահմանափակւում էր նշանաւոր գերդաստանների նախնիքներին գովաբանելով, նրանց պաշտօններին, արշաւանքներն ու յաղթանակները հաշւելով: Բացի դրանից շուտով երևան եկան չոր տարեգրութիւններ ամեն տեսակ ուշագրաւ գործերի մասին: Յոյների հետ մօտենալն առաջացրեց կապակցւած պատմութեան առաջին փորձերը: Փաբիոս Պիկտորը, ցենզոր Կատոնը թողել են այդ տեսակի ինդարձակ շարադրութիւններ: Ներկայ դէպքում չէ կարելի լրութեան տալ և Պոլիբիոսի յունական աշխատութիւնը, որ նկարագրում է Պունիկեան պատերազմների շրջանը, որովհետև նա առաջացել է Հռոմի Յունաստանի վրայ ունեցած հակազդեցութիւնից: Պոլիբիոսը մօտ ծանօթ էր հռոմէական կարգերի հետ—նա աքիական դաշնակցութեան երկրորդ մակեդոնական պատերազմի ժամանակ լիազօր էր հռոմէական զօրքերի մօտ և նրանից յետոյ մասնակցում էր յունական յարաբերութիւնները կարգաւորելու գործին: Նրա նշանաւոր շարադրութիւնը ներկայանում է իբրև առաջին փորձ հաղորդելու ընդհանուր պատմութեան հոսանքը՝ հսկա-

ոակ լոկ ազգային պատմութիւններին. նրա համար Հոռմի յաղթութիւնը միացնում է իր մէջ Խտալիայի, Յունաստանի, Ասիայի եւ Աֆրիկայի—լուսաւոր աշխարհի այս գլխաւոր մասերի պատմութիւնը:

Քաղաքացիական պատերազմների սարսափելի խառնակութիւնները բնականաբար յետաձգեցին Հոռմի կուլտուրական զարգացումը: Յունական լուսաւորութիւնն աւելի և աւելի խոր էր թափանցում հռոմէական հասարակութեան մէջ, բայց ընդունակ մարդիկ բոլորովին կլանւել էին կուլով և չէին կարողանում իրանց ժամանակը նւիրել գրականութեան և նրա մէջ որ և է նշանաւոր բան արտադրել: Միակ ճիւղը, որ այդ ժամանակ խոշոր յառաջդիմութիւն արեց, ճարտասանութիւնն էր, որը վաղ հասաւ փայլուն հետեանքների. այդ բանում ազդեցութիւն ունեցաւ հռոմայեցիների կեանքի մէջ քաղաքական ժողովների և դատական նիստերի աչքի ընկնող նշանակութիւնը: Գրակցոսները, Լիկինիոս Կրասսոս Նրէցը, Հորտենսիոսը, մանաւանդ Կիկերոնը հասան այնպիսի բարձրութեան, որ կարող էին մրցել մինչև անգամ յունական հռչակաւոր ճարտասանների հետ. բնական ձիրքերը, մանրազնին նախապատրաստութիւնը, մշտական գործածութիւնը, շրջապատող հասարակութեան հետաքրքրութիւնը և ճաշակը՝—ամեն բան նպաստում էր նշանաւոր հռետորների զարգանալուն:

Ճարտասանութիւնը:

Կրթութիւնն ամենածաղկած վիճակի հասաւ կայսրութեան ժամանակ, խաղաղութիւնը հաստատւելուց յետոյ: Իր հսկայական պատմական աշխատութեան՝ մէջ Տիտոս Լիվիոսը ուշարձաններ կանգնեցրեց հանրապետութեան փառաւոր յիշատակների համար: Մեծամեծ պատերազմական սխրագործութիւնները, կուսակցութիւնների յամառ կռիւր, քաղաքացիական վիհանձնութեան, պարզութեան և բարքերի խստութեան ուրւագծերը նա հաղորդել է հայրենասիրական ոգևորութիւնով և ճարտասանութիւնով, որ լիքն է արժանիքով ու փայլով: Նոյնպիսի հայրենասիրական նպատակ ունի և Վիրգիլիոսն իր Նեէականի մէջ: Նա փորձեց հռոմայեցիների համար ստեղծել մի այնպիսի դիւցազներգութիւն, որպիսին ունէին յոյները հոմերական պոէմներում: Ողիսա-

Կայսրութեան կուլտուրական ազդեցութիւնը:

¹ 142 գիրք, որոնցից մեզ հասել են 1—10 և 21—45-երորդ գրքերը միայն:

կանը ծառայում էր նրան իբր օրինակ Ենէասի Թափա-
ռումները՝ Տրոյայի կործանումից յետոյ՝ նկարագրելու հա-
մար, իսկ Եղիականն՝—իբր օրինակ Ենէասի իտալական
ափը դուրս գալուց յետոյ՝ լատինների հետ ունեցած պա-
տերազմները նկարագրելու ժամանակ։ Այս արհեստական,
դիտամամբ հնարած դիւցազներգութիւնը (էպոս) չէ կարող
համեմատուել հոմերականի հետ իր զգացմունքների անմիջա-
կան անկեղծութիւնով, պատկերաւորութիւնով և դիտելու
ընդունակութիւնով։ Բայց հետաքրքիր է Վիրգիլիոսի ընդ-
հանուր հայեցակէտը. նրա հերոսի գլխաւոր յատկութիւն-
ներն են՝ կրօնասիրութիւնը, յարգանք դէպի կրօնը եւ քարո-
յականութիւնը (pius Aeneas)։ Դիւցազներգութեան նպատակն
է նոյն տեսակի զգացմունքներ զարթեցնել ապօրինութեան
և փչացածութեան վարժած հռոմէական հասարակութեան
մէջ, իսկ գլխաւոր միջոցն է՝ կրօնական աւանդութեան
և Հռոմի զօրութեան մէջ եղած կապը ցոյց տալը. Ենէասը
փախցնում է Տրոյայից իր տան հին աստուածներին, և այդ
աստուածներին յարգելու սովորութիւնն իր յետնորդներին
հաղորդելը ծառայում է իբր գրաւական Հռոմի կեանքի մէջ
բոլոր յաջողութիւններին։

Օգոստոսի ժամանակի միւս մեծ բանաստեղծը—Հորա-
ցիոսը սակաւ է դիմում այդպիսի լուրջ պատճառաբա-
նութիւնների։ Նրա օղաները (գովաբանական երգեր), է-
պոդաները, երգիծաբանութիւնները, ուղերձներն արտա-
յայտում էին ժամանակի մի ուրիշ պահանջը։ Նա մաս-
նակցում էր վերջին քաղաքացիական պատերազմին և այն
էլ՝ հանրապետականների կողմից. բայց այն օրից, երբ նա
նետեց իր վահանը Ֆիլիպպէի մօտ եղած կռուում, նա թողեց
եւ քաղաքական ասպարէզը։ Պրօսկրիպցիաների երկիւղը,
հնարաւոր նոր խառնակութիւնների ահը, Սաբինիայում ու-
նեցած իր փոքրիկ կալւածքի հետ կապւած լինելը, այն
կալւածքի, որ նւիրել էր Մեկենասը, իշխանութեան առաջ
խոնարհւելը—այն իշխանութեան, որ ապահովեցնում է խա-
ղաղութիւնը և կարգը՝—ահա թէ ինչի են հասնում Հորա-
ցիոսի քաղաքական գաղափարները։ Նա ուրախանում է
կեանքի բոլոր հաճոյքների համար, նւիրում է նրանց՝
զգուշաւոր ընտրութիւնով և հասկացող մարդու նուրբ ճա-
շակով, որ միատեսակ զգայուն է թէ դէպի հոգեկան և թէ
զգայական հաճոյքները։ Նրա համար մասնաւոր կեանքի

հոգսերն ու մտածմունքներն առաջին տեղն են բռնում, ինչպէս և Օգոստոսի ժամանակի ուրիշ քնարերգու բանաստեղծները համար:

Սակայն չէ կարելի ասել, որ կայսրութեան ժամանակի գրականութեան միջից չքացել էր հետաքրքրութիւնը դէպի հասարակական հարցերը: Դիւրաբորբոք Կատուլլոսը խիստ կերպով խօսեց Նրէց Կեսարի դէմ: Ներոնի օրով Պետրոնիոսը (Styricon գրւածքում) ծաղրեց զաւառական կեանքն իր հարստացած ազատ-արձակածներով, իր պորտաբոյծներով (պարազիտ), որ կապկութիւններ էին անում հարուստներին զւարճացնելու համար, իր կոշտ ու կուպիտ փորձերով ընդօրինակելու Հռոմի ճոխութիւնն ու վայելչութիւնը: Իւվենալի Նրգիծաբանութիւնները Դոմիկիանոսի օրով շատ աւելի լայն են: Զայրոյթով նկարագրում է նա ամբողջ հասարակութեան անբարոյականութիւնը—տգիտութիւնը, նախապաշարումը, փչացած, այլասեռած ճաշակները, ամեն հնարաւոր տեսակի ախտերը: Նրա մաղձոտ երգիծաբանութիւնը չէ խնայում ոչ ոքի. նա դիպչում է նոյն իսկ կայսրին և նրա պալատականներին, միայն արդէն Դոմիկիանոսի մահից յետոյ:

Կայսրների կամայականութիւնից և հասարակութեան բարոյական անկումից առաջացած դժգոհութիւնն ամենատաղանդաւոր արտայայտութիւն գտաւ Կորնելիոս Տակիտոսի պատմական գրւածքներում, որ գրում էր Տրայանոսի ժամանակ, բայց որը փորձել էր Դոմիկիանոսի վարչութեան բոլոր ծանրութիւնը: Մեզ հասել են նրա տարեգրութիւնից և պատմութիւնից մի քանի գրքեր, որ նւիրւած են Տիբերիոսի ժամանակին, Կլաւդիոսի վերջին տարիներին, Ներոնին և նրա մահից յետոյ առաջացած խառնակութիւններին: Բացի դրանցից, մնացել են՝ հռետորական արւեստի մասին մի խօսակցութիւն: Ագրիկոլայի—Տակիտոսի աներոջ կենսագրութիւնը և գերմանների բարքերի և հիմնարկութիւնների նկարագրութիւնը: Այդ շարադրութիւններից ոչ մէկն աչքի չէ ընկնում իր անկողմնակալութիւնով: Տակիտոսը գրում է սրտի կսկիծով և չարութեամբ. նրա մէջ դեռ եւս կենդանի է ազնւական հանրապետականի անկախ ոգին, թէ եւնախոստանում է միապետութեան անհրաժեշտութիւնը եւ հանրապետութեան անհնարինութիւնը: Բայց նա անկարող է հաշտել Ներոնի անմիտ կատաղութեան, Տիբերիոսի կեղծաւոր դաժանութեան, ծերակոյտի փոքրոգութեանը, զօրքի ինքնակամութեան, ամբողջ հասարակութեան սանձարձակու-

թեան հետ: Իբր դաս իր հայրենակիցներին, նա իրար մօտ է դնում նրանց թուլամորթութիւնն ու ախտերը և գերման բարբարոսների անբիժ և առողջ բնաւորութիւնը: Կասկած չըկայ, որ Տակիտոսի պատկերն ազատ չէ չափազանցութիւններից և միակողմանիութիւններից, որ նա չափազանց կենտրոնացրել է իր ուշադրութիւնը Հռոմի բարձր դասակարգերի կեանքի վրայ և արհամարհել է քիչ աչքի ընկնող գաւառները: Նա չունի Թուկիդիտէսի ընդունակութիւնը՝ ցոյց տալ մասնաւոր երևոյթների վրայ ընդհանուր պայմանների ազդեցութիւնը. նրան մասնաւորապէս հետաքրքրում է բնաւորութիւնների, կրքերի ուսումնասիրութիւնը և, ինչպէս հոգեբան, նա դժւար թէ իրան հաւասար մէկն ունենայ պատմական գրողների մէջ:

Պատմագր-
ւան արւեստ-
ները:

Չը վերադառնալով այն նիւթական յառաջադիմութիւններին, որոնց մասին արդէն խօսւեց, հաշւենք կայսերական շրջանի խոշոր ծառայութիւնների ամբողջ շարքը: Հռոմէական տիրապետութիւնը նպաստեց՝ առաջին՝ հելլենիստական կրթութեան տարածւելուն Միջերկրականի շուրջը եղած բոլոր երկրներում: Եթէ Արևմուտքը ուսմանացած էր լեզուով, եթէ նոյն իսկ Արևելքում հաստատուել էին հռոմէական հիմնարկութիւնները, կրկին գիտութիւնը եւ գեղարւեստն ամեն ճեղ հելլենիստական բնաւորութիւն ունէին: Ինչպէս այս մասում իրանք՝ հռոմայեցիները սովորում էին յոյներից, այնպէս էլ նրանցից սկսեցին սովորել իսպանացիները, գալլերը, բրիտները, աֆրիկացիները: Այդ ժամանակ արևմուտքում պլատոնիքական արւեստները հասել էին բարձր ծաղկման, սակայն հռոմայեցիներին աւելի յաջողում էր ճարտարապետութիւնը, քան քանդակագործութիւնը: Վերջինս կորցրեց յունական օրինակների իդէալական բովանդակութիւնը և գեղեցկութիւնը և սկսեց դառնալ դէպի իրականութեան նեղօրէն պատկերային արձանը և կենսական տեսարաններն (օրինակ՝ Տրայիանոսի սիւնի և Տիտոսի յաղ-

թական կամարի վրայի ուռուցիկ քանդակները): Ճարտարապետութիւնը չը մշակեց մի բոլորովին նոր ոճ. նա օգտուեց էտրուսկների շինութեան վրայ գրմբէթ բարձրացնելու սովորութիւնից և նրա հետ միացրեց յունական սիւնազարդ շէնքերի ձևը: Այս միացման նշանաւոր օրինակն է Պանթէոնը, որ շինել է տւել Ագրիպպասը:

Զւարճանալու մեծ պահանջը ծնեցրեց բազմաթիւ թատրոնների ու կրկէանների (ցիրկուս) կառուցումը: Թէ մէկ և թէ միւս տեսակի շէնքերը տեղաւորոււմ էին բաց երկնքի տակ, ամֆիթատրոնի ձևով իրար վրայ բարձրացող նստարաններով, բեմն էլ մէջ տեղը: Հռոմի Մեծ-կրկէսը (Circus maximus) շինւած էր 260,000 մարդու համար: Ֆլաւիանոսի ամֆիթատրոնն իւր մեծութեան պատճառով կոչուսէա (հսկայ) անունն էր ստացել, և նրա աւերակներն այսօր էլ կարող են գաղափար տալ այդ շէնքերի չափի, ամրութեան և փառահեղութեան մասին: Պէտք է աւելացնել, որ Հռոմի և գաւառների յուշարձանները պարզ կերպով ցոյց են տալիս ոչ միայն I և II դարերի ծաղկեալ վիճակն, այլ և III դարից սկսած լուսաւորութեան անկումը. օրինակ Սեպտիմ Սեվերի և Կոստանդիանոսի յաղթական կամարներն իրանց զարդարանքներովը և ուռուցիկ քանդակներովն արտայայտում են աւելի և աւելի աճող վայրենացումը. մանրամասնութիւններն իրար վրայ են կուտակւում առանց ներքին կապի, կորչում է ուղիղ կերպով դիտելու և իրականութիւնը ճաշակաւոր կերպով արտայայտելու ընդունակութիւնը:

Հելլենականութեան կնիքը գիտութեան մէջ պակասգիտութիւնը, նշմարելի չէ քան գեղարւեստների մէջ: Տեղեկութիւններ հաւաքելը, հետաքրքրութիւնը դէպի բնապատմական գիտելիքները շարունակւում են, թէև կայսերական շրջանը չարտադրեց այնպիսի մեծ թիւ առաջնակարգ գիտնական-

ների, ինչպէս աղէքսանդրեան կրթութիւնը II և III դարերում Գ. ից առաջ: Պլինիոս երեցը, Ներոնի և Վեսպասիանոսի օրով իր «բնական պատմութեան» մէջ հաւաքել է ահագին քանակութեամբ հետաքրքիր դիտողութիւններ հանքաբանութեան, բուսաբանութեան, կենդանաբանութեան գիւղատնտեսութեան վերաբերեալ, թէև նրա նկատողութիւնները չեն վերածւած լաւ մտածւած միամբողջութեան: Գալէնը դարձաւ գիտական բժշկութեան հիմնադիրը, որովհետև առաջին անգամ մարդու բժշկութեան եղանակը կապեց նրա բնախօսութեան (Փիզիոլօգիայի) հետ: Ամենախոր ազդեցութիւն ունեցան աղէքսանդրեան գիտնական Կլաւդիոս Պտղոմէոսի (ապրում էր Անտոնիոսի ժամանակ) գործերը, որ կազմեցին մոլորակների մասին եղած գիտութեան հիմքերը և մաթեմատիքական աշխարհագրութիւնը, որ ընդունում և պահպանում էին գիտնականները նրանից դեռ հազար տարուց աւելի յետոյ էլ: Ի միջի այլոց նա համոզւեց, որ երկրի մակերևոյթը հարթ չէ, այլ կլոր, և քանդեց այն հասկացողութիւնը, որն ասում էր, թէ ովկիանոսն ամեն կողմից շրջապատում է մարդաբնակ ցամաքը:

Իրաւունքը:

Մի ուղղութեամբ, իրաւունքի մասում, հռոմայեցիները բաց արին մի անպայման նոր ճանապարհ և մի այնպիսի գործ կատարեցին, որը մինչև անգամ մեր օրերում վճռական ազդեցութիւն է գործում: Յունական պետութիւնները ծանօթացան մարդկանց մէջ եղած բոլոր բազմատեսակ յարաբերութիւնների հետ և նրանց կարգաւորելու համար մշակեցին իրաւաբանական շատ նշանաւոր ձևեր: Բայց յոյները չափազանց բաժան-բաժան և փոփոխական էին, դրա համար էլ չէին կարող կազմել մի ընդարձակ և մտածւած իրաւագիտական կարգ (սիստէմա). դրա համար միասին՝ իրաւագիտութեամբ զբաղւելը նրանց մէջ ընկաւ այնպիսի մարդկանց ձեռք, որոնք շատ էլ յարգւած չէին հասարակութիւնից — սովիեստների և արհեստով ճարտասանների ձեռքը, որոնք աշխատում էին միայն հարստանալ և առաջ գնալ այդ գործով: Հռոմէական ժողովուրդը կարծես ստեղծւած էր իրաւագիտութիւնը

մեակելու համար: Առաջին անգամ պատմութեան մէջ երևալով, նա աչքի ընկաւ իր մտածողութեան հետևողականութիւնովն ու տրամաբանութիւնովը: Դասակարգային յամառ կռիւը վարժեցրեց ամենաչնչին մարդիկներին անգամ հասկանալ և գնահատել իրաւական որոշումները: Իտալիայի և գաւառների նւաճումը հռոմայեցիներին դարձրեց ամբողջ աշխարհի դատական վէճերի վճիռների գործի մէջ գլխաւոր միջնորդը: Ամենահին իրաւաբանական սովորութիւնները կրօնի հետ անմիջական կապակցութեան մէջ էին գտնուում և պահպանուում էին քրմերի ձեռքով: Մագիստրական (ընտրովի բարձր պաշտօնէութեան) ծառայութեան մէջ դատավարութիւնն այնպիսի դեր էր խաղում, ինչպէս և զինւորական հրամանատարութիւնը, և փոփոխւում էր նրա հետ: Վերջապէս տիրող (պատրոնի) յարաբերութիւնը դէպի նրա հովանաւորութիւնը խնդրող ստորադրեալը (կլիէնտը)—ազնւական հռոմայեցու յարաբերութիւնը դէպի նրա օգնութեանը դիմող օտարերկրացիները և գաւառացիները—քաջում էին դէպի փաստաբանական (իրաւաբանական) գործունէութիւնը, ձրգում էին ամենանշանաւոր, ծառայութիւններ մատուցած և պետութեան մէջ յարգւած մարդկանց:

Դատաւորները բոլորովին չէին սահմանափակւում ժողովրդի հաստատած օրէնքների կամ ծերակոյտի վճիռների (senatus consulta) գործադրութիւնով, որովհետեւ թէ մէկը և զարգացումը: Թէ միւսն ամփոփում էին չափազանց չնչին թւով վիճելի դէպքեր: Հանրապետութեան ժամանակ պաշտօնի գլուխ անցնող Պրետորը (գլխաւոր դատաւոր) մի հրովարտակով (էդիկտ) յայտարարում էր, թէ ինչ սկզբունքների պէտք է հետևի դատավճիռներ անելու ժամանակ, բայց որովհետեւ հրովարտակով էլ չէր կարելի նախատեսել բոլոր վիճելի դիպածները և դրա հետ միասին պաշտօնեան կարող էր իրաւաբանութիւնից շատ բան հասկացող մարդ չը լինել՝ դրա համար նա իրան օգնութեան էր կանչում խորհրդականներ—լաւ իրաւաբաններ, կամ դժւար հարցեր լուծելու ժամանակ դիմում էր իրաւագիտութեան մէջ յայտնի հեղինակութիւններին:

Հռոմէական
իրաւագի-
տութեան

Որքան աւելի բարդանում էին քաղաքացիական յարաբերութիւնները և կուտակւում օրէնքները, սովորութիւնները, հրովարտականները, վճիռները, հռչակաւոր իրաւաբանների պատասխաններն՝ այնքան աւելի անհրաժեշտ կերպով զգացւում էր այդ ահագին կոյտի մէջ մի որոշ ճանապարհ գտնելու, հիմնական սկզբունքները որոշելու, մասնաւոր դէպքերն այդ սկզբունքներից կախման մէջ դնելու կարիքը։ Այդ տեսակ գիտական աշխատութեան առաջին նշանաւոր ներկայացուցիչը եղաւ առաջին պլեբէյը, որը հասաւ բարձրագոյն քուրմի պաշտօնին՝ — Տիբերիոս Կորունկանիոս (pontifex maximus, 252 թ. Ք. առաջ)։ Նա վերածեց այն իրաւաբանական սովորութիւնները, որոնց պաշտպաններն էին քրմերը։ Աւելի լայն էր Մուկիոս Սկեվոլայի մտաւոր հորիզոնը, այն մարդու, որ ոչնչացաւ Մարիոսի Հռոմն առած ժամանակը. նա արդէն ուշադրութեան է առել իր աշխատութեան մէջ իր ժամանակի իրաւունքի բոլոր բազմատեսակ աղբիւրները։

Կայսրութեան հաստատուելուց յետոյ իրաւունքն սկսեց զարգանալ աւելի ևս մեծ յաջողութիւնով, քան հանրապետութեան ժամանակ։ Կայսրութեան պարծանքը նրանումն էր, որ նա կարգ ու խաղաղութիւն էր պահպանում կուլտուրական աշխարհի տարացեղ ազգաբնակչութեան մէջ։ Նիւթական բարօրութեան աճումը, առևտրի կենտրոնացումը, ծառայութիւնների բազմատեսակ փոխանակութիւնը, բազմաթիւ գործառնութիւնները և պարտականութիւնները — այս բոլորը պահանջում էին իրաւաբանների եռանդուն գործունէութիւնը, որոնք կարող լինէին նուրբ կերպով որոշել յարաբերութիւնները, որոշել և իրարից դուրս բերել հասկացողութիւնները, եղբակացութիւններ հանել, սահմանել երկու կողմերի իրաւունքները, կենսական դիպւածները օրէնքի և գիտութեան ընդհանուր սկզբունքների տակ դասաւորել։ Յետոյ՝ հանրապետութեան հետ համեմատելով՝ ստացաւ այն էական փոփոխութիւնը, որ կայսրութիւնն սկսեց իրաւունքի ծայրայեղ բաժանմանը դէմ գնալ և միացնող՝ կենտրոնացնող քաղաքականութիւն բանեցնել։ Արդէն Օգոստոսը մի քայլ արեց այդ ուղղութեամբ, — նա արգելեց խորհուրդ հարցնելու ամեն մի իրաւաբանից. «պատասխաններ» տալու թոյլտուութիւնն սկսեց տրւել կայսերական դիւանատնից որոշ փոքրաթիւ անձերի։ Ադրիանոսի յանձնարարութիւնով՝ Սալվիանոս Յու-

լիանոս զանազան պրետորական (գլխավոր դատավոր) հրովարտականները փոխարինեց մի «մշտական» կոչւած հրովարտակով. նրա մէջ մտցւած էին նախընթաց հրովարտականների հիմնական սկզբունքները և դէն գցւած բոլոր աւելորդ և հակասական կէտերը: Մարկոս Աւրելիոսի ժամանակ Գայոսը կազմեց «ինստիտուցիաներ», մի համառօտ դասագիրք, որ վերածում էր իրաւագիտութեան գլխավոր սկզբունքները: Այդ բանում նա աչքի առաջ ունէր ոչ թէ հռոմէական ժողովրդի առանձնայատկութիւնը կազմող սկզբունքներն, այլ այն ընդհանուր կանոնները, որոնք թւում էին բոլոր մարդկանց յատուկ բանականութիւնից և արդարութեան սկզբունքից բխած և դրա համար էլ բոլոր ժողովրդների համար հաւասարապէս գործադրելի էին: Այս բանական իրաւունքը կոչւում էր համաժողովրդական (ius gentium): Որքան որ հռոմէական քաղաքացիութիւնը տարածւում էր կայսրութեան բոլոր ժողովրդների վրայ, այնքան էլ համաժողովրդական իրաւունքն աւելի և աւելի դառնում էր քաղաքացիական իրաւունք (ius civile):

Իրաւագիտութեան գործադրութեան մեծ նշանակութիւնը, նրա առաջնակարգ դերը կայսրութեան մէջ արտայայտեց վերջապէս նրանով, որ գլխավոր դատարանի անդամներ՝ հետեւաբար եւ կայսրների ամենամօտաւոր օգնականներ սկսեցին նշանակել հռչակաւոր իրաւաբաններին: Այդպիսի՝ դիրք էր գրաւել Սեպտիմոս Սեվերի ժամանակը Պապինիանոսը, Կարակալլայի և Հելիոգաբալի ժամանակ՝ Յուլիոս Պաւլոսը, Ալէքսանդր Սեվերի ժամանակ—Ուլպիանոսը, այս երեքն էլ հռոմէական իրաւունքի աչքի ընկնող աստղերն են, որոնց պատասխանները մեծ թւով պահպանւած են հռոմէական իրաւաբանների արած քաղաքների ժողովածոների մէջ, որ յայտնի է Յուստինիանոսի Դիգեստ անունով:

III դարի վերջում, կայսրութեան վերականգնումից յետոյ, հռոմէական իրաւունքի պատմութեան մէջ սկսւում է մի նոր շրջան: Արդէն առանձին գիտնական իրաւաբաններ չեն որոշում իրաւունքն իրան, կարծիքներով. ստաշնորդող դերն անցնում է ուղղակի կայսրին եւ նրա դիւանին: IV և V դարերի օրէնքների, հրովարտականների, կանոնների մեծ մասը՝ հաւանաբար, կազմւել են լաւ իրաւագէտների մասնակցութիւնով, բայց այդ մասնակցութիւնը մնում է ան-

Բնական ի-
րաւունք:

նշմարելի: Դիոկղետիանոսը, Կոստանդիանոսը, Թէոդոսն, Արկադիոսը և Հոնորիոսը խօսում են իրանց անունից և տալիս են ոչ թէ կարծիքներ կամ վարդապետութիւններ, այլ հրամաններ: Կայսրութեան ուշ ժամանակի այս աշխատութիւնն իր իրաւաբանական արժէքովն ու տաղանդաւորութիւնովը չէ կարող համեմատուել II և III դարերի դասական¹⁾ իրաւաբանների գործունէութեան հետ: Բայց և այս շրջանին պատկանում է մի անկողողպտելի փառք. IV դարի կայսրների որոշումները բոլորովին փոխեցին քաղաքացիների դասակարգային վիճակը և շատ նպաստեցին հին կուլտուրայի խայտառակ հիմքի՝ ստրկութեան կործանմանը: Մարդկային պատմութեան մէջ հռոմայեցիների գլխաւոր ծառայութիւնն է հռոմէական քաղաքացիական իրաւունքը: Նրա նշանակութիւնն ամենից լաւ պարզւում է այն հանգամանքով, որ կայսրութեան իրաւաբանների վարդապետութիւնը չէ մեռել մինչեւ այսօր՝ ոչ միայն չէ մեռել, այլ ճանաչւում է իբրեւ ամենալաւ նախապատրաստութիւն այժմեան իրաւաբանի համար և իբրեւ գլխաւոր հիմք եւրոպական երկրներում գործող իրաւական դրութիւնների: Այդպիսի արտակարգ կենսունակութեան՝ II դարի հասկացողութիւնը XX դար տեղափոխելու պատճառները բացատրելու համար բաւական չէ մատնանիշ անել միայն հռոմայեցիների աչքի ընկնող ընդունակութիւնն իրաւաբանական մտածողութեան մէջ և այն յարաբերութիւնների առատութիւնը, որ ներկայացնում էր կայսրութիւնն իրաւաբանական մշակութեան համար: 17 դար իզուր չէ անցել, և կեանքի բոլոր ճիւղերում առաջացել են մի շարք փոփոխութիւններ՝ երբեմն շատ խոր. եթէ այնուամենայնիւ հռոմէական իրաւունքը պահպանել է իր կենսական ուժը, նա այդ բանը պարտական է այն բարձր հայեցակէտին, որ մտցնում էին նրա մէջ դասական իրաւաբանները. նրանք աշխատում էին ստեղծել բոլոր ժողովրդների համար մի ընդհանուր իրաւունք և դրա համար յենւում էին ոչ թէ հռոմայեցիների, աթէնացիների, ասորիների պատահական վճիռների վրայ, այլ ընդհանրապէս մարդու ընտելութեան վրայ,

¹⁾ Դասական (կլասիք) բառը յաճախ գործ է ածւում համարեա «օրինակելի» բառի մտքով:

այն քանի վրայ, ինչ որ մարդկային յարաբերութիւնների մէջ բնական, քանական եւ արդարացի է: Այդ դէպքում թէև ազգային ու դասակարգային բարդութիւնները չէին ոչընչանում, բայց բռնում էին երկրորդական տեղ. հոռմայեցին և յոյնը, քաղաքացին, ազատ-արձակածը և ստրուկն ամենից առաջ դիտւում էին իբրև մարդ: Դրանից է, որ մասամբ հնարաւոր եղաւ որոշ չափով այդ վաղուց մեռած ստորաբաժանումների փոխարէն դնել նոր հասարակական համալսութիւններ և կոչումներ—Ֆրանսիացի, գերմանացի, լիակատար իրաւատէր և կիսաիրաւատէր,—և այնուամենայնիւ՝ պահպանել գլխաւորն՝ այսինքն մարդկանց բնական իրաւունքը մարդու բանական բնութեան վրայ հիմնելու փորձը:

Պէտք է աւելացնել, որ իբր ելակէտ ծառայում էին սուսն-ծին անհատի շահերն ու կամքը: Այս բանում դասական իրաւաբանների իրաւունքը խիստ կերպով զանազանւում է ինչպէս հանրապետութեան ժամանակի հայեացքներից, այնպէս էլ կայսրութեան վերջերում տարածւած գաղափարներից: Հանրապետական շրջանում մարդը դիտւում էր գլխաւորապէս իբրև քաղաքացի. արտօնեալ փոքրամասնութեան, այսինքն քաղաքացիների ամեն մի ներկայացուցիչն ամենից առաջ քաղաքային համայնքի՝—բարձրագոյն ամբողջութեան մի մասն է: Աւելի շատ այդ համայնքի շահը և նրա մասերի կապակցութիւնն աչքի առաջ ունէին, քան առանձին անհատի շահն ու կամքը. և որքան աւելի հին ժամանակ ենք մենք վերցնում, այնքան աւելի ուժեղ է քաղաքի, տոհմի, ընտանիքի ազդեցութիւնը: Միւս կողմից IV և V դարերում կայսրութիւնը խիստ կերպով իր խնամակալութեանն է ենթարկում առանձին անհատների շահը և իրաւունքը. իսկ նրա կողքին առաջանում է եկեղեցին, որը նոյնպէս որոնում է ոչ միայն առանձին անհատների փրկութիւնը, այլ նրանց սերտ միացումը մի եկեղեցական ամբողջութեան մէջ, որը Բրիտոսի մարմինն է: Այդ երկու շրջանների միջավայրում կանգնած է առաջին երեք դարերի կայսրութիւնը, որն, իհարկէ, շատ բան էր պահանջում իր հպատակներից, բայց այնուամենայնիւ դիտւում էր պետութիւնն իբրև հասարակութիւնից բարձր կանգնած և, նշանակւում է, հասարակութիւնից դուրս մի պահապան ոյժ. իսկ հասարակութիւնն ինքն՝ իբրև առանձին անհատների մէջ մշտա-

պէս առաջացող և քայքայւող յարաբերութիւնների մի շարք: Ընտանիքը, տոհմը, խմբակցութիւնը (համքարութիւնը), դասակարգերը, քաղաքը, կրօնական համակեցութիւնն—այս բոլոր խմբակցութիւնները ճանաչում էին՝ միայն իբրև առանձին անհատների ժամանակաւոր և պիտութիւնով պայմանաւորւած միաւորութիւններ: Այդ միութիւններից որեւէ մէկի խիստ զարգացումը համարւում էր նոյնքան վտանգաւոր ամենազօր պիտութեան համար, որքան և առանձին անհատի ազատութեան բռնաբարութեան համար: Կայսրները նրա համար էին այնպէս հալածում քրիստոնէական եկեղեցին, որովհետև նա դուրս եկաւ ընդհանուր հնազանդութեան շրջանակից և հաստատուեց բոլորովին անկախ սկզբունքների վրայ. Դասական շրջանի հռոմէական իրաւունքը պործադրւում է անհատականութեան սկզբունքը—հասարակութիւնն իրար հետ թոյլ կերպով կապակցւած առանձին առանձին անհատների բաժանման սկզբունքը:

Բարոյագիտութիւն:

Հռոմէական իրաւունքների մէջ թափանցած ընդհանուր գաղափարները մշակւեցին ոչ միայն նրանց համար բարեյաջող պետական կարգերի և իրաւաբանական գիտութեան յաջողութիւնների պատճառով. նրանց զօրեղ կերպով նպաստեց և փիլիսոփայական շարժումը, որը, ինչպէս և Հռոմի ամբողջ հոգեկան կուլտուրան, սկսեց Յունաստանում, իսկ յետոյ տարածւեց և արեւմուտքում: Հռոմայեցիներն առաւելապէս գործնական ժողովուրդ էին: Դրա համար նրանց աւելի քիչ էին հետաքրքրում վերացական հարցերը, քան յոյներին: Նրանք առանձին ուսադուրքիւն դարձրին փիլիսոփայութեան այն մասի վրայ, որն անմիջական նշանակութիւն ունի կեանքի մէջ—բարոյագիտութեան կամ էսիկայի վրայ: Ինչո՞ւ պէտք է մարդն առաջնորդւի իր վարմունքի մէջ: Ի՞նչ է երջանկութիւնը, որին ամենքը ձգտում են: Առաւելապէս այս խնդիրներով էին զբաղւում հռոմէական կայսրութեան շրջանի փիլիսոփաները: Գլխաւորապէս երկու վճիռ

էլ ենթադրուում: Էպիկուրէոս յոյնի օրերից ոմանք այն հայեացքին էին, որ երջանկութեան կարելի է հասնել՝ եթէ ոչ բոլոր, գոնէ շատ դէպքերում՝ կեանքի մէջ զւարճութեան (բաւականութեան) արհեստական ընտրութիւնով և անախորժութիւնը հեռացնելով: Հորացիոսի ոտանաւորներից երևում է հէնց այդպիսի նուրբ զարգացմամբ մի էպիկուրէական: Թէև հռոմէական բարձր հասարակութեան մէջ կային շատ մարդիկ, որ կեանքն այդպէս հասկանալու միտած էին, բայց ժողովրդի բնաւորութիւնն ուրիշ տեսակ էր: Հռոմը բարձրացաւ ոչ թէ փոքրոգի բաւականութեան որոնումով, այլ պարտականութեան անձնագոհ գործադրութիւնով, ամեն մի քաղաքացու պատրաստականութիւնով հանրութեան բարիքի համար ամեն տեսակ նեղութիւններ և վտանգներ կրելու: Եւ մինչև անգամ երբ քաղաքացիների մեծամասնութիւնը կորցրեց իր բարոյական օրէնքը՝ լաւագոյն անձերը թեքւում էին գլխաւորաբար դէպի սոցիկեան փիլիսոփայութիւնը, որը խոր տարբերութիւն էր դնում երջանկութեան և ցանկութիւններին. բաւականացում տալու մէջ. ճոխութիւնն ու ամեն տեսակ բաւականութիւնները մարդուն չեն տալիս հանգստութիւն. նրանց դուրեկանութիւնն արագ բթանում է և թողնում մի տեսակ դառն տականք. ընդհակառակը՝ հիւանդ, աղքատ, բոլոր արտաքին զւարճութիւններից զրկւած մարդը կարող է երջանիկ լինել— երջանիկ այն գիտակցութիւնով, որ ապրում է իր պարտականութիւնները կատարելով և ճշմարտութիւնով. անսարքերութիւն դէպի արսափն բարիքները, անյողոզող վերաբերմունք դէպի կեանքի պատահարները, խելացի պարսկականութեան կտրոււմը դարձան սոցիկեան փիլիսոփայութեան պատիւաններ: Այս տեսակ հայեացքներ ունեցողի համար արտաքին գորութիւնը կորցնում է իր արժէքը: Նե-

րոնի ուսուցիչ Սենեկան աշխատում է ներկայացնել երկիրն այնպէս, ինչպէս որ նա պէտք է երևար այն մարդուն, որ շատ վերբարձրացած կը լինէր. մեծ մասը ծածկւած է ջրերով, մի քանի նահանգներն ընկած են կիզիչ տաքութեան մէջ, միւսները սառուցով ծածկւած... Արժէ արդեօք մշտապէս պատերազմել այդ պատճառով: Ո՛րքան չնչին կերևան նրա մակերևոյթի վրա շարժող գնդերն իրանց դրօշակներով, հեծեալ զօրաբաժինները, որ անցնում են գետերով... Միւս կողմից կորցնում է իր նշանակութիւնը հարստի և աղքատի, ազնւականի և ստրուկի մէջ եղած զանազանութիւնը: Ստոյիկեան փիլիսոփաներից ամենաազդեցիկն էր մի հասարակ ստրուկ՝ էպիկտետը: Բանականութիւնը եւ պարսկականութեանը ծառայելն են ազատ դարձնում մարդուն, ոչ թէ դրսից նրա վրայ դրած պատճառները: Ի՞նչ օգուտ, որ մարդ հիւպատոս է և սերւում է հիւպատոսից. նա կարող է ստրուկ լինել իր կրքերին: Եւ ընդհակառակը՝ ոչ մի արտաքին բռնութիւն չէ կարող կապանքի տակ դնել հոգին, որովհետեւ մարդու հոգին աստուածային է, և ոչ մի իշխանութիւն ոյժ չունի աստուածութեան վրայ: Այսպիսով ստոյիկեանների վարդապետութեան մէջ երևում է իր ամբողջ ուժով հռոմէական իրաւունքին ուղղութիւն տւող գաղափարը, որի համաձայն մարդկանց մէջ յարաբերութեան հիմքերը պէտք է լինի մարդու բանական բնութիւնը: Եւ էպիկտետի, և՛ Մարկոս Աւրելիոսի մէջ նկատելի է մի ուրիշ գիծ էլ. քաղաքացին պարտաւոր է ծառայել պետութեան՝ ուժերը ներածին չափ, բայց իշխանութիւնը, պատիւը, յաջողութիւնը չը պէտք է գրաւեն նրան: Այդ բոլորը պէտք է երկրորդական համարել, որպէսզի հնարաւոր լինի անվրդով վերաբերւել դէպի պարտութիւնը, ստորացումը, անյաջողութիւնը: Կեանքի բոլոր պատա-

հականութիւններից ստոյիկ մարդը քաշում է ինքն իր մէջ—նեքանձնանում է և աշխատում ամենից առաջ հասնել իր սեփական ոգու անվրդովութեանը:

Այդ տեսակ պահանջները ծանր էին մարդկանց <sup>կրօնական
չալժումը:</sup> մեծամասնութեան համար: Մարդկութիւնը կարիք էր զգում համոզելու, որ ամբողջ աշխարհի կեանքը ներկայացնում է մի ներդաւնակ կարգ ու վերին օրհնութիւն, որ երջանկութիւնն ասելը չէ նշանակում հրաժարում ամեն ճեսակ՝ ուրախաւիթ եւ իսրաւարժ զրգոյթներից: Այդ տեսակ համոզում կամ հաստատութիւն կարող էր տալ միայն կրօնը: Եւ մենք արդէն տեսանք, թէ .որպիսի կամակորութեամբ որոնում էր հռոմէական աշխարհը մի նոր կրօն, թէ ինչպէս փորձեցին ամեն տեսակ կրօններ և նրանց միախառնութիւնները, որոնք առանձին առանձին տկար երևացին, տեսանք թէ ինչպէս արևմտեան՝ խելքի մօտ ու արթուն աստլածպաշտութիւնից կամաց-կամաց անցան արևելեան հզօր պաշտամունքներին: Այս շարժման հետ միասին միշտ փիլիսոփայութեան մէջ տեղի էին ունենում յեղափոխութիւններ: Տարածւում է մանաւանդ III դարում, Նէօ-պլատոնական կոչւած դրաւոցը (Նոր-պլատոնական): Նա Աստծուն ներկայացնում էր իբրև համաշխարհային մի մեծ ոգի, որից բղխել, բաժանւել են երկրորդական ոգիների մի ամբողջ շարք: Մարդը կարող է մօտենալ Աստծուն իր արդար, բարոյապէս և ֆիզիկապէս մաքուր կեանքով, զանազան ծէսեր կատարելով: Դրա հետ միասին ամենաարդար և իմաստուն մարդիկ դեռ մինչև մահը դուրս են գալիս բնութեան սովորական օրէնքների հպատակութիւնից և դառնում են հրաշագործներ, այդպիսի հրաշագործ էին համարում Պիլթագորէսին, իսկ I դարի փիլիսոփաներից մէկի՝ Ապոլլոնիոս Տիանացու մասին դեռ իր կենդանութեան ժամանակ մի

ամբողջ շարք ասացածքներ կազմեցին. նրան վերադրում էին ամենագիտութիւն, հիւանդներին բուժելու, մեռելներին յարուցանելու կարողութիւն, և այլն:

Ճգնաւորութիւն:

Վերջապէս քրիստոնէութիւնն ընդունելը մի ելք տւեց մարդկութեան յարւած կրօնական պահանջներին: Եւ նոյն իսկ քրիստոնէութեան մէջ, բացի հերետիկոսական վարդապետութիւնները և նրանց դէմ վարւած կռիւք, նշմարւում էին երկու գլխաւոր կրօնաբարոյական ուղղութիւններ: Դեռևս հալածանքների ժամանակ արևելքում կազմեց մենակեցութիւնը. ճգնաւորները հեռանում էին Թէբէական սարսափելի անապատը, հրաժարւում էին աշխարհից, փախչում մարդկանցից, մտնում էին մշտապէս կուլի մէջ, մարմնական գոյութեան կարիքների և փորձութիւնների հետ, որպէսզի այդ «վարժութիւնով» (ասկէս՝ վարժութիւն. դրանից ասկէտիզմ) հասնեն լիակատար անտարբերութեան դէպի արտաքին տանջանքներն ու զւարճութիւնները և ապրեն միայն հոգու համար, Աստուածութեան վրայ մտածելով, աղօթքներով և զղջումով: Քրիստոնէութեան յաղթանակը Կոստանդինոսի ժամանակ ոչնչացրեց այդ ճգնաւորական (ասկէտական) ուղղութիւնը: Կեանքն այնքան լի էր չարիքներով, հասարակութիւնն այնքան փչացած էր և լի հրապոյրներով, մարդկային բնաւորութիւնը երևում էր այնքան թոյլ և ախտաւոր, որ «աւխարհի, մարմնի եւ սասանայի» դէմ կուելը չէր կորցրել իր նշանակութիւնը և շարունակում էր գրաւել մարտնչող սրբերին: Մենակեցութիւնն աւելի և աւելի զարգացաւ և արևելքից արևմուտք էլ անցաւ: Ճգնաւորների (էրեմիտներ՝ անապատականներ) ետեից երևան եկան կիկլոպիս (հանրակեաց) կոչւածները (Koivos Bios ընդ-

հանուր կեանք), որոնք ապրում էին միասին և ենթարկւում էին որոշ ընդհանուր կանոնների:

Առանձին անհատների փրկութեան համար իբր միջոց ծառայող ճգնաւորութեան հետ միասին ընթանում էր հաւատացեալների սմբողջութեան կամեկեղեցու զարգացումը: Համաշխարհային պատմութիւնը ցոյց է տալիս եկեղեցական իդէալների ահագին նշանակութիւնը մարդկութեան կեանքի վրայ: Կարելի է ասել, որ քրիստոնէութեան երեւոյնն պէս՝ աշխարհում հարց դրւեց, թէ ի՞նչ փոփոխութեան կենթարկւի դրանով ժողովրդի բաղդը, ի՞նչ ձևով եկեղեցին կարող է նպաստել արդարութեան և կարգաւորութեան թագաւորելուն երկրի վրայ: Պակաս չէին այնպիսի մարդիկ, որոնք այդ միջամտութիւնը հասկանում էին շատ անմիջական և կոպիտ ձևով. օրինակ, սպասում էին, որ Քրիստոս կը թագաւորէ, ինչպէս երկրային թագաւոր, և ճշմարտութիւնն ու երջանկութիւնը կը մտցնէ երկրի վրայ: Բայց եկեղեցին այդ տեսակ հայեցակէտ չունէր, նա քարոզում էր, որ իր դերն է հոգու դաստիարակութիւնը և առաջնորդութիւնը և ոչ աշխարհային վարչութիւնը, թէև այս վերջինս էլ պէտք է առաջնից որոշ կախման մէջ լինի:

Եկեղեցու հայեացքների ամենանշանաւոր մեկնաբանողն էր Երանելի Օգոստինոսը, աֆրիկական Հիպպոքաղաքի Եպիսկոպոսը, որ ապրում էր V դարի առաջին կիսում: Նա ստացել էր ամենալաւ հելլենական կրթութիւն, որ այդ ժամանակներում հնարաւոր էր ստանալ, և մի քանի ժամանակ փայլեց իբրև աշխարհական մարդ և ճաշակաւոր գրագէտ: Բայց բաւական վաղ նա մի կողմ նետեց բոլոր աշխարհային գրադմունքները, դարձաւ ուղղափառութեան գլխաւոր մարտնչողն արևմուտքում և սմբողջովին նւիրւեց քրիս-

տոնէական իդէալների և վարդապետութեան բացատրութեան հոգսերին:

Նրա շարադրութիւնն «Աստծու թագաւորութեան մասին» պատմական մեծ նշանակութիւն ունի: Այդ շարադրութիւնը հիմք դրեց այն հայեացքներին, որոնցով առաջնորդոււմ էր արեւմտեան քրիստոնէութիւնն ամբողջ միջին դարերում: Կարեւորութեան տեսակէտից նրան կարելի է դասել Արիստոտելի պետութեան մասին ունեցած վարդապետութեան հաւասար, միայն այն զանազանութիւնով, որ Արիստոտելը տալիս է գլխաւորապէս արդէն վերջաւորւած յունական զարգացման գնահատութիւնն, իսկ Օգոստինոսը որոշում է գաղափարներ ապագայի համար: Երկու հեղինակները նման են իրար նրանով, որ գրում են այն հասարակութիւնների աւերակների մէջ, որոնց իրանք պատկանում են: Օգոստինոսը վկայ էր բարբարոսների սարսափելի արշաւանքներին և արեւմտեան հռոմէական կայսրութեան աստիճանաբար կործանւելուն: Նա նրան դասում է պատմութեան մեծ միապետութիւնների շարքում: Ասորեստանի կայսրութիւնից յետոյ եկաւ պարսկականը, յետոյ մակեդոնականը, վերջապէս հռոմէականը: Աշխարհը միացնելու այս բոլոր փորձերը նշանաւոր էին, բայց բոլորն էլ հասցրին միայն ըոպէական յաջողութիւնների և վերջնական անկման, որովհետեւ շէնքը շինողներին պակասում էր անկիւնաքարը կամ վէմը: Բոլորն էլ շինում էին «սաստանայի թագաւորութիւնները», որ բարձրանում էին մարդկանց կուով, կրքերով և ախտերով: Դրա հակառակ՝ այժմ կառուցւում է Աստծու թագաւորութիւնը, որ հիմնւած է նախախնամութեան խորհրդաւորութեան վրայ, որը կրկին ու կրկին իր գոյութիւնը զգալ է տալիս ապօրինութիւնների և բռնութիւնների մէջ: Արդէն Հին Կտակարա-

նով մարդիկ բարձրից հրաման ստացան արդար կեանք վարելու մասին: Փրկիչն իր աշխարհ գալովն սկիզբ դրեց ճշմարիտ եկեղեցու, որը պէտք է պահպանէ և տարածէ մարդկանց մէջ նրա պատւիրանները: Թող քայքայւի Հոռի փառքը: Նա զարդարում էր սատանայի բռնութեամբ շինւած շէնքը: Ինչպէս օր առանձին անհասը չէ կարող փրկել առանց եկեղեցու միջնորդութեամբ նրան Ասծու օրհնութիւնը հաղորդելու, այնպէս էլ մարդկանց հասարակութիւնը կարող է Ասծու թագաւորութիւնը դառնալ միայն եկեղեցու օգնութեամբ: Եկեղեցին պարտաւոր է իր վրայ առնել առանձին անհատների դաստիարակութիւնը և բոլոր մարդկային հասարակութիւնների բարձրագոյն առաջնորդութիւնը: Անկարգութիւնը և թշուառութիւններն օգտակար են, որովհետեւ նրանք ցոյց են տալիս, թէ հրտեղ պէտք է որոնել փրկութիւնը:

Այսպիսով որոշւեցին աշխարհի ըմբռնողութեան միջնադարեան երկու նշանաւոր գծերը, որոնք են՝ մարդու մեղանշական բնութեան դասապարտումը եւ եկեղեցու կոչումը ղեկավարել փաղափարական յարաբերութիւնները:

Ց Ա Ն Կ

Երես

I Թարգմանչի կողմից:

II Ներածութիւն:

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍ, ԱՐԵՒԵԼՔ.

1. Եգիպտոս:	9
2. Բաբելաստան և Ասորեստան:	17
3. Մարաստան և Պարսկաստան:	23
4. Փիւնիկիա:	29

ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ, ՅՈՒՆԱՍՏԱՆ

1. Աշխարհագրական ակնարկ:	33
2. Յոյների ամենահին կուլտուրան:	38
3. Սպարտա:	51
4. Աթէնք:	57
5. Պարսկական պատերազմներ:	67
6. Աթէնքը V դարում:	79
7. Ծաղկման շրջանի յունական զարգացումը (VIII—V դարերում):	87
8. Պելոպոնէսեան պատերազմը:	95
9. Սպարտայի և Թէբէի գերիշխանութիւնը:	106
10. Մակեդոնական Միապետութիւնը:	112
11. Յունական կրթութիւնը: Անկման շրջան (431—146 թ.):	126

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ, ՀՌՈՄ

1. Իտալիայի աշխարհագրական նկարագրութիւնը:	136
2. Ամենահին շրջանի Հռոմէական կուլտուրան:	139
3. Պատրիկների կռիւը պլեբէյների դէմ:	145
4. Իտալիայի նուաճումը:	159
5. Միջերկրական ծովի նուաճումը:	167
6. Քաղաքացիական խռովութիւնների շրջանը:	186
7. Հանրապետութեան անկումը:	208
8. Կայսրութիւն:	230
9. Կայսրութեան անկումը:	259
10. Հռոմէական կուլտուրան:	277